بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

٢٤ صفحة

AL-YAUM Dammam SUN. 8 DEC. 1985 NO. 4572

● الأحد ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٦هـ ٨ ديسمبر ١٩٨٥م العدد ٤٥٧٢ (السنة الثالثة والعشرون)

جلالة الملك يهنىء رئيس ساحل العاج ويتلقى شكراً من رئيس تركيا

الرياض - واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية ساحل العاج فيلكس هيفويه بواني بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب جلالته في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني مقرونة باطيب تمنيات الصحة والعافية لفخامته والخير والازدهار لشعب ساحل العاج الصديق .

كما تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس التركي كنعان ايفرين ردا على البرقية التي بعثها جلالته اليه بمناسبة ذكرى اعلان الجمهورية التركية .

وقد عبر الرئيس التركي في برقيته باسمه وباسم شعب تركيا عن شكره لجلالة الملك متمنيا لجلالته ولشعب المملكة السعادة والرفاء الدائم .

جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران امير منطقة حائل

حائل/واس .

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وكافة اهالي المنطقة على مشاعرهم الطيبة وتمنياتهم الخالصة .

جاء ذلك في برقية تلقاها سمو الامير مقرن ردا على البرقية التي رفعها سموه لجلالته بمناسبة صدور التسعيرة الجديدة للكهرباء ودعا جلالة الملك المفدى المولى سبحانه وتعالى ان يمدنا دوما بعونه وتوفيقه لمواصلة العمل على كل مافيه خير امتنا وبلادنا .

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وكافة اهالي المنطقة على مشاعرهم الطيبة وتمنياتهم الخالصة .

جاء ذلك في برقية مماثلة تلقاها سمو الامير مقرن ردا على البرقية التي رفعها لسموه بمناسبة صدور التسعيرة الجديدة للكهرباء .

في افتتاح الـ ٧٦ للاوبيك بجنيف :

سبروتو يؤكد على ضرورة المحافظة على استقرار سوق النفط لصالح الجميع

جنيف - واس : الوكالات -

اختتم وزراء البترول في منظمة الدول المصدرة للنفط « اوبك » اجتماعهم الثاني في جنيف الليلة الماضية .

وصرح الرئيس الحالي للمؤتمر ووزير الطاقة والثروة المعدنية الفنزويلي الدكتور ارتورو هيرناندز جرسلنتي ان الوزراء قد ناقشوا خلال جلستهم الثانية التقارير المقدمة من المجلس التنفيذي الوزاري للمنظمة ومن لجنة مراقبة السوق المنبثقة عن المنظمة .

واضاف هيرناندز بان الوزراء سيواصلون مشاوراتهم حول تلك التقارير في جلسة صباح اليوم الاحد ..

وكان وزراء الاوبك قد افتتحوا صباح امس اعمال الدورة السادسة والسبعين لمنظمة اوبك .

ويتوقع ان يبحث الوزراء سبل المحافظة على الوضع الحالي للسوق النفطية نظرا للتحسن الطفيف الذي طرا على السوق .

وترجح بعض المصادر عدم اتخاذ الاجراءات الحاسمة التي لوح بها عدد من الوزراء قبل هذه الاجتماعات .

وتتركز مثل هذه الإجراءات في زيادة الانتاج بغض النظر عن الاسعار نظرا للمواقف السلبية تجاه الاوبيك من قبل الدول النفطية غير الاعضاء في المنظمة .

ويناقش الوزراء في اجتماعاتهم ثلاثة تقارير خاصة بلجنة المتابعة وباللجنة الاقتصادية والمجلس التنفيذي .

كماينا‌قشون‌مشروع ميزانية المنظمة لسنة ١٩٨٦ وانتخاب رئيس للدولة الجديدة .بالاضافة الى انتخاب سكرتير علم جديد والذي لايزال منصبه شاغرا .

وقد افتتح الدكتور سوبروتو الرئيس الحالي للمؤتمر ووزير الطاقة الاندونيسي الاجتماع ببيان قال فيه انه منذ الاجتماع الطارىء للمنظمة في فيينا في اكتوبر الماضي اخذ التحسن النسبي الذي طرا على سوق البترول اتجاها معاكسا

واضاف انه منذ الاسبوع الاخير من نوفمبر الماضي بدات اسعار البترول في السوق بالتدهور حيث انخفضت اسعار الخام الخفيف مثل خام « برنت » الذي تنتجه بريطانيا من بحر الشمال .

كما انخفضت اسعار زيت الوقود والجازولين وقال انه من الممكن ان يعزى السبب في تدهور الاسعار مؤخرا الى عدة عوامل منها الزيادة في انتاج الدول الاعضاء وغير الاعضاء بمنظمة اوبيك واعادة مخزونات البترول في الدول الصناعية الى مستويات كافية بالاضافة الى التوقعات بعدم ثبات سعر الدولار في المستقبل .

واكد الدكتور سبروتو على ضرورة المحافظة على استقرار سوق النفط من اجل مصلحة دول « اوبيك » ومن اجل مصلحة دول العالم الاخرى .

واشار الى ان الدول الصناعية سوف تتضرر في حالة انهيار اسعار البترول كما سيؤثر ذلك على الاستثمارات في مجال التنقيب عن البترول وعلى الجهود الرامية الى ايجاد بدائل للطاقة وشركات البترول العالمية .

وقال ان عدم استقرار سوق النفط سيؤثر سلبا على التجارة الدولية وسيزيد البطالة في الدول الصناعية ويضعف مقدرة الدول المنتجة للنفط على سداديونها .

واوضح وزير الطاقة الاندونيسي انه من مصلحة الدول المنتجة من خارج « اوبيك » المشاركة في الجهود الرامية الى المحافظة على استقرار السوق .

وقال ان الدول الاعضاء في منظمة « اوبيك » حاولت خلال العامين الماضيين منع حدوث انهيار في اسعار النفط .. مؤكدا ان وحدة اوبيك وتماسكها ومدى التزام اعضائها بقرارات المنظمة هو المقياس في مدى الارتفاع او الانخفاض في اسعار النفط .

ويذكر ان المملكة قدمت تضحيات كبيرة من اجل تعزيز موقف منظمة « الاوبيك » وبذلت مساعيها لدى الاعضاء بضرورة الانضباط والتقيد بحصص الانتاج الرسمية من اجل مصلحة الجميع . وابعاد شبح الانهيار عن اسعار النفط في السوق العالمية .

وقال وزير الطاقة الاندونيسي والرئيس الحالي للمؤتمر ان الاستقرار في السوق النفطية يعتمد على ثلاثة عناصر رئيسية هي تحسن الوضع الاقتصادي في العالم خاصة في الدول الصناعية واعادة الدول المنتجة للبترول غير الاعضاء في منظمة اوبيك

[البقية ص ٢٢]

سمو وزير الدفاع يعود الى الرياض

الرياض - واس -

وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى مطار الملك خالد الدولي مساء امس قادما من المنطقة الشمالية الغربية بعد جولة تفقدية لها .

وكان على راس مستقبلي سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ونائب رئيس

[البقية ص ٢٢]

وزير الخارجية الصومالي يصل الرياض

الرياض - واس

وصل الى الرياض ظهر امس وزير الخارجية الصومالي عبدالرحمن جامع بري قادما من جدة .

وكان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ووكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري ورئيس المراسم « وزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ... الصومال لدى المملكة عبدالله حاج عبدالرحمن .

وكان الوزير الصومالي قد وصل الى جدة يوم الخميس الماضي .

نقل اثنين من خاطفي السفينة الايطالية الى سجن بوسط روما

روما - كونا .

علم في روما امس ان اثنين من الفدائيين الاربعة المتهمين بخطف السفينة اكيل لورو قد نقلا على وجه السرعة وبمنتهى السرية من سجن جنوة الى سجن الامن الاقصى في ماينو قرب سبوليتو بوسط ايطاليا لاسباب لم تعرف بعد .

وتكتمت نيابة جنوة تماما عن هذا الموضوع ولم يعرف بعد فيما اذا كانت التحقيقات الجارية بالموضوع قد دخلت الى طور حاسم وجديد كما لم يعلن عن اسمي الاثنين حتى امس .

وربط مراقبون في روما بين عملية النقل واعتقال عمر سعدات عبدالفتاح في مدينة فيرونا وبحوزته كمية من الاسلحة حيث عرضت صورته على الخاطفين الاربعة لاكثر من مرة في اليومين الماضيين وتزايدت في هذه

[البقية ص ٢٢]

سمو ولي العهد يستقبل سفير بلجيكا لدى المملكة

الرياض - واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس سفير بلجيكا لدى المملكة بيير مولنير .

سمو امير المنطقة الشرقية يرعى احتفال الشباب بعامهم الدولي مساء امس ويوزع الجوائز على الفائزين في مسابقة اللياقة البدنية [طالع ص ١٦]

طائرات الهليكوبتر الاسرائيلية تقصف القرى اللبنانية

قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس موقعين اسرائيليين الاول مركز للمخابرات العسكرية الاسرائيلية والثاني مركز قيادة عمليات ومعلومات القطاع الاوسط داخل الشريط الحدودي المحتل

وذكرت جبهة المقاومة الوطنية ان رجالها قصفوا الموقعين بعشرة صواريخ من عيار ١٠٧ ملم ولانشر روكيت عما ادى الى تدمير الموقعين تدميرا كاملا

وقد قامت على الاثر طائرات الهليكوبتر العسكرية الاسرائيلية بقصف قرى باطر وكفرا بالصواريخ والقذائف المتوسطة والمضادة للدبابات مما اوقع عددا من الإصابات في صفوف

[البقية ص ٢٢]

ايطاليا تنفي وجود قوات أمريكية للتدخل السريع في قاعدة سيغونيلا

روما - كونا :

نفى مصدر مسئول في وزارة الدفاع الايطالية الليلة قبل الماضية انباء صحفية امريكية تحدثت عن قرار بارسال مجموعات من قوة دلتا الامريكية للتدخل السريع الى قاعدة سيغونيلا الايطالية للتمركز الدائم فيها وحماية المصالح الامريكية في حوض البحر المتوسط .

وقال المصدر الذي رفض الافصاح عن اسمه وفضل الحديث باسم الوزارة ان ايطاليا لم تتلق اي طلب امريكي رسمي بفتح معسكر لقوة دلتا في قاعدة سيغونيلا .

واضاف قواعد الحلف الاطلسي يجب ان تستخدم حسب معاهدات واتفاقيات الحلف بين الدول المشاركة فيه وليس لاية اغراض اخرى .

وفسر المراقبون في روما امس هذا التصريح بانه رسالة غير مباشرة الى الحكومة الامريكية لكي تنزع من رأسها فكرة تمركز قوات دلتا على الاراضي الايطالية .

وتاتي المعلومات الصحفية الامريكية هذه في الوقت الذي علت به عدة قوى سياسية لرفع صوتها ضد تحويل ايطاليا الى حاملة طائرات وقوات للولايات المتحدة في قلب حوض البحر المتوسط خاصة وان الراي العام في روما هلل بايجابية لمبادرات الدفاع عن سيادة ايطاليا التي اتخذتها الحكومة الايطالية ابان قضية السفينة اكيل لورو .

وتوقعت عدة مصادر في روما امس ان تتمركز قوات دلتا بشكل دائم في المانيا الفيدرالية او على ظهر حاملة طائرات امريكية تجوب موانىء المتوسط على مدار السنة .

● بعد وساطة يمنية :

مصر وليبيا تتفقان على سحب الحشود العسكرية من الحدود

صنعاء - ق ن ا :

ذكرت صحيفة (الثورة) اليمنية الصادرة في صنعاء امس ان جمهورية مصر العربية وليبيا توصلتا الى اتفاق يقضي بسحب الحشود العسكرية من حدودهما المشتركة وإيقاف الحملات الإعلامية بينهما .

واضافت الصحيفة انه سوف يتم تنفيذ الاتفاق اعتبارا من اليوم (امس) وقالت ان الاتفاق جاء نتيجة الجهود والمساعي التي قامت بها الجمهورية العربية اليمنية لانهاء التوتر بين الدولتين الجارتين .

ويذكر ان عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليمني كان قد قام يوم الثلاثاء الماضي بزيارة لمصر حاملا رسالة من الرئيس اليمني علي عبدالله صالح الى الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بازالة التوتر بين مصر وليبيا .

رواد فضاء رحلة ديسكفري ٥٢ يبدأون غداً زيارة رسمية للمملكة



كتب - فيصل القو

يبدأ رواد الفضاء المشاركون في رحلة ديسكفري ٥٢ زيارتهم الرسمية للمملكة والتي تبدأ غدا « الاثنين » وتستمر حتى الرابع من الشهر القادم بدعوة من وزارة الدفاع والطيران .

وسيقوم الرواد بلقاء جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى ظهر يوم الثلاثاء القادم بالديوان الملكي .. كما يلتقون بصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بديوان سموه في نفس اليوم .

كما يلتقون بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح اليوم نفسه ثم يتجهون لمبنى امارة الرياض حيث يلتقون بصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ثم يقومون بزيارة لمبنى وزارة الاعلام حيث تقيم الوزارة حفل غداء على شرفهم ..

وفي عصر اليوم نفسه يتجه الرواد الى نادي الفروسية وفي المساء يتجه الرواد الى السفارة الامريكية والسفارة الفرنسية .

وفي اليوم الثاني يقوم الرواد بزيارة معهد العاصمة النموذجي كما تقوم زوجات الرواد بزيارة لمدارس الرياض..

ثم يقوم الرواد بزيارة لجامعة الملك سعود ثم قرية الطاقة الشمسية ثم الكلية الحربية فزيارة لمنطقة الخرج للقيام بجولة فيها بالطائرة العمودية.. وفي المساء زيارة شاملة لاسواق الرياض. ثم حضور حفل عشاء في نادي الضباط

اما صباح اليوم الثالث فيتضمن برنامجهم زيارة مستشفى الملك فيصل التخصصي والمحطة الارضية بيراب (عربسات) وحي السفارات وامارة الدرعية واثارها ..

وفي الساعة الثانية والنصف ظهرا مغادرة الرواد الى جدة حيث يزورون المتحف الوطني وجولة في اسواق جدة ثم اقامة احتفال تكريمي لهم

وفي اليوم الرابع يقوم الرواد وزوجاتهم بجولة في مدينة جدة ثم يغادرون الساعة ١٠,٥ صباحا الى ابها حيث يقام لهم احتفال بمنطقة السودة السياحية ثم جولة بالطائرة العمودية لمنطقة جيزان واقامة حفل عشاء على شرفهم في مدينة ابها .

اما يوم السبت فيصل الرواد الى مطار الظهران الدولي الساعة ١١,٥ صباحا حيث يكون في استقبالهم كبار المسئولين بالمنطقة ثم يتجهون الى مبنى

[البقية ص ٢٢]

مجلس الأمن الدولي يدين بالاجماع الاعمال العدوانية لجنوب أفريقيا العنصرية ضد أنجولا

الامم المتحدة - كونا :

ندد مجلس الامن الدولي بالاجماع الليلة قبل الماضية بالاعتداءات التي تقوم بها جنوب افريقيا العنصرية ضد جارتها انجولا وطالب الدولة المعتدية بسحب جميع قواتها فورا وبدون شروط من اراضي الدولة الثانية .

كما ندد المجلس باستخدام جنوب افريقيا لاقليم ناميبيا الذي تحتله كنقطة انطلاق لاعتداءاتها العسكرية ضد انجولا وزعزعة استقرارها وطلب من الدول الاعضاء في المنظمة الدولية تقديم كل مساعدة ممكنة لانجولا من اجل تقوية قدرتها الدفاعية .

وطالب المجلس جنوب افريقيا دفع تعويض كامل ومناسب عن الخسائر البشرية والمادية التي نجمت عن الغارات العسكرية التي شنتها قواتها على انجولا .

وقد اجتمع المجلس للنظر في توصيات رفعتها لجنة تحقيق تابعة للامم المتحدة اصدرت تقريرا قدرت فيه حجم الخسائر التي لحقت بانجولا نتيجة تلك الغارات بـ ٢٦,٧ مليون

[البقية ص ٢٣]

بدء المباحثات السعودية الإيرانية برئاسة وزيري خارجية البلدين

الرياض - واس

عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه بالوزارة الساعة الخامسة والربع من مساء امس اجتماعا مع معالي وزير الخارجية الايرانية الدكتور علي اكبر ولايتي الذي يزور المملكة حاليا .

وحضر الاجتماع من الجانب الايراني عضو لجنة السياسة الخارجية في مجلس الشورى الدكتور علي هادي نجيف ابادي وحسين محمدي اوز ومستشار وزير الخارجية للشئون الدولية شمس اريكاني والمدير العام لشئون افريقيا والدول العربية محمد حسين لواسانى والقائم بالاعمال الايرانية لدى المملكة محمد حسين طارمي .

كما حضر الاجتماع من جانب المملكة معالي وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان ومعالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري وسفير جلالته في باريس جميل الحجيلان ورئيس الادارة الغربية السفير اسماعيل الشوري ورئيس الادارة الآسيوية السفير احمد مؤمنة والقائم باعمال سفارة المملكة في طهران مروان الرومي وعدد من المسئولين بوزارة الخارجية .

وفي سؤال لمندوب وكالة الانباء السعودية وجهه لصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية حول المواضيع التي سيتم بحثها في المباحثات الرسمية التي سيجريها سموه مع معالي وزير خارجية الجمهورية الاسلامية الايرانية

اجاب سموه ان المباحثات ستتطرق الى استعراض الاوضاع في المنطقة وعلاقات دولها ببعض والمسئوليات المشتركة لتلك الدول تجاه امن واستقرار المنطقة .

وحول سؤال عما اذا كان موضوع الحرب العراقية الايرانية سيكون من بين المواضيع التي ستبحث قال سموه انه من الطبيعي ان يبحث هذا الموضوع لانها حرب بين دولتين اسلاميتين وجارتين للمملكة .

فالعقيدة والجوار تحتمان علينا ان نبذل مافي وسعنا لايجاد حل سريع لانهاء هذه الحرب .

ولقد كان لهذا الموضوع كما تعلم الاولوية في المعالجة من قبل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك على ضوء قرارات مؤتمرات القمة المتتالية لدول المجلس .

من جهة اخرى اقام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل مساء امس بمقر وزارة الخارجية حفل عشاء على شرف وزير الخارجية الايراني الدكتور علي كبلر ولايتى وحضر الحفل عدد من المسئولين والوفد المرافق .

هذا وكان الدكتور ولايتي قد وصل الى الرياض ظهر امس في زيارة رسمية للبلاد تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من سمو وزير الخارجية الذي كان على



راس مستقبلي الوزير الايراني في مطار الملك خالد الدولي .

كما كان في استقباله وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري ومدير الادارة الآسيوية السفير احمد مؤمنة ورئيس المراسم بالوزارة السفير عيسى النويصر وعدد من كبار المسئولين .

ثلاثة آلاف فلسطيني في سجون العدو يضربون عن الطعام

عمان - ق ن ا -

افادت انباء الاراضي العربية المحتلة ان ثلاثة آلاف معتقل فلسطيني في سجون ومعتقلات العدو الصهيوني قد بدأوا اعتبارا من يوم امس الاول اضرابا مفتوحا عن الطعام احتجاجا على سوء معاملتهم ورفض السلطات الاسرائيلية الاستجابة لمطالبهم .

وتقول هذه الانباء ان من ابرز مطالب هؤلاء المعتقلين تامين العلاج الطبي للمصابين ووضع حد لعمليات القمع والاقتحام التي تقوم بها سلطات السجون والتي ادت الى اصابة العديد من المعتقلين العرب كما حصل مؤخرا في سجني عسقلان وجنيد .

[البقية ص ٢٢]

صحيفة لبنانية تنوه بمجمع مطبعة المصحف الشريف

القاهرة - واس -

نوهت مجلة الاثنين اللبنانية بمجمع مطبعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة مؤكدة ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كان وراء هذا المشروع العظيم وذلك لما عرف عنه جلالته حفظه الله من سعيه الدؤوب لتحقيق مايخدم الاسلام والمسلمين كافة

واشارت المجلة ان هذا المشروع بات

[البقية ص ٢٢]

رائد الفضاء العربي يزور كلية القيادة والاركان

الرياض - واس -

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي امس بزيارة لكلية القيادة والاركان .

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر الكلية قائدها اللواء الركن فيصل الجودي واركانات الكلية واعضاء هيئة التدريس .

وقد القى سمو الامير سلطان بن سلمان خلال الزيارة محاضرة حول التجربة العلمية في رحلة الفضاء « ديسكفري » التي شارك فيها سموه .

اضراب للتجار المسلمين في مليلة المغربية احتجاجا على مطالبة الأسبان بطردهم

مدريد - ق ن ا :

تفيد الانباء الواردة الى مدريد امس من مدينة مليلة المغربية الواقعة تحت السيطرة الاسبانية ان التجار المسلمين هناك اعلنوا الاضراب العام احتجاجا على المظاهرة التي خرجت يوم امس الاول بالمدينة واشترك فيها حوالي ٤٠ الف متظاهر للمطالبة بطرد السكان المسلمين من المدينة بحجة تطبيق قانون الاجانب الذي سنته مؤخرا وزارة الداخلية الاسبانية .

وقد وصف عمر محمدي دودو زعيم الجالية الاسلامية بالمدينة هذه المظاهرة بانها عنصرية .

ووجه محمدي الذي كان يتحدث الى الراديو الوطني الاسباني امس نداء الى

[البقية ص ٢٢]

دعوة سمو امير الشباب لحضور حفل توزيع جائزة نوبل للسلام



الرياض - واس -

تلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية في الادب ورئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامي دعوة من رئيس هيئة جائزة نوبل للسلام لحضور حفل الجائزة الذي ستوزع فيه جوائز نوبل للسلام لهذا العام والذي سيقام خلال هذا الاسبوع في مدينة ستوكهولم بالسويد تحت رعاية جلالة ملك السويد .

كما تلقى سموه الكريم دعوة من الحكومة السويدية للقيام بزيارة رسمية للسويد لاجراء مباحثات حول الشئون الرياضية والشبابية في البلد الصديق لتطوير هذه العلاقات .

وسيقابل سموه اثناء هذه الزيارة جلالة ملك السويد ورئيس وزرائه وعددا من المسئولين في الحكومة السويدية

هذا ومن المقرر ان يغادر سمو الامير فيصل بن فهد المملكة اليوم على راس وفد رسمي لتلبية هاتين الدعوتين

سمو أمير الشرقية يؤكد أن احتفال المملكة بالسنة الدولية للشباب لهو دليل على حرصها واهتمامها باعتبارهم الركيزة الأساسية للمجتمع



الدمام ـ واس :
ذكر صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ان احتفال المملكة بالسنة الدولية للشباب يؤكد حرصها واهتمامها بالشباب باعتبارهم الركيزة الاساسية للمجتمع .

واوضح سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان ذلك الاهتمام والحرص تمثل في اقامة مختلف المنشات الرياضية والمرافق الشبابية والصالات المختلفة في جميع مناطق المملكة لتمكين الشباب من مزاولة الانشطة والهوايات وشغل اوقات فراغهم بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالنفع .

ونوه سموه بجهود الجهات الحكومية والمؤسسات المختلفة ومساهمتها في انجاز برامج الاسبوع العالمي للياقة البدنية بالمنطقة الشرقية .



من اقوال جلالة الملك فهد

انني ارجو من هذا الاجتماع الفوائد الكبرى وارجو من المجتمعين ان ينيروا الطريق لابناء الأمة العربية والاسلامية ويفندوا لهم ما الصق في تاريخ الامة العربية من تشويه حتى يدرك ابناؤنا الحاضرون والاجيال القادمة الاسلامية والعربية المسلمة ما الصق بتاريخهم ولقد شاهدنا جميعا في السنوات العشرين الماضية والى غاية الآن مؤلفات تمتدح ومؤلفات تشتم ونعرف ان الذي يمتدح كذاب والذي يشتم كذاب اذا فالتاريخ يزور .

المناسبة : كلمة جلالته في الاحتفال الاول بجائزة الدولة التقديرية للاداب ـ ٢٧ محرم ١٤٠٤هـ

محاضرة للأستاذة البدر عن مشكلات الشباب في الأحساء

● بمناسبة السنة الدولية للشباب تلقي الاستاذة نعيمة البدر المحاضرة بجامعة الملك فيصل بالاحساء محاضرة بعنوان (مشكلات الشباب) وذلك يوم غد الاثنين في تمام الساعة الخامسة مساء في قاعة الاحتفالات بالادارة العامة لتعليم البنات والدعوة عامة هذا بالاضافة الى انه سيفتتح باب الحوار بين المحاضرة والمستمعين .



الظهران ـ واس ـ
تناقش في جامعة البترول والمعادن بالظهران اليوم الاحد رسالة الماجستير المقدمة من الطالب ناجي السكيري من قسم هندسة وعلوم الحاسب الآلي بعنوان نظام القواعد الشرطية المتزامن وقد توصل الباحث في بحثه الى ان النظام المطور يعمل على حاسب شخصي وبه مميزات تمكنه من محاكاة العمليات المتوازية ويمكن استخدامه كذلك في بناء الانظمة الذكية وانظمة فهم اللغة الطبيعية .

الفايز يتفقد مكتب العمل الرئيسي بالشرقية

كتب ـ علي الخواهر :
قام معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز يوم الاربعاء الماضي بزيارة تفقدية لمكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية في الدمام وقد رافقه خلال الجولة التي شملت مختلف اقسام المكتب السيد محمد عبدالله الخليفه مدير عام مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية وعدد من المسئولين بالمكتب الرئيسي حيث اضطلع معاليه على سير العمل في المكتب واجتمع بموظفي المكتب وناقش معهم الانشطة والاعمال التي يقومون بتاديتها في مجال العمل والعمال .. وقد اصدر معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية توجيهاته بوجوب تسهيل اداء الخدمات لمراجعي المكتب وانجاز معاملات واجراءات المتقدمين على وجه السرعة وتاتي هذه الزيارة ضمن الزيارة القصيرة التي قام بها معاليه للمنطقة الشرقية والتي استغرقت يوما واحدا من جهة اخرى اختتم مدراء مكاتب العمل بالمنطقة الشرقية يوم الاربعاء الماضي اجتماعاتهم التي عقدت في مقر مكتب العمل بالخفجي واستمرت لمدة خمسة ايام وقد بدات هذه الاجتماعات يوم السبت ١٨ ربيع الاول وافتتحها وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل احمد حمد اليحيى حيث ناقشت مختلف الموضوعات المتعلقة بانشطة واعمال مكاتب العمل بالمنطقة الشرقية وسبل تذليل العقبات التي قد تعترض طريقها اضافة الى اتخاذ كافة الطرق من اجل تقديم افضل وايسر الخدمات للمستفيدين من هذه المكاتب .

بدء دورة تصميم انظمة تكييف الهواء التي تنظمها جامعة البترول

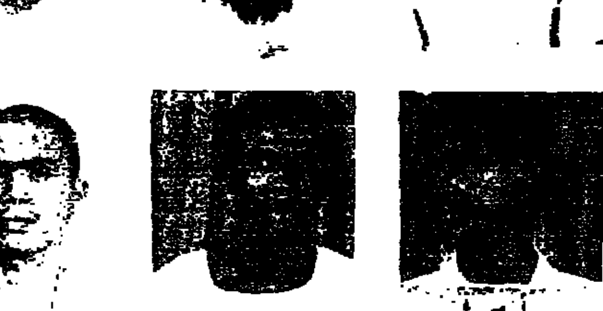
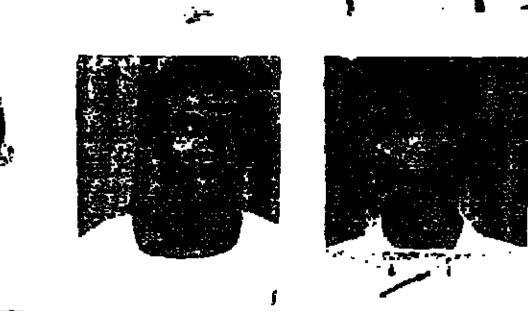
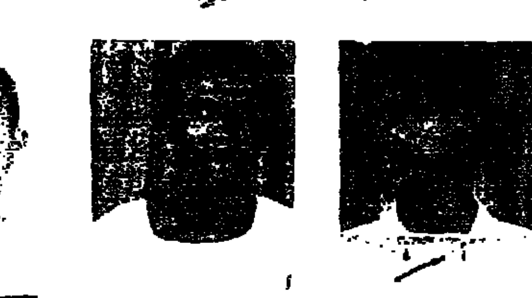
الظهران ـ واس :
بدات امس دورة تصميم انظمة تكييف الهواء التي ينظمها قسم الهندسة الميكانيكية بجامعة البترول والمعادن بالظهران وتستمر لمدة خمسة ايام .

ويشارك في هذه الدورة عدد من مهندسي التصاميم والمعماريين ومهندسي الصيانة ومساعديهم ومهندسي الاجهزة الحكومية ذات العلاقة بمجال الطاقة بالاضافة الى عدد من الذين تتعلق اعمالهم بتكييف الهواء وتقنين الطاقة .

وسيتم خلال الدورة دراسة عدد من الموضوعات التي تشمل تنظيم التبريد بطريقتي الانضغاط البخاري والتبريد بالامتصاص والطرق المختلفة لاختيار المعدات المناسبة لمختلف التصاميم ومشاكل التكييف في المملكة ومحاولة ايجاد حلول لها .

احكام بالسجن والغرامة على مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير






اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم الشرعي بالسجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء :

● اقدم المدعو احمد رويله دعاله الصومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم احمد رويله دعاله الصومالي بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو قاسم ناصر عبدالله اليمني الجنسية والمنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي هو رخصة قيادة واستعمالها واسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦/د/ج/٤ العام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه سنة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ماتقرر .

● اقدم المدعو تونج دانج ماك تايلندي الجنسية المنشورة صورته على جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٧/د/ج/٥ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمن ادانة تونج دانج ماك تايلندي الجنسية بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه ثمانية اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ما تقرر .

● اقدم المدعو جبريل حسن محجوب التشادي المنشورة صورته على جريمة التزوير بمحررين رسميين هما رخصة قيادة وبطاقة واستعمالهما واسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥/د/ج/٤ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه سنة واحدة تحتسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ما تقرر .

● اقدم المدعو ابراهيم محمد برو صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير بمحررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٤/د ج/٤ العام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم ابراهيم محمد برو صومالي بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنة مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو غرم عوض سعيد الشهري سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١/د/٢ج العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم غرم عوض سعيد الشهري بجريمة التزوير المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة ونصف وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم على حسين فقيهي سعودي الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمتي تزوير واختلاس واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١/٦/١/٧٠ لعام ١٤٠٥هـ المتضمن .

ادانة المتهم المذكور بتهمتي الاختلاس والتزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير والمادتين الاولى فقرة اولى والتاسعة من نظام مباشرة الاموال العامة وسجنه ثلاث سنوات تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ ثلاثين الف ريال ثانيا الزام المذكور على حسين فقيهي برد المبالغ المختلسة لجهة عمله وقدرها ٨٨٤٠٠٠ ريال وقد عمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

● اقدم المدعو شفقت محمود خان باكستاني ـ الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية وعرفية تقليد اختام واستعمالها اسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦/د/ج/ العام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمن ادانة المتهم شفقت محمود خان بالتهم المنسوبة اليه المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة ثلاث سنوات وتغريمه ٣٠٠٠ الاف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو « يار محمد عبدالله الكبر » الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٨/د/ج/٤ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم يار محمد عبدالله اكبر بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

دورة دراسية حول هندسة الالكترونيات الرقمية بجامعة البترول

الظهران ـ عبدالله الغشري
نظم قسم الكهرباء بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة دراسية قصيرة بعنوان هندسة الالكترونيات الرقمية والمعاملات الدقيقة .. وذلك صباح امس السبت وتستغرق الدورة اسبوعا وتهدف هذه الدورة الى اعطاء المشتركين فكرة علمية عن عملية تصميم وتحليل النظم الرقمية وكذلك تحتوي الدورة على مبادىء الالكترونيات الرقمية وتتضمن تجارب معملية تستخدم فيها نظم محتوية على معاملات دقيقة

دار التربية الاجتماعية بالاحساء تصرف اكثر من مليون ريال للمعاقين

الاحساء ـ عبدالله القنبر :
ذكر السيد خالد احمد النعيم مدير ادارة دار التربية الاجتماعية بالاحساء لليوم ان جملة المبالغ التي تم صرفها للمستحقين من اصحاب حالة المعوقين المصابين بالشلل سواء الشلل الكلي او الجزئي ١،٠٦٠٨،٠٠٠ مليون ريال وتتراوح المبالغ المقدمة لهؤلاء المعاقين مابين ٧ الى عشرة الاف ريال حسب نوع الحالة المصاب بها الشخص .

واضاف ان عدد المعوقين الذين يتم صرف الاستحقاق لهم ٢٠١ حالة اضافة الى عشر حالات جديدة تم تسجيلها مؤخراً ويتم الصرف لمن هم في سن يتراوح مابين ١٣ ـ ١٥ سنة اما مازادت اعمارهم عن ١٥ سنة فيتم تحويلهم لمركز التاهيل للمعوقين حيث يقبل المركز المذكور من تزيد اعمارهم عن ١٥ ـ ٤٥ سنة .

الامير محمد ال جلوي يرعى غدا الحفل الختامي لاسبوع العناية بالمساجد في الاحساء

الاحساء ـ عبدالله القنبر
يرعى صاحب السمو الامير محمد بن فهد ال جلوي امير منطقة الاحساء يوم غد الاثنين الحفل الختامي للاسبوع السنوي للعناية بشئون المساجد في منطقة الاحساء صرح بذلك لليوم السيد عبدالله ال ثاني مدير اوقاف الاحساء واضاف ان الحفل سيقام بقاعة المحاضرات بالمركز الرياضي وسوف يقوم الامير في نهاية الحفل بتقديم الجوائز والشهادات التقديرية على المشاركين في الاسبوع ويتضمن الحفل القرآن الكريم ثم كلمة مدير الاوقاف فكلمة رعاية الشباب ثم كلمة المواطنين .

واكد ال ثاني انه حتى الآن ثبت نجاح التعاون بين جميع المشاركين في اسبوع العناية بالمساجد من المؤسسات الحكومية الخاصة الذين اثبتوا تعاونا ملموسا ساهم في نجاح فعاليات الاسبوع كما تم عمل محاضرات وندوات بالمدارس من اجل التوعية باهمية المساجد والعناية بها .

دورات ادارية عديدة ينفذها مركز تدريب الاتصالات بالرياض

كتب ـ علي الخواهر :
يقوم مركز التدريب التابع لوزارة البرق والبريد والهاتف ـ الاتصالات السعودية ـ بالرياض خلال الاربعة اشهر القادمة بتنفيذ عدد من الدورات لمنسوبي الاتصالات السعودية وتشمل هذه الدورات : دورة الادارة المتقدمة بالاهداف وتبدا الاولى منها اعتبارا من ١٤٠٦/٤/١٦هـ ولمدة خمسة ايام كما تبدا الثانية اعتبارا من ١٤٠٦/٥/١هـ ولمدة اربعة ايام ودورة التفويض وتبدا الاولى منها اعتبارا من ١٤٠٦/٥/١هـ ولمدة اربعة ايام كما تبدا الثانية اعتبارا من ١٤٠٦/٦/٦هـ ولمدة اربعة ايام ودورة المدراء بالاتصالات وتبدا الدورة الاولى اعتبارا من ١٤٠٦/٥/٨هـ ولمدة خمسة ايام كما تبدا الدورة الثانية اعتبارا من ١٤٠٦/٦/١٣هـ ولمدة خمسة ايام ودورة لتخاذ القرارات وتبدا الدورة منها اعتبارا من ١٤٠٦/٥/١٥هـ ولمدة خمسة ايام كما تبدا الثانية اعتبارا من ١٤٠٦/٦/٢٠هـ ولمدة خمسة ايام والدورة الثالثة وتبدا اعتبارا من ١٤٠٦/٧/٥هـ ولمدة خمسة ايام ودورة الاتصالات الفعالة وتبدا اعتبارا من ١٤٠٦/٥/١٥هـ ولمدة خمسة ايام ودورة التفويض وتبدا اعتبارا من ١٤٠٦/٦/٦هـ ولمدة اربعة ايام ودورة الانشطة الجماعية وتبدا الاولى منها اعتبارا من ١٤٠٦/٦/٦هـ ولمدة اربعة ايام كما تبدا الثانية اعتبارا من ١٤٠٦/٧/١٣هـ ولمدة اربعة ايام ودورة الادارة بالاهداف وتبدا اعتبارا من ١٤٠٦/٦/١٣هـ ولمدة خمسة ايام ودورة ادارة الافراد-الوقت وتبدا الاولى اعتبارا من ١٤٠٦/٦/٢٠هـ ولمدة خمسة ايام كما تبدا الثانية اعتبارا من ١٤٠٦/٧/١٣هـ ولمدة اربعة ايام وتاتي هذه الدورات في نطاق الدورات الادارية والفنية التي ينفذها مركز تدريب الاتصالات بالرياض خلال العام التدريبي الحالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ

اعتماد جداول امتحانات الفصل الاول للكلية المتوسطة بالاحساء

الاحساء ـ سعيد الدريس :
اعتمد السيد حمد خالد عبدالعزيز الخالدي عميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بمنطقة الاحساء جدول الاختبار النهائي لفصل الخريف ١٤٠٥/١٤٠٦هـ لجميع المستويات بالكلية والذي سيبدا اعتباراً من يوم الاثنين القادم الموافق ٢٧/٣/١٤٠٦هـ وتمنى عميد الكلية لجميع الطلبة والدارسين التوفيق والنجاح .

أيام الاختبار	المقرر ورمزه	الزمن	المقرر ورمزه	الزمن	المقرر ورمزه	الزمن
[illegible] ١٤٠٦/٣/٢٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible] ١٤٠٦/٣/٢٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible] ١٤٠٦/٣/٢٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible] ١٤٠٦/٤/٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible] ١٤٠٦/٤/٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢-١
[illegible] ١٤٠٦/٤/٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢-١
[illegible] ١٤٠٦/٤/٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢-١
[illegible] ١٤٠٦/٤/٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢-١
[illegible] ١٤٠٦/٤/٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢-١
[illegible] ١٤٠٦/٤/١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢-١
[illegible] ١٤٠٦/٤/١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢-١
[illegible] ١٤٠٦/٤/١٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢-١
[illegible] ١٤٠٦/٤/١٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢-١
[illegible] ١٤٠٦/٤/١٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢-١
[illegible] ١٤٠٦/٤/١٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام
الرمز البريدي ٣١٤٢١ ـ ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت : ٨٤٢١٨٤٢
مدير التحرير: عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٤٣٣١٤١ ـ سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣
سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨١١٦ ـ سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٣
القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ ـ اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩
سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠ ـ ٨٤٣٣٣٣٢ ـ ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ ـ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٤ ـ التوزيع : ٨٣٤٠٩٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ ـ المطابع التجارية : ٨٢٦٢٧٣٦
سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦ ـ ٨٣٤٠٦٧٧

سمو الامير مقرن يشكر احد الاطباء بمستشفى الملك خالد بحائل

حائل - خليل ميرغني النجومي :
وجه صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل خطاب شكر لمدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل يشكره فيه على امانة الدكتور عبدالله عبدالغني الشرقاوي الطبيب بمستشفى الملك خالد حيث وجد الدكتور محفظة وبداخلها مبلغ مائة الف ريال فقدت من احدى السيدات داخل المستشفى .
واخذ يبحث عنها الى ان سلمها المبلغ .
كما وجه مدير عام الشئون الصحية دكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعة خطاب شكر نيابة من معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان حيث شكر فيها الدكتور عبدالله على امانته .

محاضرة عن الاعلام والتحديات المعاصرة بمكة المكرمة

كتب - عبدالله الغشري :
تقيم رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة بالتعاون مع جريدة اخبار العالم الاسلامي حواراً تحت عنوان « اعلامنا والتحديات المعاصرة » وذلك مساء يوم الاثنين الموافق ١١ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ وذلك بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة بعد صلاة المغرب مباشرة ويشترك في الحوار كل من الدكتور محمد عبده يماني والاستاذ حامد مطاوع والدكتور ابراهيم امام والدكتور هاشم عبده هاشم والدكتور احمد البناني والدكتور مهدي اسماعيل جمال .

نيابة عن جلالة الملك :

سمو الأمير ماجد يفتتح السبت القادم أعمال الدورة الحادية عشرة للمجلس الأعلى العالمي للمساجد

مكة المكرمة - مكتب اليوم :
نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في الثاني من شهر ربيع الثاني القادم اعمال الدورة الحادية عشرة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد .

اعلن ذلك الامين العام لرابطة العالم الاسلامي لشئون المجلس الاعلى العالمي للمساجد علي مختار ، واوضح ان المجلس سيناقش عدداً من القضايا الاسلامية ورسالة المسجد ودوره وبعض جوانب الدعوة الاسلامية .

ونوه السيد علي مختار بالاهتمام الكبير الذي يوليه جلالة الملك المفدى للقضايا الاسلامية ودعمه للمساجد ورسالتها بما يحقق نشر مبادىء الدين الاسلامي .

حتى نهاية عام ١٤٠٤هـ

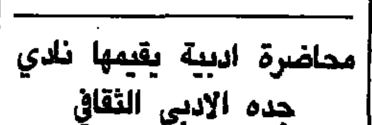
١٧٨٥ مصنعا منتجا رأس مالها ٥٥ بليونا و٥٠٠ مليون ريال تعمل حاليا بالمملكة

الرياض - واس :
بلغ عدد المصانع المنتجة بالمملكة حتى نهاية عام ١٤٠٤هـ ١٧٨٥ مصنعا مقابل ٤٧٣ مصنعا منتجا عام ١٣٩٥هـ .
وقد ارتفع راس المال المستثمر في هذه المصانع من ٩ بلايين و٨٠٠ مليون ريال عام ١٣٩٥هـ الى ٥٥ بليونا و٥٠٠ مليون ريال في نهاية عام ١٤٠٤هـ .
جاء ذلك في قائمة المصانع الوطنية المنتجة التي اصدرتها وزارة الصناعة والكهرباء .
واشارت القائمة الى ان من بين هذه المصانع ٥٠٠ مصنع في قطاع الصناعات المعدنية تمثل نسبة ٢٨ بالمائة من اجمالي عدد المصانع المنتجة و٤٨٦ مصنعا في قطاع صناعة مواد البناء تمثل ٢٧ بالمائة من اجمالي المصانع ..
كما بلغ عدد المصانع العاملة في قطاع الصناعات الغذائية ٢٨٧ مصنعا تمثل نحو ١٦ بالمائة من العدد الاجمالي في حين بلغ عدد المصانع في قطاع الصناعات الكيماوية ٢٥٩ مصنعا بنسبة ١٥ في المائة من مجموعة المصانع في نهاية عام ١٤٠٤هـ .
وقد تضمنت القائمة اسماء وعناوين المصانع المنتجة في مختلف القطاعات الانتاجية وذلك تسهيلا للمسئولين في اجهزة المشتروات والمستودعات في الدوائر الحكومية والقطاع الخاص في التعرف على المصانع التي يمكنهم تامين احتياجاتهم منها .

عبدالرحمن الراشد باشر عمله بالوزارة أمس


● عبدالرحمن الراشد ●

صباح امس باشر الاستاذ عبدالرحمن الراشد وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي عمله بمكتبه بالوزارة بعد ان قضى اجازته السنوية متمتعا بها بين ربوع اوروبا وبردها القارس، والمملكة متنقلا بين مدنها ..
اجازة موفقة لابي مصعب.. وعودة موفقة مليئة بالنشاط المتجدد .



محاضرة ادبية يقيمها نادي جده الادبي الثقافي

جدة - خالد محمد زيني :
يقيم النادي الادبي الثقافي بجده مساء يوم الاحد الثالث من شهر ربيع الثاني القادم الموافق ١٩٨٥/١٢/١٥م في تمام الساعة الثامنة محاضرة بعنوان « النقد الحديث ومقولاته » للاستاذ الدكتور عبدالسلام المسدي ..

بدء اختبارات كلية التربية للبنات بتبوك

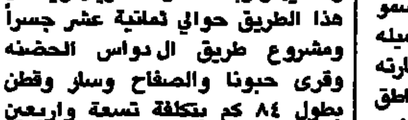
تبوك - محمد سلامه الذبياني :
بدات صباح امس السبت اختبارات كلية تربية البنات بمنطقة تبوك صرح بذلك لـ « اليوم » عميد كلية التربية للبنات بتبوك السيد جريد معتق العنزي واضاف انه قد تم تجهيز الكلية وتهيئة صالات الامتحان لاستقبال الطالبات واهاب العنزي بجميع الطالبات في الجد والاجتهاد لتحقيق اعلى الدرجات في الفصل الاول والاستعداد للمثابرة في الفصل الثاني .

الانتهاء من تنفيذ عدد من مشاريع الطرق بمنطقة نجران

نجران - واس :
تم الانتهاء مؤخراً من تنفيذ عدد من مشاريع الطرق بمنطقة نجران منها مشروع طريق السليل شرورة الجزء الجنوبي بطول ١٠٧ كم وبتكلفة بلغت مائتين وتسعة عشر مليوناً وثلاثمائة وخمسة عشر الفاً وخمسمائة ريال ومدة تنفيذه ستة وثلاثون شهراً ومشروع طريق السليل شرورة الجزء الشمالي بطول ١١٠ كم بتكلفة مائتين وثلاثين مليونا وثلاثمائة وخمسة عشر الفاً وخمسمائة ريال ومدة تنفيذه ستة وثلاثون شهراً ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير ادارة الطرق بمنطقة نجران مسعود بلعيد واضاف بان هناك عددا من المشاريع تحت التنفيذ منها مشروع طريق الفيصلية نجران المزدوج بطول ٧ كم بتكلفة اثنين وثلاثين مليوناً ومشروع طريق مفرد بطول ٥٥ كم يربط بين منطقة الشرفه ورجله والحضن وزور المحارب بتكلفة اثنين وثلاثين مليونا ومشروع طريق مفرد بطول ٨٠ كم يربط بين طريق الرياض نجران وقرى حضونه والحشا بتكلفة ثمانية واربعين مليون ريال ومشروع طريق نجران ابها مرورا بقرى هداده والخانق وبدو الجنوب والمنضمار بطول ٦٩ كم وبتكلفة اثنين وستين مليوناً واربعمائة وتسعة عشر الفاً وسبعمائة وثلاثة ريالات .

ومشروع طريق الخانق المجمع بطول ٢٧ كم بتكلفة واحد وستين مليوناً ومائتين واربعة عشر الف ريال ويتخلل هذا الطريق حوالي ثمانية عشر جسراً ومشروع طريق ال دواس الحضنه وقرى حبونا والصفاح وسار وقطن بطول ٨٤ كم بتكلفة تسعة واربعين مليوناً ومائتين وخمسة وستين الفاً وخمسمائة ريال ومشروع طريق نجران الرياض وحمى وقطن وابا الرقم ويدمه بطول ١٢٤ كم بتكلفة ثمانية واربعين مليوناً وسبعمائة وستين الف ريال .

□ □



سمو الامير سلطان بن سلمان يزور منطقة جيزان

جيزان - سعيد الحمدان :
تستعد مدينة جيزان لاستقبال رائد الفضاء المسلم الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان وزميله المقدم عبدالرحمن البسام وتاتي زيارته هذه ضمن زياراته لعدد من مناطق المملكة وقد اعدت امارة جيزان برنامج الاحتفال منذ وقت طويل وقد زينت شوارع المنطقة بالزينات والمجسمات التي تعبر عن رحلة رائد الفضاء .
وسيصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان وزميله المقدم عبدالرحمن البسام الى منطقة جيزان في نهاية الشهر الحالي .

جامعة البترول والمعادن بالظهران تصدر تقريرها السنوي

الظهران - عبدالله الغشري :
اصدرت جامعة البترول والمعادن بالظهران تقريرها السنوي لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ مع انجازات الخطة الخمسية ١٤٠٠/١٤٠٥هـ ..
ويحتوي التقرير على ثمانية ابواب تتصدرها كلمة معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران وتشمل موضوعات التقرير ما يلي : الطلاب والخريجون ، هيئة التدريس ، البحوث ، الخدمات الاكاديمية ، الاسكان والخدمات العلاجية والغذائية والرياضية ، الموظفون والعمال ، المشاريع والصيانة ، ميزانية الجامعة والمستودعات ويركز التقرير على الرسومات البيانية والجداول الاحصائية التي تعكس مستوى التطور والانجازات التي حققتها الجامعة خلال الفترة مع بعض الصور التوضيحية للنشاطات والمرافق ويقدم التقرير الارقام ضمن تفسير للاهداف والبرامج والمشاريع التي تتبناها خطط الجامعة في مجالات التاهيل الاكاديمي والدراسات العليا والبحوث الاساسية والتطبيقية وخدمات المجتمع علمياً وفنياً وثقافياً كما يتضمن التقرير تحليلاً كاملاً لمشروعات الجامعة خلال سنوات الخطة على مستوى المشروع الواحد ويشير التقرير الى ان الجامعة قد خططت لزيادة عدد الطلاب من مستوى ٣٠٠٠ طالب في بداية سنوات الخطة عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ الى مستوى ٤٠٠٠ طالباً في عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ على ان يصل عدد طلاب الدراسات العليا الى ٢٨٠ طالباً بنهاية فترة الخطة الخمسية الثالثة وقد بلغ المتحقق من الطلاب خلال عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ٣٨١٠ طلابا بمعدل ٩٥٪ من المخطط وعلى مستوى الدراسات العليا بلغ عدد الطلاب ٣١٠ طلاب بمعدل ١١٠٪ من المخطط وبلغ عدد الخريجين خلال سنوات الخطة الخمسية الثالثة ١٨٥٩ خريجاً بما يعادل ٥٢٪ من مجموع خريجي الجامعة وفي اطار البرامج التعليمية تميزت فترة الخطة بالتوسع الرأسي الى جانب التوسع الافقي وتم انشاء خمسة اقسام جديدة على مستوى البكالوريوس وخمسة اقسام على مستوى الماجستير والدكتوراه .
وعن البحوث تركزت جهود معهد البحوث خلال عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ٧٠ مشروعاً في مجالات الموارد البترولية والبتروكيمائية والمعدنية والمائية ومصادر الطاقة والمحافظة على البيئة اضافة الى العديد من الدراسات العلمية والاستشارات الفنية المختلفة كما اتم المعهد ٨١ مشروعاً خلال سنوات الخطة وبلغ عدد بحوث الاقسام الاكاديمية التي اجريت خلال عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ٢٢٧ بحثاً شارك في اعدادها ٢١٧ باحثاً من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة ، وقد غطى التقرير جميع مجالات الجامعة بشكل مركز ومختصر في حقائق وارقام وايضاحات تحليلية تهدف الى تقديم معلومات امنية وصادقة عن مسيرة الجامعة .

بلدية الباحة تعقد اجتماعاً لمناقشة برنامج صيف هذا العام

الباحة - علي الزهراني :
عقد اجتماع في مقر بلدية منطقة الباحة بشان برنامج صيف هذا العام وقد حضر هذا الاجتماع بعض رؤساء الدوائر الحكومية ذات العلاقة ومندوبي الصحف والاعلام بالاضافة الى رئيس بلدية منطقة الباحة المهندس محمد حمدان الذي تراس هذا الاجتماع .
هذا وقد ناقش الجميع الخطوط لما تقدم خلال فترة الصيف الماضي والاستعداد المبكر لصيف هذا العام .
هذا وقد نوقش في هذا الاجتماع افضل الطرق في سبيل استقطاب السياح والمصطافين من خلال الاعداد لاقامة البرامج الترفيهية والحفلات الشعبية وتقديم جميع الخدمات اللازمة للسياح والمصطافين في اماكن تجمعاتهم .
هذا ويتوقع ان تزداد نسبة المصطافين الى منطقة الباحة سنوياً بعد ان تم الانتهاء من الخط السياحي الذي يمر ببلاد بني سعد وبني مالك وبلاد زهران ومن ثم الى الباحة .
هذا وتجدر الاشارة الى ان هذا الخط يمر عبر سلسلة جبلية يبلغ ارتفاعها ٣٠٠ م عن سطح البحر .

اكثر من مليون ريال مصروفات جمعية سيهات للخدمات الاجتماعية العام الماضي

سيهات - واس .
بلغت جملة مصروفات جمعية سيهات الخيرية للخدمات الاجتماعية على برامج المساعدات المختلفة بداخل وخارج منطقة سيهات خلال العام المالي الماضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ مليونا وستة وستين الفاً وتسعمائة وسبعة وخمسين ريالاً .. استفاد منها سبعمائة حالة محتاجه جاء ذلك في التقرير السنوي للجمعية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ الماضي .
واوضح التقرير بان المساعدات اشتملت على مساعدات دائمة داخل سيهات بلغ عدد المستفيدين منها مائة وخمسة وعشرين مستفيداً .. كما بلغ مجموع ما صرف عليها ثمانمائة وثلاثة وخمسين الفا وثمانمائة وثمانين ريالا والمساعدات الدائمة خارج مدينة سيهات والتي بلغ عدد المستفيدين منها ثماني وسبعين حالة محتاجة وبلغ مجموع ما صرف عليها اربعمائة وخمسين الفاً وستمائة ريال .. كما شملت المساعدات الصحية داخل سيهات حيث بلغ عدد المستفيدين منها تسع حالات وبلغ مجموع ما صرف عليها تسعة وثلاثين الفا واربعمائة وخمسة وتسعين ريالا والمساعدات الصحية خارج مدينة سيهات حيث بلغ عدد المستفيدين منها اربعا واربعين حالة وبلغ مجموع ماصرف عليها مائة وسبعة وخمسين الفا وخمسمائة وخمسة عشر ريالا والمساعدات الطارئة داخل سيهات حيث بلغ عدد المستفيدين منها اثنتين وستين حالة محتاجه وبلغ مجموع ما صرف عليها مائتين وثمانية وستين الفا وستمائة وثلاثة ريالات .
والمساعدات الطارئة خارج مدينة سيهات حيث بلغ عدد المستفيدين منها مئة وثماني وتسعين حالة محتاجه وبلغ مجموع ما صرف عليها اربعمائة وتسعة وسبعين الفاً وثمانمائة وخمسين ريالا ومساعدات الزواج داخل سيهات وبلغ عدد المستفيدين منها سبع حالات .. كما بلغ مجموع ما صرف عليها خمسة وعشرين الف ريال .
ومساعدات الزواج خارج مدينة سيهات حيث بلغ عدد المستفيدين منها اربعة عشر مستفيدا وبلغ مجموع ماصرف عليها تسعة واربعين الف ريال .
ومساعدات تحسين المساكن داخل سيهات وبلغ عدد المستفيدين منها تسعا وخمسين اسرة محتاجه .. كما بلغ مجموع ماصرف عليها ثمانمائة وتسعة الاف وسبعة وخمسين ريالا ومساعدات تحسين المساكن خارج مدينة سيهات حيث بلغ عدد المستفيدين منها ثماني واربعين اسرة محتاجه وبلغ مجموع ما صرف عليها مائتين وسبعة وخمسين الفا وتسعمائة ريال والمساعدات العينية داخل مدينة سيهات حيث بلغ عدد المستفيدين منها خمس حالات محتاجه وبلغ مجموع ما صرف عليها سبعة الاف وسبعمائة وخمسة وعشرين ريالا .. ومساعدات عينية خارج مدينة سيهات بلغ عدد المستفيدين منها خمسين مستفيدا وبلغ مجموع ماصرف عليها ثلاثة عشر الفا وثمانمائة وخمسة وسبعين ريالا ومساعدات متنوعة داخل سيهات بلغ عدد المستفيدين منها مستفيدا واحدا وبلغ مجموع ماصرف عليها الفين وثمانمائة ريال .
واضاف التقرير بانه بلغ عدد المشتركين بالجمعية خلال العام الماضي سبعمائة وسبعة واربعين مشتركاً وبلغ عدد المسددين لاشتراكات الجمعية ستمائة وواحدا وثلاثين عضوا اي بنسبة ٩٠٪ من اجمالي عدد المشتركين وقد بلغت جملة الاشتراكات المحصلة من الاعضاء خلال الفترة نفسها ثمانمائة وثلاثة وخمسين الفا وخمسمائة وتسعة وثلاثين ريالا وذلك بزيادة قدرها مائة وتسعة وسبعون الفا وثلاثمائة وسبعون ريالا من عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ اي بنسبة قدرها ٢٧٪ .
واوضح التقرير بان الجمعية قامت ايضاً بتقديم مساعدات صحية وذلك ضمن البرامج الصحية الاجتماعية . التي تقدمها وتسهيلا منها في تقديم العلاج الصحي للمرضى والمستحقين حيث بلغ عدد المستفيدين من تلك المساعدات ثلاثا وخمسين حالة من داخل وخارج سيهات وبلغ جملة ماصرف عليها مائة وسبعة وتسعين الفا وعشرة ريالات .
كما قامت الجمعية بتقديم خدمات ورعاية صحية للمرضى النزلاء والزوار والاطفال وذلك من خلال الوحدة الصحية بالجمعية التي بلغ عدد زوارها من المرضى خلال العام المالي المنصرم ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ستة عشر الفا وثمانمائة وستة وثمانين مريضا .
كما قامت الجمعية بتقديم برامج صحية للعجزه والمعوقين وذلك من خلال المجمع الصحي الاجتماعي التابع لها حيث بلغ عدد المستفيدين من خدمات المجمع خلال العام نفسه مائة واثنين وعشرين مستفيداً وشملت كلا من قسم العجزه وكبار السن الذي بلغ عدد المستفيدين منه خمسا وثلاثين حالة وقسم التخلف العقلي البسيط الذي بلغ عدد المستفيدين منه ست عشرة حالة وقسم الاطفال المعوقين الذي بلغ عدد المستفيدين منه احدى وثلاثين حالة . وقسم النساء العاجزات حيث بلغ عدد المستفيدات منه اربعين حالة وبذلك يصبح العدد الاجمالي للمستفيدين ثماني وثمانين حالة .
واضاف التقرير بانه بلغت مصروفات الجمعية على هذا المشروع مليونا وخمسمائة والفين ومائتين واثنين وستين ريالا .
كما قامت الجمعية بالاهتمام بتنفيذ برنامج رعاية الطفولة وذلك عن طريق بيت الطفولة السعيدة بسيهات الذي يهدف الى رعاية وتربية الاطفال وتزويدهم بالمعارف الضرورية واعدادهم لدخول المدارس الابتدائية حيث بلغت جملة مصروفات الجمعية على هذا البرنامج خلال العام المنصرم ستمائة وواحداً وستين الفا وتسعمائة وواحدا وسبعين ريالا في حين بلغت جملة الايرادات المحصلة من اشتراكات الملتحقين بهذا البرنامج ثلاثمائة وسبعين الفا ومائة واثنين وثمانين ريالا اي ما يعادل ٥٦٪ من اجمالي المصروفات وقد بلغ عدد الاطفال المستفيدين من هذا البرنامج ستمائة وثلاثة وثلاثين طفلا موزعين على ستة عشر فصلا دراسياً .. كما قامت الجمعية بالاهتمام ببرنامج رعاية الامومة حيث تم قبل عامين افتتاح مركز للتفصيل والخياطة الذي يهدف الى تدريب الامهات والفتيات بسيهات على اعمال التفصيل والخياطة وذلك للعمل على ايجاد وسائل للعمل وتحسين دخلهن وشغل اوقات فراغهن بما يعود عليهن بالفائدة حيث بلغ عدد الملتحقات بالدورة الثالثة للتفصيل والخياطة ست عشرة متدربة وبلغت جملة المصروفات على هذا المشروع خلال العام المنصرم اثنين واربعين الفا وخمسمائة وستة وثلاثين ريالا .
واختتم التقرير موضحاً ان الجمعية تقوم بتقديم عدد من الخدمات العامة التي تشمل كلا من تغسيل الموتى ونقلهم الى المقبرة وتنظيم وصيانة مقبرة سيهات حيث بلغ اجمالي المصروفات عليها واحدا وتسعين الفا وسبعمائة وثلاثة وسبعين ريالا .

صور واحداث

سمو وزير الخارجية يستقبل وزير خارجية ايران لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي

سمو الامير سلطان بن سلمان يزور كلية القيادة والاركان

معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني يتحدث للصحافة في جنيف

مسابقة لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية في رجب القادم

الدمام - عبدالله الغشري :
ضمن وسائل الجماعة لتشجيع مدرسيها والارتقاء بمستواهم العلمي وتشجيعهم على حفظ كتاب الله صرح فضيلة الشيخ محمد بن سليمان ال سليمان رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية والقاضي بالمحكمة الشرعية الكبرى بالدمام بان الجماعة قررت اجراء مسابقة لحفظ القرآن الكريم لمدرسيها وكذلك في العقيدة موضحا بان العقيدة من الامور الهامة التي يجب مراعاتها في اختيار المدرس . وتمنى فضيلته بان يكون اكبر عدد من مدرسي الجماعة تنطبق عليهم الشروط التي وضعت لدخول المسابقة كما نوه فضيلته بالدعم الذي تتلقاه الجماعة من الدولة وفقها الله متمثلة في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ووجه الشكر الى معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير الجامعة ورئيس مجلس ادارة جماعات تحفيظ القرآن الكريم والشيخ عبدالعزيز بن محمد المرزوق الامين العام على ما يبذلونه من جهد للتحرك بالجماعات الى ماهو افضل اداء للامانة ووفاء بالعهد واحتسابا للاجر .. ثم اوضح فضيلته الشروط وهي .

● شروط دخول المسابقة :
اولا : لابد ان يكون المتسابق من مدرسي الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالشرقية سواء كان متفرغا او متعاقدا او محتسبا .. وفي اي مدينة من مدن المنطقة الشرقية تحت اشراف الجماعة .
ثانيا : ان يكون حافظا لخمسة اجزاء من القرآن الكريم على الاقل وان يحسن تلاوتها تلاوة صحيحة مجودة .. وذلك للدخول في المسابقة الاولى ثم عشرة اجزاء للسماح له في المسابقة التي تليها .. وهكذا يضاف خمسة اجزاء في كل سنة .
ثالثا . ان يقوم بقراءة وتلخيص احد كتب العقيدة الصحيحة .. على ان يقدم ملخصا خطيا للكتاب عند تعبئة طلب دخول المسابقة ومن الكتب المقترحة مثلا :
١ - فتح المجيد
٢ - كتاب التوحيد
٣ - قرة عين الموحدين
٤ - تيسير العزيز الحميد
٥ - معارج القبول الى سلم الوصول
٦ - ابطال التنديد .
٧ - شرح اصول معتقد اهل السنة والجماعة

ولابد من موافقة رئيس التفتيش المسبقة على اي كتاب لكي يلخص .
رابعا . ان يكون تقدير المفتش المسئول عن المدرس لا يقل عن تقدير جيد جدا خلال سنة المسابقة .. اخذا بالاعتبار مايلي :
١ - الالتزام بمواعيد الحلقة ووقتها .
٢ - اتباع افضل الطرق التربوية والتعليمية في تدريس الطلاب
٣ - الاستماع وتنفيذ توجيهات المفتش وتعليمات الجماعة
خامسا : ان يكون من المحافظين على حضور الندوات التي تقيمها الجماعة لتحسين مستوى وكفاءة المدرسين .

● جوائز المسابقة .
● قيمة الجائزة :
١ - يخصص مبلغ عشرة الاف ريال سنويا للمدرسين من الرجال
٢ - يخصص مبلغ عشرة الاف ريال سنويا للمدرسات من النساء
● توزيع الجوائز .
يوزع المبلغ المخصص على النحو التالي :
١ - الفائز الاول يمنح ٥ الاف ريال
٢ - الفائز الثاني يمنح ٣ الاف ريال
٣ - الفائز الثالث يمنح الفي ريال
علما بان موعد المسابقة سيكون يوم ٢٠ رجب ١٤٠٦ .. وسيبدا التسجيل بمقر ادارة الجماعة بالدمام على النموذج المعد لذلك .. واخر موعد للتسجيل يوم ١٠ رجب ١٤٠٦هـ .

أخبار المجتمع

● الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام لسكة الحديد يقيم مساء اليوم حفلا تكريميا وداعيا للدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بمناسبة تعيينه وكيلا مساعدا لوزارة المعارف لشئون المعلمين .

● فيصل الشهيل

● الاستاذ احمد الغامدي رئيس مجلس ادارة مجلة الشرق والمدير العام رزقه الله بمولود سماه « عبدالمحسن » وسيقيم الغامدي حفل غداء صحفي بهذه المناسبة الكريمة .

● احمد الغامدي

● رجل الاعمال ياسين الحساوي وصل الى المنطقة الشرقية بعد غياب عنها دام فترة ليست بالقصيرة .. ابومحمد عاد بدون اية هدايا لزملائه .

● زميلنا الاستاذ محمد رضا نصرالله انتهز فرصة وجوده في المنطقة الشرقية فزار الزملاء في (اليوم) حيث تبادل معهم الحديث في كثير من الامور . الاستاذ محمد رضا نصرالله عندما سؤل عن اسم نجله القادم رفض الافصاح عن الاسم باعتبار ذلك خطوة لا يريد الاعتراف في طريق التقدم في العمر .

● محمد رضا نصرالله

● الزميل محمد غازي العنزي من اسرة مكتبنا بمدينة عرعر حصل على درجة البكالوريوس في الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. تخصص تاريخ .


● ياسين الحساوي

● غادرنا السيد محمد مطلق الخالدي ممثل مبيعات الخطوط الجوية العربية السعودية الى كل من هونج كونج وجاكرتا في رحلة عمل تستغرق عدة ايام .

● السيد يحيى عبدالله المدخلي امين الصندوق بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عاد من اجازته السنوية .. حيث قضاها في ربوع المملكة .


● محمد العنزي

اجتماعهم بدأ أمس بالرياض :

وكلاء وزارات النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون يناقشون الخط الحديدي المقترح

الرياض - واس :
بدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض صباح امس اجتماع اللجنة الاستشارية لشئون النقل البري والبحري والمكونة من وكلاء وزارات النقل والمواصلات بدول المجلس ويستمر يومين .

والقى السيد سالم بن علي السيابي وكيل وزارة المواصلات لشئون الطرق بسلطنة عمان ورئيس الاجتماع كلمة في بداية الجلسة اعرب فيها عن امله في ان يخرج هذا الاجتماع بعمل جيد يخدم مصالح بلدان وشعوب دول المجلس .

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات من بينها دراسة الجدوى الاقتصادية لربط دول المجلس بخط حديدي وكذلك مدونة قواعد السلوك لاتحادات الخطوط البحرية كما سيبحث الوكلاء توحيد اللوائح التنفيذية والتنظيمية لتطبيق المواصفات القياسية ومشروع انظمة موحدة لمراقبة استخدام الطرق بمكافحة القرصنة والنصب والاحتيال البحري .

وسيناقش الوكلاء مذكرات الامانة العامة حول شركة النقل البحري ودراسة انماط السفن وتطوير الموانيء العمانية ودراسة النقل الساحلي كما سيطلع الوكلاء على توصيات لجنة المسئولين عن شركات النقل الساحلي .

وسيطلع الوكلاء ايضا على توصيات لجنة المسئولين عن شركات الصناعات الاساسية المتعلقة بالنقل البحري وكذلك مشروع التصنيف الوظيفي للطرق ونظام الترقيم وسترفع توصيات هذا الاجتماع الى الاجتماع الثالث لوزراء المواصلات والنقل المقرر عقده بمقر الامانة العامة بالرياض يوم غد الاثنين .

أول مزاد علني بالامارات يختتم عروضه

ابوظبي - كونا :
اختتم بدبي الليلة قبل الماضية اول مزاد علني يقام بدولة الامارات لبيع معروضات قدر المسؤولون عن المزاد قيمتها بنحو عشرين مليون دولار امريكي .

وقال مسؤول عن المزاد امس لوكالة الانباء الكويتية اننا نجني اموالا طائلة من المعروضات تزيد عما كنا نتوقع مشيرا الى ان مبيعات جاءت اقل بكثير مما وضع في الحسبان .

وقال المسؤول ولكننا استفدنا خبرة باتجاهات الذين يهتمون بالدخول في المزاد وايضا بالنوعيات التي تلقى اقبالا من المزايدين .

واوضح المسئول ان بيت المزادات الذي اقام هذا المزاد بدبي يعمل في هذا المجال ببريطانيا منذ نحو الف عام ولكنها المرة الاولى التي يقيم فيها مزادا بالمنطقة وان كنا نعتبرها فرصة ثمينة لاننا خلقنا سوقا جديدة للمزاد وايضا لاننا سنتعرف على نوعية المزادات التي يمكن ان نلجأ اليها مستقبلا ومشيرا الى ان ذلك يحتاج الى اكثر من ثلاثة ايام لان المشتري العربي ليس مندفعا فهو يرغب في الاطلاع والتحليل وكذلك عدم المضاربة وهي امور كلها جيدة سواء للمشتري او البائع .

الامانة العامة للغرف الخليجية تشارك في مؤتمر الصناعيين الخليجيين

الدمام - عبدالله الغشري :
تشارك الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية في اعمال مؤتمر الصناعيين الخليجيين الذي يعقد بالدوحة حاليا بتنظيم من منظمة الخليج للاستشارات الصناعية .

وصرح السيد محمد عبدالله الملا الامين العام بان امانة الاتحاد تقدمت بمذكرة تضمنت استعراضا لمشاكل الصناعة الخليجية وسبل علاجها وبتركيز الضوء على اهم الصعوبات التي تعترض سبيل التنمية الصناعية على مستوى القطاعين العام والخاص وبصفة خاصة قضايا السوق والمنافسة المتمثلة في سياسات الاغراق ونقص الكوادر الوطنية والنقص النسبي للموارد الاساسية والتشابه والازدواجية بين المنتجات الوطنية والمشاكل التي تعترض دور القطاع الخاص الخليجي .

واضاف بان المذكرة طرحت حلولا ايجابية لمعالجة التغيرات المطلوبة في هيكل الصناعة الخليجية انطلقت من محورين اساسيين تمثلا في تنشيط الاستهلاك المحلي من خلال توفير الحماية الكافية للصناعات الوليدة ومواجهة سياسات الاغراق التي تمارسها الشركات الاجنبية ضد الاسواق الخليجية واعطاء الافضلية للمنتجات الخليجية في المشتروات الحكومية وتوحيد التشريعات القانونية والزام الشركات الاجنبية المنفذة للعقود الحكومية بشراء المنتجات الوطنية واستيرادها من خلال مستورد وطني متى ما دعت الحاجة لذلك .

اما المحور الثاني فتمثل في تنمية التصدير للخارج من خلال تأسيس مكاتب التسويق الخارجي وازالة كافة القيود الادارية التي تقف في سبيل انسياب السلع الوطنية وانشاء جهاز مركزي خليجي موحد للتجارة الخارجية واهمية اشراك مندوبين عن الغرف الخليجية في الوفود التجارية .

وتمنى الاستاذ الملا في ختام تصريحه ان يحقق المؤتمر اهدافه من خلال وضع التصورات والمقترحات المناسبة لدعم مسيرة التنمية الصناعية في الدول العربية الخليجية .

من جهة اخرى وصل الى الدوحة بعد عصر امس طارق محمد عبدالله وزير الصناعات الخفيفة العراقي والوفد المرافق وذلك للمشاركة في اجتماعات مؤتمر الصناعيين لدول الخليج العربية الذي يبدأ اعماله اليوم الاحد بفندق شيراتون ويستمر يومين بتنظيم من منظمة الخليج للاستشارات الصناعية .

واعرب السيد عزيز في تصريح لوكالة الانباء القطرية لدى وصوله عن امله في ان يتوصل المؤتمر الى قرارات تلبي الطموحات العربية ولدعم التعاون الصناعي العربي خاصة .

وزير التخطيط الاماراتي يجتمع مع نظيره السيشلي

ابوظبي - واس :
اجتمع وزير التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حميد بن احمد المعلا امس مع وزير التخطيط والموارد القومية بجمهورية سيشل جاك هودول الذي يزور الامارات حالياً .

وتم خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون بين البلدين في مجالات الاحصاء والتخطيط والكمبيوتر .

وكان هودول قد وصل الى الامارات يوم امس الاول في زيارة لها تستغرق عدة ايام .

وزير الدولة للخارجية الاماراتي يزور عدن

ابوظبي - كونا :
يتوجه وزير الدولة لشئون خارجية دولة الامارات العربية المتحدة راشد عبدالله الى عدن يوم الثلاثاء القادم في زيارة رسمية لجمهورية اليمن الديمقراطية تستغرق عدة ايام .

ويجري خلال هذه الزيارة محادثات مع وزير خارجية اليمن الديمقراطية الدكتور علي الدالى تتناول الاوضاع في منطقة الخليج والجزيرة والوضع في منطقة الشرق الاوسط والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

الرياض تستضيف اليوم اجتماعات المسؤولين عن الثقافة بدول الخليج العربية

الرياض - واخ :
تبدأ صباح اليوم بالرياض اجتماعات المسؤولين عن الثقافة بدول الخليج العربية التي يشارك فيها ممثلو وزارات الاعلام والتربية والتعليم والمعارف بالدول السبع الاعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج العربية .

وسيناقش خلال الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام عددا من الموضوعات منها دراسة سبل توثيق عرى التعاون بين المسؤولين عن الثقافة بدول الخليج العربية وتوثيق اواصر التعاون بين المؤسسات الثقافية بالدول السبع الاعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج العربية وتنشيط الدور لدول الخليج والجهات المسؤولة عن النشاط الثقافي والفني والادبي لدول المنطقة .

كما سيطلع المجتمعون على اوجه التنسيق والتكامل الثقافي من قبل ممثلي الدول الاعضاء بالاضافة الى عرض لأوجه النشاط الثقافي ووسائل النهوض بهذا النشاط وتحديد صيغ التعاون والتنسيق والعمل على اقامة موسم ثقافي مشترك ينفذ سنويا في احدى الدول الاعضاء كما اعد مكتب التربية العربي ورقة عمل تتضمن تصورا كاملا عن التنسيق والتكامل الثقافي في منطقة الخليج العربي .

مسئولو المتاحف والاثار بدول مجلس التعاون يجتمعون بالرياض

الرياض - واخ :
بدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض صباح امس الاجتماع الثاني للمسؤولين عن المتاحف والاثار بدول المجلس ويستمر يومين .

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة المواضيع المدرجة في جدول الاعمال ومن بينها تقرير الامانة العامة حول متابعة قرارات وتوصيات الاجتماع الاول لمسؤولي المتاحف والاثار بدول المجلس الذي عقد في ١٥ مايو ١٩٨٤ .

كما سيتم مناقشة ورقة عمل مقدمة من الامانة العامة تتعلق بعدد من التوصيات التي تراها الامانة العامة اكثر اهمية وهي اصدار خريطة تاريخية شاملة لدول مجلس التعاون تبين مواطن الحضارات والاستقرار الانساني والفترات التاريخية وخطوط المواصلات .. وتوصية خاصة باصدار موسوعة مصورة عن الاثار في دول المجلس وتوصية بمشاركة العاملين في ادارات الاثار والمتاحف في الانشطة التي تقوم بها الدول الاعضاء .

كما تتضمن ورقة عمل الامانة توصية خاصة بوضع نموذج اتفاق موحد بين الدول الاعضاء والبعثات الاجنبية العاملة في مجال التنقيب والترميم والتدريب .

مندوب قطر لدى الأمم المتحدة يدين الممارسات الاسرائيلية ويطالب بمساندة الحقوق الفلسطينية

الامم المتحدة - الوكالات :
ادان السفير حمد عبدالعزيز الكواري مندوب دولة قطر الدائم في الامم المتحدة الممارسات الاسرائيلية في الارض المحتلة .. وطالب بحل القضية الفلسطينية وقال انه ترتب على استمرار المشكلة الفلسطينية دون حل ان اسرائيل لاتزال تحتل مرتفعات الجولان السورية وقد ملأت ربوعها بالمستوطنات غير المشروعة وطبقت قوانينها عليها مما يعتبر ضما غير مشروع لاراضي الغير .. ومخالفة صارخة لكل المعاهدات والمواثيق الدولية التي تنظم الاحتلال العسكري المؤقت والتي تحرم تحريما قاطعا ضم الاراضي بالقوة .

واضاف السفير القطري في خطابه امام الامم المتحدة انه لن يتسنى حل مشكلة الشرق الاوسط مالم تنسحب اسرائيل من كل الاراضي المحتلة بما فيها الجولان والقدس الشريف تلك المدينة المقدسة التي لها لدى العرب والمسلمين كافة مكانة سامية .

وتتوالى اعمال اسرائيل العدوانية فتقصف المفاعل النووي العراقي .. وتضرب بطائراتها الاراضي التونسية محاولة منها لتصفية قيادة منظمة التحرير الفلسطينية . ويكشف ذلك العدوان عن الاحتمالات الخطيرة التي ينطوي عليها استمرار الوضع القائم في الشرق الاوسط دون علاج جذري .

واخطر تلك الاحتمالات اتساع دائرة العمليات الحربية وامتدادها الى اراض بعيدة تماما عن مسرح النزاع الاصلي بما يحمله ذلك من تهديد بالغ للامن والسلم الدوليين وبذلك لم يعد عدوان اسرائيل مقصورا على منطقة الشرق بل تعداه الى الشمال العربي الافريقي .

وقال مندوب دولة قطر انه على مدى السنوات الاربعين التي انصرمت من عمر المنظمة الدولية صدرت عن مختلف اجهزتها مئات القرارات التي تسجل موقف المجتمع الدولي من هذه القضية وتوضح الاسس التي يجب ان يقوم عليها اي حل عادل ودائم لها وقد اكدت هذه القرارات في مجملها ان الشعب الفلسطيني كغيره من الشعوب يملك الحق في تقرير مصيره وممارسة السيادة على اراضيه طبقا لميثاق الامم المتحدة ومبادىء القانون الدولي وكل القيم والمثل العليا التي استلهمتها الامم المتحدة وقامت من اجل تحقيقها .

ومضى السفير حمد عبدالعزيز الكواري يقول ان اسرائيل بتنكرها لحقوق الشعب الفلسطيني وبعدوانها المتواصل في سنة ١٩٤٨ وسنة ١٩٥٦ وسنة ١٩٦٧ وسنة ١٩٨٢ قد اقامت سدا منيعا في وجه حل قضية الشرق الاوسط بحيث اصبحنا للاسف نشهد انفصاما تاما بين القرارات وبين الواقع وكاننا نعيش في عالم من الوهم .. بينما الحقيقة هي ان العدوان واثاره لا تزال قائمة ويراد لها ان تدوم .

والمسئولية في ذلك ليست مسئولية اسرائيل وحدها ولكنها ايضا وبنفس الدرجة مسئولية اولئك الذين يساندون اسرائيل بلا حدود ويقدمون لها وسائل العدوان بدعم اقتصادها وتقديم السلاح بكل انواعه لها ويعطلون دور مجلس الامن في حل القضية والحفاظ على السلم والامن مما عرض مصداقية الامم المتحدة لازمة اصبح الجميع يدركون مداها ويشعرون باخطارها على مستقبل التنظيم الدولي .

وقال ان الجانب العربي في نزاع الشرق الاوسط ما برح منذ سنوات يطالب بالحل السلمي العاجل ويسعى حثيثا من اجله ويعلن بصراحة ووضوح المبادىء العادلة التي يرى ان ذلك الحل يجب ان يقوم عليها بل ويقترح اساليب العمل التي يراها ادعى الى النجاح في التوصل الى الحل السلمي ولكن كل هذا الاهتمام بالحل السلمي الشامل العادل ظل مقصورا على طرف واحد من اطراف النزاع ولم يتجاوب الطرف الاخر باية صورة من الصور مع تلك المبادرات من الجانب العربي وما اصرار اسرائيل على تجنب الحل السلمي وتجاهلها لارادة المجتمع الدولي

● بغداد : عاد الى بغداد امس عصام عبدالرحيم وكيل وزارة النفط رئيس شركة النفط الوطنية العراقية بعد زيارة لالمانيا الديمقراطية استغرقت اسبوعا .

واجرى المسؤول العراقي خلال زيارته محادثات تناولت سبل تعزيز علاقات التعاون في مجال الصناعات النفطية .

● الشارقة : تقيم جمعية الامارات للفنون التشكيلية يوم ٢٨ ديسمبر الحالي بابوظبي معرض العيد الوطني الرابع عشر لدولة الامارات العربية المتحدة .

ويهدف المعرض الى ابراز الانجازات التي حققتها دولة الامارات في مختلف المجالات خاصة بالنسبة لفئة الفنانين التشكيليين الذين استطاعوا من خلال انتاجهم الفني المساهمة في تطوير التجربة الاتحادية وترسيخها لدى المواطنين على مستوى الدولة .

وصرح محمد يوسف رئيس مجلس ادارة الجمعية بانه سيتم اقامة العديد من المعارض التشكيلية ومنها معرض المجمع الثقافي في ابوظبي ويفتتح يوم ٢٨ يناير القادم ومعرض البانوش الرابع ويفتتح يوم الثاني من شهر فبراير القادم والمعرض السنوي العام للجمعية ويقام بالشارقة كما سيقام معرض للفنان الفلسطيني ياسر الدويك في الفترة من ١٢ الى ١٧ ديسمبر الحالي .

● المنامة : استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء صباح امس سمو الشيخ خالد بن صقر بن محمد القاسمي ولي عهد امارة راس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة الذي كان قد وصل الى المنامة في وقت سابق امس .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي نقل الى سموهما تحيات وتمنيات سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات حاكم راس الخيمة لسمو رئيس الوزراء البحريني بموفور الصحة والعافية .

● بغداد : ينظم مركز بحوث الطاقة الشمسية العراقي الندوة الاولى لاستخدامات الطاقة الشمسية للاغراض الزراعية للفترة من ١٥ الى ١٨ ديسمبر الجاري .

وسيحضر الندوة علماء وباحثون في مجالات الطاقة الشمسية في الاقطار العربية والاجنبية .

وتتناول المحاور الرئيسية للندوة تكييف البيوت البلاستيكية تدفئة وتبريد وتهوية وتعقيم واستصلاح التربة بالطاقة الشمسية وكفاءة الاغطية البلاستيكية وعلاقة الاشعاع الشمسي بالنبات وتجفيف المحاصيل بالطاقة الشمسية وتحلية المياه بالطاقة الشمسية .

بحث سبل توسيع التعاون الاستثماري بين الكويت ومصر

الكويت - كونا :
اجتمع وزير الهجرة المصري المهندس وليم نجيب سيفين والوفد المرافق له امس مع رئيس غرفة تجارة الكويت السيد عبدالعزيز الصقر .

وابلغت مصادر رسمية في غرفة التجارة وكالة الانباء الكويتية ان الجانبين بحثا سبل توسيع التعاون الاستثماري بين البلدين الشقيقين وامكانية اقامة مشاريع تجارية مشتركة بين مختلف الفعاليات الاقتصادية المختلفة .

وكان الوزير المصري قد وصل الى الكويت يوم الخميس الماضي يرافقه رئيس شركة استثمار المغتربين ورئيس مجلس ادارة بنك مصر - ايران المهندس مشهور احمد مشهور ووكيل وزارة الهجرة السيد محمد مرزوق حامد .

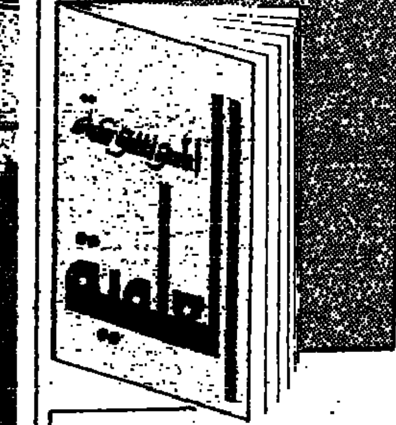
وطبقاً لآخر الاحصائيات الرسمية فإن قيمة الصادرات الكويتية الى مصر في عام ١٩٨٢م بلغت حوالي ٦,٣ مليون دينار كويتي فيما ساوت هذه القيمة قيمة الصادرات المصرية الى الكويت لنفس العام .

وزير المالية العراقي يبحث تنمية التبادل السلعي مع الأردن

عمان - ق ن أ :
اجتمع الدكتور حنا عودة وزير المالية الاردني امس مع السيد هشام حسن توفيق وزير المالية العراقي الذي يزور عمان حاليا .

وفي خلال الاجتماع بحث الشئون المتعلقة بالتعاون الثنائي بين البلدين وخاصة في المجالات المالية والمدفوعات وتقديم التسهيلات في تنمية التبادل السلعي وتعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين .

ويذكر ان وزير المالية العراقي موجود حاليا في الاردن للمشاركة في اجتماعات المجلس الوزاري للمنظمة العربية للوحدة الاقتصادية المنعقد في عمان .



الرعاشات

تتمتع هذه الحشرات بميزات تجعلها على درجة عالية من المهارة في الطيران وفي المقدرة على الاقتناص خلال طيرانها .

فعيناها المركبتان الكبيرتان تمكنانها بالاضافة لسهولة حركات الراس ، من ان ترى في جميع الاتجاهات بدقة كبيرة اما الاجنحة فطويلة وغشائية وهي كثيرة العروق مما يعطيها مقدرة كبيرة على المقاومة وهذه الاجنحة تبقى منبسطة ومبتعدة عن الجسم عند الراحة ولهذه المميزات بجانب المميزات الاخرى الاساسية المشتركة مع جميع الحشرات هي بمثابة اسلحة تمكن الرعاشات من التكيف مع البيئة والبقاء في هذا الكون .

وتنتشر الرعاشات في جميع المناطق التي تكثر فيها المياه الجارية حيث تبيض وتنمو يرقاتها التي تتغذى على كل ما تصادفه في الماء من حيوانات صغيرة .



لقطة اليوم : التدمير

• كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم

مقارنة بين الرياضيات التقليدية ومايسمى بالرياضيات الحديثة

اهم ما يؤخذ على الرياضيات التقليدية انه لايوجد ارتباط بين فروعها المختلفة ، فكل موضوع منفصل تماما على الآخر . فمثلا الحساب يكاد يعدم علاقته بالجبر والهندسة رغم ان المفروض ان تكون الرياضيات علما موحدا ، حتى تتحقق الفائدة المنشودة .

يجب ان ينظر الطالب الى المسألة من زوايا مختلفة ، وان يكون لديه الالمام الكافي من المعلومات الرياضية التي تساعد على قيامه بالمعالجة الناجحة سواء كانت جبرية او هندسية او حسابية او غيرها .

ولا يخفى على القارىء ان الممارسات الكثيرة في حل المسائل دون العمق الدراسي للمفاهيم الرياضية تجعل الفكرة في ذهن الطالب غير جنينية ناضجة ، وتبقى ضبابية غير واضحة ولا متبلورة ، مهزوزة في ذهن الطالب .

فما يسمى بالرياضيات الحديثة اعطت ولا تزال تعطى الفرصة الذهبية للارتباط الذي جمع فروع الرياضيات على اختلافها ، وذلك يساعد على تحقيق الفائدة في اجراء البحوث وفي التطبيقات العملية ، وكذلك تعطي اهتماما متساويا ، وتولى وزنا متقاربا لكل اكتساب المهارات واستيعاب المفاهيم الرياضية .

ولكن للأسف الشديد ان المفهوم الخاطىء منتشر بين الآباء ان كل ما يخص المهارات فهو قديم وما يتعلق في التجريد فهو جديد . بينما الحقيقة خلاف ذلك ، فان ما يسمى بالرياضيات الحديثة تجمع بين المهارات والمفاهيم ، بكل تركز على تطوير القدرة الخلاقة القادرة على الاستنباط والابتكار .

الرياضيات مستمرة في تطورها عبر العصور ، فهي التي حافظت فعلا على المعرفة الانسانية ونقلتها بأمانة من جيل الى جيل ، فالآن ندرس في المدارس هندسة اقليدس الذي عاش في القرن الثالث قبل الميلاد ، وجبر محمد بن موسى الخوارزمي الذي توفي سنة ٢٣٥ هجرية ..

والآن تحاول وزارة المعارف في بلدنا الحبيب المملكة العربية السعودية ان تقول للآباء ان التغيير في مناهج الرياضيات ضروري لأن حجم المعرفة الانسانية في هذا المجال زادت اضعافا مضاعفة عما كانت عليه قبل ثلاثين سنة . والرياضيات التقليدية عاجزة عن مواكبتها الركب الا بعد تدخيل بعض التعديلات القليلة عليها مع الحفاظ على جوهرها .

ومن اجل واهم اهداف ادخال ما يسمى بالرياضيات الحديثة في المدارس تحسين عملية تدريس الرياضيات وطريقة عرضها بوسائل الايضاح الضرورية ، لتكون موضوعا شيقا ومهما ينقله من نظرة الجفاف التي يراها معظم طلاب المدارس في الرياضيات .

اغلب الطلاب كانوا يهابون الرياضيات التقليدية ويولون عنها ولا يرون فيها انسجاما مع تفكيرهم بل يرونها خشنة وصعبة ، ومن اليسير على الطالب ان يخبر استاذه بأنه لا يحب الرياضيات ، بل يمقتها . كما يشعر بأن الرياضيات لاتحبه .

أما ما يسمى بالرياضيات الحديثة فقد بددت الفكرة السوداء القائمة أنذاك حول الرياضيات ، لذا تبدل ـ باذن الله ـ الأدبار عنها الى الاقبال عليها، وتغيرت خشونتها الى حلاوة ونعومة .

هذا ليس هجوما مني على الرياضيات التقليدية . بل العكس صحيح ان الرياضيات التقليدية ادت خدمات عظيمة لجميع فروع المعرفة بما يفوق الحصر في الماضي ، ولكن يجب ان نعرف تماما ان المنهج التقليدي اذا صح التعبير يستند استنادا على كسب المهارات دون استيعاب المفاهيم لانه يعود الطالب على حفظ القوانين وتقليد عمليات معينة كما يفعل الحاسب الآلي الذي غزا المجتمع في هذه الايام .

ممكن جدا ان تتحول ما يسمى بالرياضيات الحديثة الى رياضيات تقليدية ، وذلك اذا ركز المعلم على حل المسائل واغفل شرح وتوضيح المفاهيم الرياضية ، واهمل ايضا استخدام الوسائل التعليمية المخصصة لكل فكرة او نظرية .

وزارة المعارف في المملكة العربية السعودية تبذل كل غال على تدريب المدرسين وذلك بعقد دورات مستمرة لهم في الرياضيات وكذلك تأمين الوسائل التعليمية الضرورية في المدارس ، لانها تدرك تماما ان ما يسمى بالرياضيات الحديثة اذا لم ينفذ المنهج المقرر بالطريقة والمواصفات المدونة والمطلوبة ـ فستفشل ـ لا قدر الله المحاولة .

يري العالم الفرنسي المشهور ديودوني الذي شارك في ندوة الرياضيات المعاصرة التي قدمت ضمن المؤتمر العالمي الاول للرياضيات في منطقة الخليج العربي والذي عقد بالتعاون بين جامعة الملك سعود ومكتب التربية العربي لدول الخليج في ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ ١٤٠٣/١/٤هـ ان مشكلة الرياضيات في المدارس تكمن في تقديمها في جميع المراحل فيقول « انني أرى أنه حتى سن الخامسة عشرة او السادسة عشرة ، يكتفي بتدريس الرياضيات التجريبية ، فمن غير المعقول ان يكون الرؤساء المستقبلون للاجهزة الاقتصادية والسياسية على جهل تام بالرياضيات . وفيما بعد سن الخامسة عشرة ، فانني أرى الاستمرار في تدريس الرياضيات فقط لذوي الميول العلمية او الفنية ، اما بقية الطلاب حسب تقديري فيجب الكف عن تدريسهم الرياضيات ، لانها غير ذات جدوى بالنسبة لمستقبلهم .

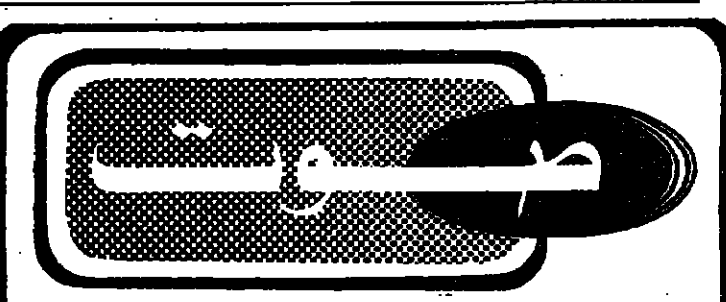
وخلاصة القول ما يسمى بالرياضيات الحديثة ليست فقط مادة ، بل هي ايضا طريقة تدريس ، فمثلا اذا درست بعض الموضوعات التي ادخلت على المناهج التقليدية مثل : المجموعات بنفس الطريقة التقليدية وهو التأكد من حل المسائل الروتينية بمعنى انه اذا جاء السؤال بهذا النوع فالحل كذا . فان الطالب بهذه الطريقة لن يتعلم الهدف من تدريس المجموعات ، وأهم من هذا وذاك لن يتعلم اي شيء من تطبيقها في الحياة العملية او في الفروع الاخرى من العلوم .

لذا يجب ان نلاحظ ان التغيير والتطور يجب ان يكون في الاسلوب الذي تدرس به مادة الرياضيات ، اكثر منه في موضوع المنهاج المدرسي ، اي ان التغيير يجب ان يكون أكثر في الطريقة منه في المادة .

ومن المحزن ان بعض الآباء يرى ان التغيير في الرياضيات تغييرا جذريا اصاب كل النواحي ، حتى الموضوع لما فيها (أي ما يسمى بالرياضيات الحديثة) من استعمال للرمز والمنطق الرياضي . ونسى هؤلاء الآباء الكرام ان التقدم الفني في الصناعة حتى في صناعة الحاسب الآلي يعتمد تماماً في تصميمه على المنطق الرياضي .

بقلم

د/علي عبدالله الدفاع .



أنت .. كالبحر

فهد محمد النحاس

التردد هو السبب في حالات كثيرة من الفشل .. ! هذه العبارة كثيرا ما نرددها ونعترف بصحتها وان لم يكن في كل الاحيان .. وقد سيطرت على تفكيري في هذه اللحظة التي عزمت فيها الكتابة بعد تردد طويل في اختيار الموضوع .. ولا بد أن سيطرتها تعود لترددي في اتخاذ القرار في موقف معين خلال هذا الاسبوع وغيري كثير ممن لم يستطيع اتخاذ قرار لأسباب يحتفظ بها لنفسه .. ولكن الحياة تتطلب من كل فرد اتخاذ القرارات المختلفة في شأن من الشئون او موقف من المواقف وما اكثر ما يواجهها الفرد منا في يومه طيلة حياته واغلبنا يقف حائرة مترددا في اتخاذ قراره ولأسباب عدة قد يراها البعض عادية بسيطة في حين يراها هو او البعض الآخر كبيرة وصعبة جدا . لأنها قد ترتبط بغيره او يمتد أثرها على آخرين .. مع هذا تجدنا مطالبين باتخاذ القرار لانهاء الموقف والمشكلة او الامر المعلق ، وقد تكون بعض هذه القرارات عواقبها بسيطة في حين ان بعضها الآخر يمكن ان يغير مجرى حياة المرء كلها ، الا ان العجز عن القطع بالرأي في حالة معينة اسوأ كثيرا من عدم القطع برأي ما .. لذا فالتردد كما تقول العبارة هو السبب في حالات عديدة من الفشل حيث أن التردد نتيجة للصراع الذي يعيشه الانسان بين النجاح والفشل ، فهو يخاف القرار او القطع بالرأي لأنه يخاف الفشل فيه ولأنه دائما ينشد النجاح والكمال فيما يريده ويقرره .. ولهذا فهو يعيش التردد لانه يستخدم عواطفه استخداما خاطئا ويسيء اليها عندما يرهقها بقلقه المتواصل على ما يمكن ان يحدث او ما يمكن ان يكون .. مما يزيد نمو القلق الذي يدمر الثقة بالنفس ويوهن حماسته وعزيمته ويجعله مترددا مشوشا حتى يسلبه هذا القلق وهذا التردد متعة اعماله اليومية وغالبا ما يؤثران فيه جسمانيا ويشعر بالاشمئزاز من نفسه الضعيفة .

وايضا ينتج التردد في حالة من تشوش العقل الواعي وبالتالي عدم وضوح الرؤيا امام الفرد وتداخل الامور والمصالح والشعور بالنقص او الضعف تجاه الموقف او الغير مما لا يمكنه من السيطرة على عقله ويشعره بالارتباك وقلة الحيلة في مواجهة الامر او المجابهة المطلوبة ويركن للاستسلام واقناع النفس بأن ليس هناك أحسن مما كان !!

وهذا في الحقيقة قرار وان كان استسلاميا .. ولكنه لا يرد ان يكون قراره استسلاميا وايضا لا يريد ان يكون قراره ذا انعكاس انفعالي في لحظة كبرياء ذاتية قد تنتصر فيها الذات ويخسر فيها كل شيء .

ونتيجة لهذا التردد الذي لازم تفكيري في هذه اللحظة تجدني ابتعد عما يجب ان اختم به هذا الصوت موردا مقطعا من كتاب (الشيطان يحكم) للدكتور مصطفى محمود والذي كتبه في موضع يختلف عما أنا بصدده ولكني اورده فقط (ما اكثر ما يبدو سطح البحر هادئا ناعما كبساط من حرير يوحي بالسلام والاستقرار والامان .. وما اكثر ما يخفى ذلك المظهر الهادىء الخادع صراع الموت والحياة وحشرجات الاحتضار في داخله حيث في العمق تسرح الحيتان واسماك القرش والثعابين والاخطبوطات .. تأكل بعضها بعضا تطارد بعضها بعضا في شجار لا ينتهي .

وكذلك يبدو وجهك في المرآة هادئا وديعا صافيا وفي داخل نفسك تصطرع الغيلان وتشتعل الرغبات وتتأجج الغرائز وتضطرب الاحقاد .

ولكن انت ايضا كالبحر اذا تجاوزت الاعماق التي تصطرع فيها الحيتان وصلت الى سكون القاع حيث الاصداف والآلىء والمرجان .. وكذلك نفسك اذا تجاوزت فيها منطقة الغرائز وصلت الى منطقة الروح حيث ترفرف السكينة ويتلألأ ضياء الحكمة وتتفجر المحبة صافية من بين يدي الخالق الرحيم)

كلمة اليوم

الأوبك والاقتصاد العالمي

اجتماعات الاوبك الحالية تعقد في جو لاينتظر منه الخروج بقرارات جديدة بقدر مايمكن ان تسفر عنه هذه الاجتماعات من افكار تركز على المحافظة على القرارات السابقة في وقت تنتظر فيه الدول المنتجة للنفط خارج منظمة الاوبك ان يكون للاجتماع الحالي بعد الاجراءات التي قد ترسخ اقدام هذه الدول في سوق النفط العالمية .

ومع ماتتعرض له منظمة الاوبك من هجوم تشنه الدول الغنية مع التشكيك الدائم في جدوى اجراءات المنظمة التي تضمن مصالح وحقوق دولها. فانه قد اصبح من الواضح ان هذا الموقف العدائي لايمكن تجاهله في ضوء التجاوزات التي تقوم بها بعض دول الاوبك نفسها فيما يتعلق بحصص الانتاج او الاسعار .

والقول بان السوق النفطية متخمة لايعني ان تقف دول الاوبك مكتوفة الايدي حيال محاولات الدول المنتجة من خارج الاوبك. والتي تساعدها الدول الغنية لارباك عمليات الانتاج. وبالتالي فان ربط اجراءات الاوبك فيما يتعلق بسقف الانتاج والاسعار مع انتاج واسعار الدول المنتجة الاخرى. لابد ان يحظى باهتمام دول المنظمة، حفاظا على الاقتصاد العالمي الذي تضع دول الغرب مسئوليته على دول الاوبك مع ان المسئولية مشتركة بين دول الاوبك والدول المنتجة من خارج الاوبك وكذلك الدول المستهلكة والنظر الى قضية انعاش الاقتصاد العالمي وانقاذه من الانهيار خارج هذا الاطار الثلاثي لن تكون نتيجته في صالح احد .

واذا كانت استثمارات دول النفط في الدول الغنية تعتمد على استقرار الاقتصاد العالمي فان الخسارة الفادحة معروفة نتيجة اي خلل قد يصيب هيكل الاقتصاد العالمي وهي خسارة لن تتحمل نتيجتها الدول المنتجة فقط. بل وكذلك الدول الغنية التي تشكل استثمارات دول النفط عاملا مهما في انعاش اقتصادها .

لقد تعرضت منظمة الاوبك، ولاتزال تتعرض للكثير من التحديات. ولكنها تحديات فرضتها ظروف الاقتصاد العالمي، وساهمت الدول الغنية بدور كبير فيها. في وقت لم تعد فيه فرصة للخلافات. مهما كانت هذه الخلافات .

وكما قاومت الاوبك الكثير من التحديات، فانها ستظل صامدة لتكون للدول المنتجة كلمتها في الكثير من الامور ذات العلاقة باستقرار الاقتصاد العالمي وانتعاشه .

اليوم

بعد اقالة عاشور :

استئناف الحوار بين الحكومة والاتحاد العام التونسي للشغل لتسوية المشكلات الاجتماعية المطروحة على الساحة التونسية

تونس - ق ن ا .

بدات الازمة النقابية في تونس تاخذ طريقها نحو الانفراج بعد القرار الذي اتخذه يوم الخميس الماضي المكتب التنفيذي للاتحاد العام التونسي للشغل باعفاء الحبيب عاشور من مهامه كامين عام للاتحاد وتعيين الصادق علوش خلفا له

وقد جاء هذا القرار بعد يوم واحد من اللقاء الذي جمع بين نور الدين حشاد وزير العمل التونسي واعضاء المكتب التنفيذي الموسع للاتحاد الذي يضم اضافة الى اعضاء المكتب التنفيذي الكتاب العامين للاتحادات الاقليمية وتم اثناءه الاتفاق على تطبيق الوضع النقابي في تونس وعلى اطلاق سراح النقابيين المعتقلين وارجاع المفصولين منهم لاسباب نقابية الى مراكز عملهم ثم الدخول في مفاوضات مسئولة ومفتوحة لايجاد حل للمشاكل الاجتماعية المطروحة .

وتمثلت البوادر الاولى لهذا الانفراج في الغاء الاضراب الذي كان مقررا له يوم الخميس الماضي في قطاع التعليم بمرحلتيه الابتدائية والثانوية وربما اضرابات لاحقة في قطاعات اخرى .

كما يبدو هذا الانفراج في قبول المكتب التنفيذي وفقا للبيان الذي اعلن فيه عن اعفاء عاشور من مهام الامانة العامة لتجديد قواعده اعتبارا من شهر يناير القادم على ان يعقب ذلك مجلس وطني للاتحاد يعتقد المراقبون انه سيدعو الى عقد مؤتمر استثنائي لاتاحة الفرصة لعودة الذين سبق ان اقصاهم عاشور لسبب او لاخر من الاتحاد الى صفوف الاتحاد النقابي باعتبار انهم مناضلون نقابيون .

● محمد مزالي

وقد لعبت الهيئات النقابية التي تضم عددا من النقابيين القدامى من بينهم من اقصاهم عاشور دورا كبيرا في الضغط على المكتب التنفيذي للوصول الى قرار اعفاء الامين العام السابق للاتحاد النقابي من مهامه مع ابقائه عضوا في الاتحاد .

غير ان هذه الهيئات المؤقتة يبدو انها غير مكتفية بهذا الاعفاء اذ طالبت في اعقاب اجتماعات عقدتها هنا على مدى الايام الثلاثة الماضية بابعاد عاشور عن كل مسئولية وبعقد مؤتمر استثنائي تصحيحي للاتحاد .

ويذكر في هذا الصدد ان الازمة النقابية في تونس تحولت من مطلب عمالي الى ازمة منحصرة في القيادة النقابية وفي عاشور بالذات في اعقاب قضية استبعاد العمال التونسيين من ليبيا اذ اخذته الحكومة على موقفه ازاء هذه القضية وتهديده في الوقت نفسه بشن اضرابات في قطاعات اقتصادية حيوية في الوقت الذي تواجه فيه الحكومة مشكلة استيعاب هؤلاء العمال البالغ عددهم اكثر من ٢٢ الفا في المؤسسات الاقتصادية للبلاد .

وعرفت هذه الازمة حدتها في اعقاب تصريحات صحفية نسبت للامين العام السابق للاتحاد وجه فيها اتهامات خطيرة لحكومة محمد مزالي مؤكدا انه سيعمل على اسقاطها كما اسقط من قبل حكومة الهادي نويره - حسب قوله - الامر الذي دفع مزالي ان يعلن انه لم يعد في امكانه مواصلة الحوار مع الاتحاد مادام عاشور المسئول الاول عليه .

وفي هذه الاثناء تحركت القواعد العمالية مطالبة لتصحيح المسار النقابي في البلاد واستبعاد عاشور من مهامه وتشكلت في الوقت نفسه هيئات نقابية مؤقتة موازية للنقابات الاصلية انتهت بتشكيل مكتب وطني للتنسيق خلال اجتماع عقدته هذه الهيئات يوم الحادي والعشرين من شهر نوفمبر الماضي وقررت اثناءه ايضا عزل عاشور

[البقية ص ٢٢]

سوار الذهب يؤكد استمرار المطالبة بتسليم نميري

الشارقة - ق ن ا -

اكد الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان ان السلطات السودانية لازالت تطالب باعادة الرئيس السابق جعفر نميري رغم رفض الحكومة المصرية تسليمه .

وقال ان المسالة لاتزال محل نقاش وتشاور .

وكشف الفريق اول سوار الذهب في حديث لصحيفة الخليج نشرته امس من ان الرسالةا لخطية التي تلقاها المجلس العسكري الانتقالي من نميري في بداية ثورة ابريل عن طريق السفير المصري في الخرطوم تضمنت تسليمه بما جرى في السودان باعتبار ان الانتفاضة كان لابد لها ان تحدث .

واكد رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان في حديثه ان تقوية الصف العربي تستوجب اعادة الدول العربية النظر في قرارها الذي تم بموجبه ابعاد مصر عن الجامعة العربية مشيرا الى ان الابعاد قد اضعف الصف العربي .

كما ان المسببات التي ادت الى ابعاد مصر لم يكن الوضع الحاضر في مصر طرفا فيها او مسئولا عنها .

واعرب الفريق اول سوارالذهب عن رايه بانه ليس ضروريا مطالبة مصر بالغاء معاهدة كامب ديفيد قبل عودتها للجامعة العربية وقال ان هذه المعاهدة قد استنفذت اغراضها واصبحت في حكم المنتهية .



في افتتاح قمة جنوب آسيا

غاندي: التعاون بين جنوب آسيا خطوة نحو تحقيق وعي آسيوي كبير

ارشاد: القمة تجسيد لفكرة الاعتماد اقليميا على الذات لتحقيق التنمية

دكا - كونا -

بدأ زعماء سبع دول آسيوية جنوبية اول قمة لهم في دكا أمس تستغرق يومين تستهدف الاعلان عن قيام رابطة جنوب آسيا للتعاون الاقليمي التي تسعى الى توثيق التعاون بين شعوب المنطقة خاصة في المجالين الاقتصادي والاجتماعي .

وجسد ملوك ورؤساء حكومات الدول السبع بعقدهم هذه القمة فكرة التعاون الاقليمي من خلال تشكيل هيئة آسيوية جنوبية كانت بنغلاديش قد بادرت اليها قبل خمس سنوات .

ويستضيف رئيس بنغلاديش الجنرال حسين ارشاد كلا من ملك نيبال بيرندرا وملك بوتان سيغمه دارجي وانغتشوك والرئيس الباكستاني ضياء الحق والرئيس السيريلانكي جونيوس جيواردين ورئيس المالديف عبدالقيوم ورئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي .

وافتتح رئيس القمة الآسيوية الجنرال ارشاد اعمال هذه القمة التي بدات في مبنى البرلمان البنغلاديشي الذي بلغت تكاليف انشائه ٢٣ مليون دولار والذي لم يستخدم حتى الآن بسبب استمرار الحكم العسكري في بنغلاديش .

ويطل مبنى البرلمان الجديد الذي استخدم مرة واحدة لبرلمان البلاد واخرى استضاف فيها مؤتمرا لوزراء خارجية الدول الاسيوية على ضريح رئيس بنغلاديش الراحل ضياء الرحمن كان اول من اقترح فكرة قيام رابطة جنوب آسيا للتعاون الاقليمي .

واستهل الرئيس ارشاد كلمة افتتاح هذه القمة بالاشارة الى ان هناك اعترافا ضمنيا بان الرابطة تشكل استقلال مجتمعات المنطقة وذلك في اطار السيادة والمساواة والاستقلال .

واضاف ان الرابطة تشكل صدى جديدا للمنهج السياسي لشعوب المنطقة وهي تعد ببعد من امل ابداعي وتوقعات بعيدا عن تهورات الاقليمية وضيق الافق ومحدودية الرؤية .

وقال الرئيس ارشاد ان استراتيجية الرابطة تستند الى تفهم واضح بان تعاوننا ومشروعنا المشترك لايحد باي شكل من الاشكال حرية كل عضو في الحكم والاختيار . وان الرابطة تنص على انها لن تقف عائقا في طريق التزامات ثنائية او جماعية .

وتطرق الرئيس البنغلاديشي للحديث عن الفقر والعوز الانساني في دول منطقة جنوب آسيا فشدد على اهمية التعاون بين دول المنطقة بهدف احراز تنمية اقتصادية وتحقيق رفاهية الشعوب وقال ان الظروف الاقتصادية العالمية التي تواجهنا تفرض علينا تجاوبا مشتركا وتفهما بشكل متزايد .

وقال الرئيس ارشاد ان الحرية التي توصلت اليها شعوب المنطقة ودولها انما هي محدودة قانونيا .

وفي هذا الصدد شدد على الحاجة الى ضرورة الوفاء بوعد الاستقلال الاقتصادي الذي تمثله الرابطة بالفكرة الخصبة للاعتماد اقليميا على النفس وبالتعاون والتبادل الاقليمي فهي رمز امل وتوقعات اوجدتها اسباب وخبرات تاريخية .



راجيف غاندي

محمد ارشاد

ومن جهته قال الرئيس الباكستاني ضياء الحق في كلمته انه مقتنع بانه سيكون من عموم الفائدة بالنسبة للجميع ان يتم قطع تعهد جماعي يتم بموجبه التخلي عن التهديدات او استخدام القوة .

وقال ونستطيع اتخاذ اجراءات لالغاء الاسلحة النووية واقتراح الرئيس ضياء الحق ايضا ايجاد نظام استشارات حول قضايا تحظى باهتمام شعوب دول الرابطة .

وقال الرئيس الباكستاني ان زيادة الاتصالات عبر تعاون اقليمي ستقود حتما الى تفهم اكبر وستبعد بالتالي قلة الثقة وتعزز النوايا الطيبة وتساعد على خفض ضياع وتحويل الموارد الى استخدامات غير منتجة .

وشدد على ضرورة اقران هذه العملية بعمليات متزامنة في الحقل السياسي .

وقال رئيس الوزراء الهندي في كلمة امام المؤتمرين ان القمة فتحت افاق تقعات كبيرة بين شعوب المنطقة والعالم الخارجي وقال اننا اتخذنا خطوة حاسمة الى الامام تجسدت من خلال تأسيس رابطة جنوب اسيا للتعاون الاقليمي ..

وسيعتمد نجاحها على نشاط شعوب المنطقة .

واضاف غاندي ان قمة دول الرابطة توسع رؤية التعاون في جنوب اسيا وتعطي دافعا جديدا واتجاها جديدا لاعمالنا . وهي تجسد علاقات الجوار الطيبة والسلمية بين دولنا . واشار رئيس الوزراء الهندي الى ان التعاون بين دول جنوب اسيا يستمد الآن دافعه الخاص الذي يوفر بالتالي الحافز لمزيد من التعاون .

واعرب غاندي عن الامل بان تسفر مشاريع التعاون الاقليمي عن فوائد تعود بالنفع على العلاقات بين دول الرابطة .

وقال ان الرابطة تعطي صيغة عملية في منطقتنا للاعلان الذي صدر عن قمة عدم الانحياز التي عقدت في نيودلهي حول الاعتماد على النفس .

ووصف غاندي التعاون بين دول جنوب اسيا بانه خطوة مهمة نحو تحقيق وعي اسيوي اكبر .

وكان للزعماء الاربعة الاخرون الذين تحدثوا امام الجلسة الافتتاحية للقمة ملك النيبال وملك بوتان والرئيس السيريلانكي ورئيس المالديف .

وزار القادة الاسيويون في وقت سابق امس منطقة سافار في ضواحي دكا حيث وضعوا اكاليل من الزهور على صرح شهداء حرب استقلال بنغلاديش عام ١٩٧١

وسيجتمع زعماء الدول في جلسة عمل اخرى بعد ظهر اليوم وسيحضرون حفلا يقيمه الرئيس ارشاد على شرفهم في المساء .

تشاد تعرب عن ارتياحها لنتائج مؤتمر إعادة بناء الدولة في جنيف

الامم المتحدة - جنيف - ا ف ب :

اعرب الوفد التشادي في مؤتمر اعادة بناء تشاد عن الارتياح اثر الاجتماع الذي استمر ثلاثة ايام مع ممولي تشاد وهو المؤتمر الذي عقد في قصر الامم المتحدة في جنيف .

واوضح جوزيف يودويمان وزير التخطيط واعادة البناء في نهاية هذا المؤتمر الثاني ان بلاده يمكن ان تتوقع الحصول على مساعدات قيمتها نحو ٤٥٠ مليون دولار من جانب الممولين بينما كان التشاديون يتطلعون الى الحصول على قروض تبلغ ٤٢٤ مليون دولار بالنسبة للخطة الخمسية القادمة من علم ١٩٨٦ الى علم ١٩٩٠م

ويوجد من بين المؤشرات الواضحة التي يجب ابرازها اثناء الاجتماعات التخصصية لممثلي الممولين تصريحات البنك الدولي الذي وعد بمنح تشاد قرضا قيمته ١٠٠ مليون دولار واعلان البنك الافريقي للتنمية عزمه على تقديم قرض الى تشاد يصل الى ٥٠ مليون دولار .

وصرح الوزير التشادي بانه لم يتم التوقيع على اية وثائق حتى الآن ولكنه اشاد بالعقل المتفتح للشركاء الذين اجتمعوا بمناسبة هذا المؤتمر .

وصرح الوزير التشادي بان بعض الشركاء اعلنوا زيادة حجم مساعداتهم وقال الوزير ان ذلك ينطبق على الولايات المتحدة وفرنسا وسويسرا والمانيا الاتحادية وايطاليا التي كانت معونتها محدودة للغاية حتى الآن .

وكان رقم ٤٢٤ مليون دولار الذي اعلن في بداية الامر وورد في خطاب الرئيس حسين حبري لدى افتتاح المؤتمر يتناسب مع رغبة التشاديين في التواضع في امالهم والاستناد الى رقم السنوات الثلاث الماضية .

قال الوزير لم نشا التطلع الى افاق كبيرة وقد اظهر شركاؤنا الكرم الكبير .

وركز الوزير التشادي على ضرورة معاونة قطن تشاد الذي يعد الثروة الرئيسية للبلاد ، ٨٠٪ من الصادرات ، حيث قد تجد تشاد نفسها مرة اخرى عاجزة عن سداد ديونها مع عجز في الميزانية يقدر بنحو ٢١ مليار فرنك افريقي حوالي ٥٦ مليون دولار امريكي في علم ١٩٨٦ بعدا نخفاض بنسبة ٤٠٪ في اسعار القطن في علم ١٩٨٥ بسبب سوق الصين .

ويشير المراقبون الى ان استئناف التنقيب عن البترول في شمالي بحيرة تشاد من اجل تغطية الاحتياجات الداخلية وتنمية الثروة الحيوانية التي تضم ٩ ملايين راس ماشية مما سيسمح بوضع استراتيجية جديدة للغذاء ومشكلة تحسين المواصلات ، ٢٠ الف كيلو متر من الطرق و ٧٠٠٠ كيلو متر من الشوارع الفرعية ، كلها مجالات تتمتع بالاولوية يجب ان يساهم فيها برنامج الامم المتحدة للتنمية الذي ساند هذا المؤتمر ماديا ..

ميتران يأمل باستقبال فاونسا

بوانت ابيتر - اف ب -

اعرب الرئيس فرانسوا ميتران مساء امس الاول في بوانت ابيتر عن امله في استقبال ليخ فاونسا الزعيم النقابي البولندي .

وفي معرض رده على الصحفيين قبيل مغادرته جوادلوب عائدا الى باريس حول احتمال عقد لقاء في فرنسا مع فاونسا اجاب ميتران باقتضاب سيكون امرا طيبا للغاية وهذا ما اورده .

وبعد يومين من هذا اللقاء الذي عقده في القصر الجمهوري مع الجنرال ياروزيلسكي الرئيس البولندي والذي كان مثار جدل رفض ميتران شرح اسباب هذا الاجتماع .

في موسم البرد

[illegible]

انقرة - اف ب -

هل ستهب الرياح اليوم ؟ انه السؤال الذي تطرحه كل صباح ٣ر٥ مليون نسمة يقطنون في انقرة . ولكن الاجابة تكون عادة سلبية بكل اسف . فلقد حل موسم البرد واصبحت مدينة انقرة غارقة في غمامة من الغبار والدخان والضباب الذي يسبب التلوث البيئي الذي حقق معدلات قياسية تعسة في هذه المدينة .

ويرجع اسباب هذا التلوث اولا الى نوعية الوقود المستخدم في جميع اغراض الطاقة والذي تزيد فيه نسبة الكبريت .

اما السبب الثاني فيرجع الى جغرافية المدينة التي تقع على ارتفاع ٨٠٠ متر عن سطح البحر الا انها محاطة بجبال تحجب عنها هبوب الرياح .

وفي داخل المدينة يؤدي امتزاج الضباب بالدخان الكثيف الاصفر المتصاعد من المداخن الى الحد من درجة الرؤية التي لاتزيد عادة عن المائة متر .

وتزيد نسبة خطورة ديوكسيد الكبريت وذرات الغبار في الجو عن النسب المقررة دوليا .

كما تزداد هذه النسب في الايام الباردة وفي بعض الاحيان لدرجة تهدد حياة السكان .

وفي مثل هذه الحالات يطلب الراديو من الاباء عدم ارسال ابنائهم الى المدارس كما ينصح كبار السن والمصابين باضطرابات قلبية او في الجهاز التنفسي بعدم مغادرة منازلهم .

ويعالج الاطباء سكان العاصمة من الامراض الكثيرة المنتشرة بينهم بسبب هذا التلوث المناخي الذي يسبب وفقا لعديد من الدراسات الجامعية حالات من مرض السرطان والسل الرئوي ويتسبب هذا المناخ ايضا في وقوع العديد من الحوادث بسبب تعذر الرؤية والذرات الدهنية التي تغطي الشوارع .

ومنذ سنوات عديدة تحاول الدولة والبلدية حل هذه المشكلة بيد ان تاكيداتها المتكررة في كل خريف اصبحت تقابل بالشكوك . وكانت آخر ما اتخذته من اجراءات هو حمل السكان على خلط فحم الخشب بالجير لتقليل نسبة ديوكسيد الكبريت في الجو بمقدار النصف .

ويرى الاخصائيون ان الوضع لن يتحسن قبل عامين او ثلاثة اعوام حينما يبدأ الغاز السوفيتي الذي تعاقدت تركيا على شرائه في الوصول الى انقرة . اذ تعتزم السلطات التركية تشغيل جميع المنشئات العامة والخاصةبهذا الوقود الذي يسبب تلوثا اقل وبذلك فانه سيتم التغاضي في الوقت الراهن عن جميع الحلول الاخرى ولاسيما وضع مصفاة على اعلى المدخنة او معالجة الفحم المستخدم في المنازل والمصانع او اخيرا وفقا للمشروع اليابانى ازالة تل « كانكايا » جنوبي المدينة بحيث يسمح للهواء بالانتشار في المدينة وتنقية مناخها .

وقد تم استبعاد هذا المشروع اذ ان هذا التل يعلوه الحي السكني الذي يقطنه الموسرون بالمدينة فضلا عن وجود مساكن السلك الدبلوماسي والقصر الجمهوري به .

اميركـا تعلـن مجـددا تأييدهـا لحريـة التجـارة

جنيف – ا ف ب –

صرح الممثل الخاص للرئيس ريغان لشئون التجارة السفير كلايتون يوتر امس الاول لدى مروره بجنيف ان الولايات المتحدة مستعدة للعمل في جميع الاتجاهات من اجل حرية التجارة العالمية .

وقال السفير يوتر « اننا اذا كنا نكافح اتجاهات الحماية لدينا فاننا لن نتسامح بسهولة مع الاخرين » وحتى الرئيس ريغان لا يستطيع ان يبقي السوق الاميركية مفتوحة اذا ظلت اجراءات الحماية لدى شركائنا بلا رد فعل من جانبنا .

واشار يوتر الى ان الرئيس ريغان طلب منه « الاسراع في اجراءات الشكاوى الست للتصرفات التجارية غير المشروعة ضد اليابان وكوريا والبرازيل والمجموعة الاوروبية بالاضافة الى شكوى اميركية من مساعدات القمح الاوروبي » .

وبصدد الدول النامية كان يوتر صريحا وواضحا « ان الدول الاقل تعوا لها الحق في المطالبة بأسواق اكثر انفتاحا لمنتجاتها في الدول الصناعية » .

ولكن يجب عليها ان تفهم انه ليس من الواقعية ان يرفضوا في الوقت نفسه اي تخفيف لحاجز الحماية تجاه الاستثمارات او الخدمات الخاصة بالدول الصناعية .. وجدير بالذكر ان المعاملة المتميزة بالنسبة للدول النامية يعتبر امر مقبول بصفة عامة .. « ولكن الاستهلاك بلا مقابل لم يدخل بعد في هذا المجال » .

واكد يوتر بصدد « الجات » الاتفاق العام للتجارة والتعريفة الجمركية ان النقاط التي يجب ان تتحسن في مجال عملها هي الخاصة بالخدمات « البنوك والتأمينات والنقل » هي التي ليست مدرجة في الاتفاق بسبب معارضة بعض الدول من العالم الثالث وبسبب اجراءات الشكاوى .

وتعجب يوتر قائلا « لقد قدمنا شكوى منذ ستة عشر عاما بصدد الموالح ضد المجموعة الاوروبية وبعد ان اعطانا « الجات » الحق وجدت المجموعة الاوروبية الوسيلة لوقف تطبيق هذا القرار » .

وقد توقف يوتر الذي يقوم بجولة في اوروبا لفترة قصيرة في جنيف مقر منظمة « الجات » وادلى بهذا التصريح امام بعض الدبلوماسيين والصحفيين .

حكم قضائي يهدد بتدمير شركة تكساسو للنفط

تكساس – كونا – .

ذكر هنا الليلة قبل الماضية ان جلسة تحقيق في قضية تعويض بقيمة ١٠,٥ بليون دولار ضد شركة تكساسو النفطية الشهيرة ربحتها شركة بنزاويل قد أجلت ليوم الثلاثاء القادم .

وقرر القاضي سولومون كاسب تأجيل جلسة النطق بالحكم ليوم الثلاثاء بعد مرافعات حامية جرت امس الاول بين محامي الشركتين المذكورتين .

وطلبت بنزاويل من القاضي اقرار الحكم الصادر لصالحها لكن تكساسو اعترضت بالقول ان المبلغ المطلوب كبير جدا وسيعرضها للخطر ويهدد مصالح عملائها .

وكان القاضي قد اوضح في حكمه الشهر الماضي بان تكساسو قامت بطريقة غير مشروعة باقناع شركة جيتي اويل للتخلي عن وعدها حسب اتفاقية دمج بينها وبين شركة بنزاويل .

وقال محامي شركة تكساسو جيبسون جايل انه في حالة اقرار القاضي للحكم القضائي الكامل مع اعتبار رسوم الفوائد فان تكساسو ستضطر لدفع ١٢ بليون دولار مع اعتبار فترة الاستئناف التي تمتد ثلاثة شهور وذلك « ينذر بتدمير » الشركة .

وطالب محامو تكساسو بتخفيض قيمة التعويض لمبلغ ٥٠٠ مليون دولار فقط قائلين ان شركة بنزاويل لم تخسر اكثر من ذلك المبلغ بسبب تلك المشكلة .

بيرزاده والرفاعي يبحثان الانتهاكات الاسرائيلية ضد عرب الاراضي المحتلة

عمان – ق.ن.ا –

استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن في عمان امس السيد شريف الدين بيرزاده امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي الذي يزور الاردن حاليا .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السيد طاهر المصري وزير الخارجية بحث سبل تعزيز التعاون بين الاردن والمنظمة بما يعود بالخير والنفع على الامتين العربية والاسلامية واخر تطورات الاحداث في المنطقة .

كما جرى خلال المقابلة بحث المواضيع التي سيناقشها المغرب اوائل الشهر القادم اضافة الى الانتهاكات الاسرائيلية للمقدسات الاسلامية في الاراضي المحتلة .

وتناولت المقابلة ايضا بحث جهود لجنة المساعي الحميدة لوضع حد للحرب العراقية الايرانية



وتطورات القضية الافغانية .

وكان السيد بيرزاده قد وصل الى عمان امس الاول في زيارة للاردن ضمن جولة له في عدد من الاقطار العربية والاسلامية .

القذافي يصل أكرا ضمن جولته الافريقية

ابيدجان – ا ف ب –

ذكر مصدر مطلع في ابيدجان عاصمة ساحل العاج الاقتصادية ان العقيد معمر القذافي وصل اكرا امس في زيارة رسمية لغانا .

وتأتي هذه الزيارة في اطار الجولة التي يقوم بها رئيس الدولة الليبي في غرب افريقيا والتي زار خلالها حتى الان كلا من السنغال ومالي .

المفاوضات حول مستقبل الجزيرة تتصدر الانتخابات التشريعية القبرصية

نيوقسيا – ا ف ب –

تتصدر مبادرة السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار من اجل التوصل الى تسوية للازمة القبرصية والمفاوضات المنفصلة بين القبارصة اليونانيين والاتراك الانتخابات التشريعية التي ستنظم اليوم الاحد في الجزيرة .

ومن المقرر ان يتوجه ١٥٠ الف ناخب الى صناديق الاقتراع لانتخاب نواب البرلمان القبرصي الجديد لمدة خمس سنوات وتخوض المعركة اربعة احزاب سياسية هي الحزب الشيوعي « اكيل » وسكرتيره العام ازيسياش بابايوانو وه التجمع الديمقراطي » (يمين) الذي يرأسه جلاسكوس كليريدس والحزب الديمقراطي للرئيس سبيروس كيبريانو والحزب الاشتراكي « ايديك » الذي يتزعمه فاسوس ليساريدس .

ويتخذ الحزب الشيوعي والتجمع الديمقراطي مواقف متماثلة للغاية فهما يعتقدان انه كان يتعين على الرئيس كبريانو من اجل اخراج الازمة القبرصية من الطريق المسدود ان يوافق على الوثيقة التي قدمها السكرتير العام للامم المتحدة خلال لقاءه في يناير الماضي في مقر الامم المتحدة مع الرئيس كيبريانو وزعيم طائفة القبارصة الاتراك رؤوس دنكتاش .

وفي المقابل يؤكد رئيس دولة قبرص والحزب الاشتراكي « ايديك » والاحزاب الصغيرة غير الممثلة في البرلمان ورئيس اساقفة قبرص المونسنيور كريسوستوموس ان الوثيقة التي قدمها دي كويلار لم يكن من اللممكن التوقيع عليها قبل اجراء مفاوضات جوهرية مع دنكتاش ودون التوصل الى اتفاق نهائي بشأن المسألة القبرصية .

وترى هذه الاحزاب ان الموافقة على النص كانت ستؤدي الى ازمة قبرصية جديدة .

ويشكل وجود قوات تركية في الجزيرة بعد اقامة حكومة انتقالية تضم ممثلين عن الطائفتين القبرصيتين نقطة الخلاف الرئيسية بين مختلف الاحزاب بشأن وثيقة السكرتير العام للامم المتحدة .

ويوافق الحزب الشيوعي « اكيل » على أن وحدة من الجنود الاتراك يمكن أن تبقى في قبرص بعد اقامة هذه الحكومة الانتقالية بشرط وضع خطة للانسحاب على مراحل في حين يؤكد التجمع الديمقراطي من جانبه على انسحاب القوات التركية من الجزيرة قبل اقامة حكومة انتقالية .

ويذكر ان القوات التركية تدخلت لحماية حقوق الطائفة المسلمة في قبرص وللحيلولة دون ضم الجزيرة لليونان .

ويرى المراقبون ان التجمع الديمقراطي سيصبح « اثر الانتخابات » الحزب الاول في الجزيرة .. وفي المقابل لا يبدو ان



● الرئيس كيبريانو

باستطاعة الحزب الشيوعي الاحتفاظ بنسبة الـ ٣٢,٧٪ من الاصوات التي حصل عليها منذ اربع سنوات . ومن المقرر ان يتجاوز الحزب الديمقراطي للرئيس كيبريانو نسبة ١٩,٥٪ من الاصوات التي حصل عليها سنة ١٩٨١ في حين سيحتفظ الحزب الاشتراكي ايديك بنسبة ناخبيه التي تبلغ حوالي ٨٪ .

وقد طلب التجمع الديمقراطي والحزب الشيوعي من الرئيس كيبريانو الاستقالة بعد هذه الانتخابات لاتاحة الفرصة لاجراء انتخابات رئاسية جديدة ومع ذلك فان رئيس الدولة القبرصية المح بالفعل الى انه سيبقى في منصبه حتى انتهاء فترة رئاسته بعد سنتين ويرى المراقبون ايضا ان هذه الانتخابات « البعيدة عن تسوية الازمة » قد تؤدي في المقابل الى تفاقمها .

الدول الغربية تضغط على دي كويلار لاختيار مرشح دول الشمال لمنصب المفوض السامي للاجئين

الامم المتحدة – ا ف ب :

علم من مصادر مطلعة في الامم المتحدة ان الدول الشمالية مارست امس الاول ضغوطا اخيرة على السكرتير العام للامم المتحدة خابيير بيريز دي كويلار في محاولة لدفعه الى تزكية مرشح من دول الشمال لمنصب المفوض السامي للاجئين .

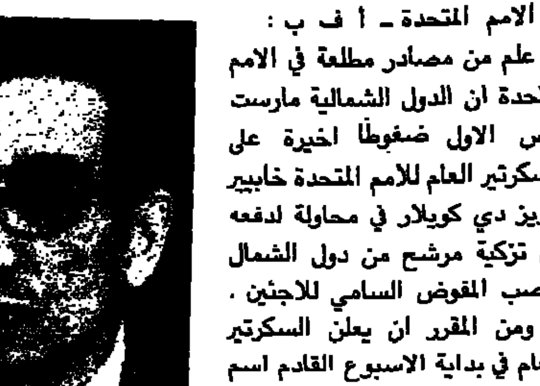
ومن المقرر ان يعلن السكرتير العام في بداية الاسبوع القادم اسم الشخص الذي سيزكيه لهذا المنصب والذي سيجري انتخابه في الجمعية العامة وينتظر بصفة عامة ان يقع اختيار بيريز دى كويلار على جان كلود هوك السويسرى الذي يعتبر الرجل الثاني في اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

وقد تقدمت كل من مصر والنرويج وهولندا وسويسرا والسويد رسمياً بمرشح لخلافة بول هارتلنج (من الدنمرك) الذي تنتهي مدة تعيينه في نهاية الشهر الحالي .

وطلبت الدول الشمالية بواسطة اولى بيرينج سفير الدنمرك من دى كويلار ان يزكي لمنصب المفوض السامي احد المرشحين من الدول الشمالية اياً كانت .

ويشكل هذا الطلب الذي اعلن بعد قليل طفرة حقيقية في هذه المسألة التي اضفت عليها الدول الغربية بصفة خاصة طابعاً سياسياً مكثفاً .

وكان هارتلنج قد اعرب مؤخراً



● د. بطرس غالي مرشح الجنوب

بصفة رسمية عن قلقه ازاء اضفاء الطابع السياسي على هذه المسألة الذي يخشى ان يشوه صورة المفوضية العليا .

ولا تستبعد بعض المصادر اذا قام دى كويلار بتزكية هوك لتولي منصب المفوض السامي .. ان تصر دول الشمال على التصويت عندما تعلن الجمعية العامة قرارها في هذا الشأن .

وتصدق الجمعية العامة عموماً بالاجماع على قرارات السكرتير العام الخاصة بتعيين المسئولين عن الوكالات المتخصصة التابعة للامم المتحدة .

وذكر المراقبون ان التصويت السري او العلني الذي يمكن ان يؤدي الى ازدياد غلبة الطابع السياسي قد يصبح وصمة في جبين السكرتير العام عندما لا تأخذ



● دى كويلار هل يرضخ للضغوط؟

الجمعية العامة بالضرورة بتزكيته ، وفي حالة التصويت سترجح دون شك كفة بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية .

وتأمل الدول الشمالية التي تعد .. بالنسبة لدخول السكان .. اكبر الدول الممولة للمفوضية العليا للاجئين التي يوجد مقرها في جنيف ان تهيمن على هذه الوكالة المتخصصة .

وتؤيد الولايات المتحدة التي تعتبر اكبر ممولة فعلية بفارق كبير عن الدول الاخرى لصندوق المفوضية العليا للاجئين ترشيح هوك التي ترى فيه مديرا يتمتع بالخبرة وقادراً على ان يعيد النظام الى ادارة هذه الوكالة التي ترى انه ينقصها الكثير وهذا ما نفاه هارتلنج المفوض السامي الحالي مؤخراً .

خطة لتخفيض العجز في الميزانية الامريكية

واشنطن – أ ف ب :

صرح جيمس ميلر مدير الميزانية امس الاول ان العجز الامريكي للعام المالي الحالي قد يتجاوز ٢٠٠ مليار دولار او حتى الرقم القياسي الذي سجلته الميزانية العام الماضي وهو ٢١٢ مليار دولار اذا لم يلجأ الكونجرس الى المزيد من التخفيضات في المصروفات العامة .

وقد توصل الكونجرس من جانبه الى وضع اتفاق مبدئي حول خطة تخفيض العجز في الميزانية من الان وحتى عام ١٩٩١ ويفتح هذا الحل الوسط الذي تم التوصل اليه اثر اسابيع من المناقشات الصعبة الطريق نحو رفع الحد الاقصى للديون العامة .

ومن المتوقع مبدئياً ان يصل العجز عن العام الحالي الذي بدأ في اول اكتوبر الماضي ١٧٢ مليار دولار ولكن ميلر يرى ان المصروفات الاضافية التي اقرها الكونجرس خلال الاشهر الاخيرة سيكون لها اثرها بدلاً من (تخفيف العجز ستعمل على زيادته) .

واشار ميلر الى ان الرئيس رونالد ريجان سيقدم الى الكونجرس في شهر فبراير القادم تقريراً مجموعة من التدابير الاقتصادية تبلغ قيمتها خمسين مليار دولار .

واشار نائب ديمقراطي الى ان اتفاقاً مبدئياً تم التوصل اليه من لجنة المصالحة في الكونجرس سيسمح قبيل يوم الاربعاء القادم باقرار رفع الحد الاقصى للديون العامة ، وصرح وزير الخزانة بأن هذا الرفع الذي سيبلغ الفي مليار دولار مقابل ١٨٠٠ مليار حالياً سيتم الموافقة عليه قبل ١٢ ديسمبر الحالي وإلا ستواجه الحكومة عجزاً مالياً ولن تستطيع الوفاء بتعهداتها .

موسكو تتهم لندن بالانصياع لضغوط واشنطن

موسكو – كونا :

وصف الاتحاد السوفياتي امس موافقة بريطانيا على المشاركة في ابحاث برنامج حرب الكواكب الامريكي بأنه جاء انصياعاً للضغوط الامريكية التي مورست على بريطانيا .

وقالت وكالة تاس السوفياتية في نبأ لها من العاصمة البريطانية ان مذكرة التفاهم المتبادل التي اعلن عنها وزير الدفاع البريطاني مايكل هيسلتاين ونظيره الامريكي كاسبار واينبرغر وتنص على مشاركة بريطانيا في الابحاث المتعلقة ببرنامج حرب النجوم الامريكي « جاءت بسبب ضغوطات مارستها الادارة الامريكية على الحكومة البريطانية » .

واضافت تاس ان الحكومة البريطانية بهذه الموافقة تكون اول الدول الحليفة للولايات المتحدة التي تنصاع للضغط الامريكي .

وقالت ان الولايات المتحدة تريدان تجعل من بريطانيا نقطة انطلاق نحو انتقال برنامج حرب الكواكب الى بقية دول اوروبا الغربية الحليفة لها .

المجلس التنفيذي لـ « ايفاد » يجتمع في روما الشهر القادم

روما – واس :

يعقد المجلس التنفيذي للصندوق الدولي للتنمية الزراعية « ايفاد » اجتماعه السنوي في روما خلال الفترة من ٢١ حتى ٢٤ يناير المقبل وتشارك فيه ١٣٩ من الدول الاعضاء .

وسيتم في هذا الاجتماع استعراض مدى التقدم الذي احرزه برنامج « ايفاد » لمساعدة افريقيا في التغلب على المشاكل الزراعية هناك .

ومن جهة اخرى صادق المجلس على تقديم ست قروض ومنح تبلغ قيمتها ٤٧ مليون دولار لكل من بوتان نيجيريا بنما الصومال سيرلانكا والسودان .

مشروع قانون لتعزيز « النظام العام » في بريطانيا

لندن – أ ف ب :

نشرت الحكومة البريطانية برئاسة مارجريت تاتشر امس الاول مشروع قانون يستهدف تعزيز « النظام العام » من اجل مكافحة عدم الامن في الشوارع والشغب في الاستاد والاضطرابات في مدن الدولة .

وينص مشروع القانون على طرد مثيري الشغب اثناء مباريات كرة القدم من الاستاد ويحظر على اصحاب مركبات النقل الصغيرة نقل الكحوليات عندما يستقلون هذه العربات من اجل الذهاب لحضور مباريات كرة القدم ويقضي مشروع القانون على توقيع غرامة يمكن ان تصل الى ٤٠٠ جنيه استرليني على كل من « يخل بالنظام العام » .

ونص مشروع القانون على عقوبة تصل الى ستة اشهر من السجن و٢٠٠٠ جنيه استرليني غرامة بالنسبة للاشخاص الذين يشتركون في « مشاجرات » او « اشتباكات » امام الحانات مثلا .

وستوقع عقوبة السجن المؤبد في حالة « الاضطرابات » التي وصفها مشروع القانون بأنها تتمثل في تظاهر اكثر من ١٢ شخص وفي اعمال العنف وتهديد الاشخاص او الملكيات بالعنف ..

رأي سياسي

ثمن الهجرات اليهودية لفلسطين المحتلة

وسط ضجة اسرائيلية مفتعلة ووجوم عربي شديد تحدث المسئولون الاسرائيليون عن قرب اتمام هجرة سوفيتية يهودية قريبا الى فلسطين المحتلة ..

ورغم نفي الاتحاد السوفيتي لهذه الهجرة وأنها لن تتم ابدت فرنسا استعدادها للقيام بعمل جسر جوي بين اسرائيل وموسكو لنقل اليهود السوفييت ..

وما ان هدأت هذه الضجة الاسرائيلية حتى خرجت علينا الصحف الصهيونية بحملة جديدة عن حصول رومانيا على مبلغ ٥٠ الف دولار في مقابل كل يهودي روماني هاجر الى فلسطين المحتلة وذلك فيما بين عامي ١٩٧٢ و١٩٧٦ ..

وفي ظل هذه الظروف تتم محاكمة المسئولين عن تهريب يهود الفلاشا من السودان والتي قيل ان الرئيس السوداني المخلوع جعفر نميري قد حصل على مبالغ كبيرة نتيجة لذلك .

ووسط هذه الاجواء كلها تقوم اسرائيل بتوجيه اتهامات الى اليمن الشمالي بأن الحكومة اليمنية تقوم بتعذيب اليهود اليمنيين وانها تخاف على اليهود اليمنيين من هذا التعذيب ورغم نفي الحكومة اليمنية لهذه الانباء وكذلك نفي منظمة التحرير الفلسطينية فان اسرائيل تصر على اتهاماتها متعللة بأن اليهود في كل مكان في العالم معرضون للتعذيب وانها تريد ان تجمع هؤلاء اليهود فيما اسمته بـ « ارض الميعاد » .

وهذه الاتهامات التي توزعها اسرائيل تريد منها ان تخفي عملية تدبرها سرا مع موسكو .. فاسرائيل التي دفعت لرومانيا مقابل اليهود الذين هاجروا اليها ودفعت للسودان في مقابل تهريب الفلاشا تدبر مع موسكو مؤامرة جديدة لهجرة اليهود السوفييت لفلسطين المحتلة ..

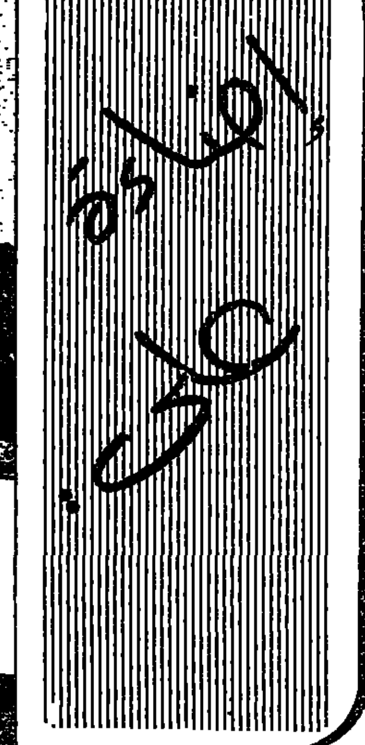
ونحن نعلم ان موسكو تكتمت انباء لقاء السفير السوفيتي لدى باريس مع السفير الاسرائيلي في باريس ولم تكن موسكو تريد ان يعرف العالم انباء هذا الاجتماع ..

وخفايا هذا الاجتماع لم تكن لبحث عودة العلاقات كما أذيع ولكنه كان عملية مقايضة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي على اليهود.. ما الذي ستحصل عليه موسكو مقابل هذه الهجرة الجماعية السوفيتية لليهود.. قد يقول البعض ان الاتحاد السوفيتي قوة عظمى وانه لا يمكن ان يقايض اسرائيل على حفنة دولارات ولكن من يعرف الاوضاع الاقتصادية للاتحاد السوفيتي يقول ان موسكو تبحث عن كل دولار وبأي طريقة ومن اي مكان ويهود الاتحاد السوفيتي كثر وتستطيع ان تحصل في مقابلهم على مبلغ كبير يقدر بالبلايين ولذلك فان موسكو لابد وان تفكر مليا في الامر ..

ان اسرائيل لديها استعداد لدفع آخر دولار في جيب امريكا حتى يقوم يهود موسكو بهجرة جماعية لفلسطين المحتلة.. ويبدو ان موسكو واسرائيل لم يتفقا على الثمن فقامت صحف صهيونية

[البقية ص ٢٢]

ابراهيم عبداللطيف





التعليم في الحرس الوطني.. وبناء الانسان

ليس من احد الا ويحب العلم .. وبخاصة بعد ان يعرف مزاياه وفوائده .. لذا نجد ان الكثير ممن لم ينالوا نصيبهم منه يلقون باللائمة على اهاليهم لانهم لم يعلموهم ولم يدخلوهم المدارس او لدى الكتاتيب والمطوع .. للعلم فضائل عديدة يعرفها من حصل عليها نتيجة تعلمه ويعرف ايضا من لم ينل قسطه منه من خلال ما يشاهده من مزايا وفوائد للعلم ربما استفاد منها بطرقة غير مباشرة لذلك عندما نشاهد او نسمع عن معجزة علمية او اختراع علمي قد يفوق تصورنا نقول « العلم ما عليه عجز بالعلم ممكن كل شيء يصير » .

اذن العلم ضروري والعلم في الصغر كالنقش على الحجر .. ومن سلك طريقا يبتغي فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة

وطبعا لا يمكن ان يستوي الجاهل بالعالم فشتان بين الثري والثريا

[التعليم في المملكة]

التعليم في المملكة حظي باهمية كبيرة وبنصيب الاسد من الاهتمام من قبل الدولة منذ عهد المغفور له جلالة مؤسس هذا الكيان الاسلامي الكبير المملكة الملك عبدالعزيز رحمه الله وحتى عهد فهد بن عبدالعزيز حفظه الله واصبح عدد طلابنا يفوق الملايين في مختلف المراحل التعليمية ولهذا نجد ان المدارس تفتتح في كل عام وتؤثث باحدث الاثاث وتوفر فيها كافة الامكانيات المعينة على طلب العلم كما يتم التعاقد مع افضل المعلمين اضافة الى تخريج الكوادر الوطنية من المعلمين .

والتعليم تتولاه وزارة المعارف ووزارة التعليم العالي كما ان هناك المؤسسة العامة للتدريب المهني والتعليم الفني ووزارة الصحة والرئاسة العامة لتعليم البنات اضافة الى ان القطاعات العسكرية هي الاخرى تحرص على تعليم منسوبيها .

فهناك وزارة الداخلية ووزارة الدفاع والطيران والحرس الوطني .. والحرس الوطني كمؤسسة حضارية يعمل على تعليم وتثقيف منسوبيه وبخاصة اولئك الذين حرموا من التعليم في الصغر او لم تسمح لهم ظروفهم ان يلتحقوا بالمدارس او يكملوا تعليمهم .

[مدارس محو الامية وتعليم الكبار]

اينما وجد افراد الحرس الوطني على اي بقعة من المملكة نجد ان الحرس الوطني ممثلا في وكالة الحرس للشئون الثقافية والادارة العامة للثقافة والتعليم يؤمن لافراده التعليم في اماكن تواجدهم فنجد ان كل وحدة عسكرية او لواء عسكري يوجد به او بالقرب من مجمعات الحرس مدارس لتعليم الكبار لمرحلة المكافحة والمتابعة او المرحلة المتوسطة والثانوية .

[تامين كافة الاحتياجات]

وعند زيارة اي مدرسة تجدها تقع في مبنى مهيا لطلب العلم مجهز بكل ما يحتاجه طلاب العلم مع توفير السبورات والكتب ووسائل الايضاح وتعيين المدرسين الاكفاء لتولي مهام تعليم افراد الحرس الذين فاتهم قطار التعليم في الصغر او اولئك الذين لم يكملوا تعليمهم .

[متابعة مستمرة]

ومن اجل ان تسير العملية التعليمية سيرا حسنا يحقق الاهداف المرجوة منها نجد ان هناك متابعة دقيقة من خلال اعداد الدراسات والبحوث للوصول الى افضل الطرق في مجال تعليم الكبار وتدريب العاملين في مجال تعليم الكبار .. وكذلك زيارات مستمرة من قبل الموجهين التربويين ومدير عام الثقافة والتعليم الاستاذ سليمان الزهير او المدير المساعد الاستاذ عبدالكريم الحصان كما ان كل مدير مساعد في كل منطقة بها وكالة للحرس الوطني يولي جانب المتابعة اهتماما خاصة فيقوم بين الحين والاخر بزيارة تهدف الى متابعة سير العمل .. ودراسة المشاكل التي قد تواجه الطلبة او الادارة او المعلمين ونجد انه في كل عام يزداد عدد المدارس التي يفتتحها الحرس الوطني في عدد من مناطق المملكة كما ان عدد الطلبة يزداد عاما بعد عام بفضل التشجيع المادي والمعنوي الذي يقدم لهم من قبل رئاسة الحرس الوطني .

ولهذا لا غرابة عندما نشاهد اعدادا كبيرة تلتحق بالمدارس كل عام لان التعليم مهم جدا للجندي في اي مكان يعمل .

[الحرس والمشاركات في الاحتفال باليوم العالمي والعربي لمحو الامية]

والحرس الوطني يشارك في كل عام في اليوم العربي لمحو الامية وكذلك اليوم العالمي لمحو الامية من خلال التوعية باهمية التعليم ومحو الامية والتشجيع على ذلك . كما يصدر الحرس الوطني النشرات الاعلامية التي توضح مدى ما وصل اليه التعليم في الحرس الوطني وما حقق من انجازات بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه الامير بدر بن عبدالعزيز والمسئولين بالحرس الوطني الذين لا يالون جهدا في سبيل ازدهار العملية التعليمية وتثقيف منسوبي الحرس الوطني .

عبدالله القنبر

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٣	٦.٤٦	١٢.١٣	٣.١٨	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١١.٤٤	١.٠٧	٦.٣٤	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٨	٦.٥٣	١٢.١٣	٣.١٤	٥.٣٥	٧.٠٥
	غ	١١.٥٥	١.٢٠	٦.٤٠	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٥٩	٦.٢٥	١١.٤٥	٢.٤٥	٥.٠٦	٦.٣٦
	غ	١١.٥٥	١.٢١	٦.٤١	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤٨	٦.١٥	١١.٣٣	٢.٢٨	٤.٤٩	٦.١٩
	غ	١٢.٠٠	١.٢٧	٦.٤٤	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١٣	٦.٤٠	١١.٥٦	٢.٥٣	٥.١٣	٦.٤٣
	غ	١٢.٠١	١.٢٨	٦.٤٤	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٤٥	٧.١٤	١٢.٢٦	٣.١٩	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١٢.٠٨	١.٣٧	٦.٤٩	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣١	٧.٠١	١٢.٠٨	٢.٥٥	٥.١٥	٦.٤٥
	غ	١٢.١٧	١.٤٧	٦.٥٤	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٠٨	٦.٣٠	١٢.٠٢	٣.١٢	٥.٣٥	٧.٠٥
	غ	١١.٣٤	١٢.٥٦	٦.٢٨	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٠٦	٦.٢٧	١٢.٠٢	٣.١٣	٥.٣٧	٧.٠٧
	غ	١١.٣٠	١٢.٥١	٦.٢٦	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥٣٠	٣.٦٥٥٠
جنيه استرليني	٥,٤٣٧٥	٥.٤٦١٠
مارك الماني	١.٤٥٣٤	١.٤٥٦٥
فرنك سويسري	١.٧٤٥٣	١.٧٤٨٥
فرنك فرنسي	٠,٤٧٧٤	٠.٤٨١٠
ليرة إيطالية	٠,٠٠٢١٣٧	٠,٠٠٢١٦٥
ين يابانـي	٠,٠١٨٠٨	٠,٠١٨١٥
جلدر هولندي	١.٢٩٦٩	١,٢٩٧٥
دولار سنغافوري	١,٧١٧٩	١.٧١٨٥
دولار كندي	٢,٦٣٥٠	٢,٦٣٥٥
دولار استرالي	٢.٤٩٤٣	٢.٤٩٥٠
جنيه قبرصي	٦.٧١٥٦	٦.٧١٦٠
دولار هونج كونج	٠,٤٧٠٠	٠,٤٧١٠
شلن كيني	٠.٢٣٠٧	٠,٢٣١٢
بيسو فلبيني	٠,٢٠٣٣	٠,٢٠٤٠
شلن نمساوي	٠.٢٠٩٥	٠.٢٠٩٨
كرون سويدي	٠.٤٧٨٣	٠.٤٧٨٥
كرون نرويجي	٠,٤٨١٥	٠.٤٨٢٠
كرون دانمركي	٠,٤٠١٥	٠.٤٠٢٠
بات تايلاندي	٠.١٤٨٠	٠.١٤٨٥
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٣٦٣	٠,٠٢٣٧٠
فرنك بلجيكي	٠,٠٧١٨٥	٠,٠٧١٩٠
دراخما يونانية	٠,٠٢٤٧٠	٠,٠٢٤٨٠
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٤١	٠,٠٠٣٣٥٠
روبيه هندية	٠.٣٠٣٢	٠.٣٦
روبيه سيرلانكية	٠.١٣٦٥	٠.١٣٧٠
تكا بنغلاديشية	٠,١١٠٩	٠.١١١٥
روبيه باكستانية	٠.٢٢٩٠	٠,٢٣٧٥
دينار كويتي	١٢,٥٩٥٠	١٢.٦١
دينار تونسي	٤,٧٦٠٣	٤.١٠
دينار عراقي	—	٣,٤٨
دينار يمني ج	١٠.٦٤٧٩	٩.٨٠
دينار بحريني	٩.٦٨٨٥	٩.٨٠
ريال عماني	١٠,٥٦٥٠	١٠,٧٠
ليرة لبنانية	—	٠.٢١١٥
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠	٠.٢٧٦٠
درهم اماراتي	٠.٩٩٤٢	٠.٩٩٥٠
ريال قطري	١,٠٠٣٨	١.٠٠٤٠
درهم مغربي	٠.٣٦٩٤	٠,٣٧٥٠
ريال يمني ش	—	٠,٤٥٥٠
جنيه مصري	—	٢,١٠
جنيه سوداني	—	١,٢٥
ليرة تركية	٠,٠٠٦٥٠٨	٠,٠٠٧
دينار اردني	—	٩,٩٤

● الذهب - كغم (٣٨,٠٩٠)
● ١٠ توله (٤٤,٥٠)
● الاونصة (١١,٩٤)

● هذه الاسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨.

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق.

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة :
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠.

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا.

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢,٣٥م	كولمبو
٢٨١	٢,٣٥م	فرانكفورت
٣٤٨	٢,٥٠م	دلهي
٩٩٧	٥,٤٥ ص	الرياض/ ابها
٨٧٥	٦,٣٠ ص	حائل
٣٦٩	٧,٠٠ ص	الرياض/ عمان
٤٦٥	٧,٣٠ ص	جده
٤٧٣	٧,٣٠ ص	الرياض
٤٢١	١٠,٣٠ ص	الرياض
٤٦٣	١٠,٤٥ ص	جده
٨٨١	١١,١٠ ص	المدينة
٣٥٨	١١,١٥	كراتشي
٥٢٧	١٠,٣٠ ظ	الرياض/ الطائف
٣٤١	٣,١٥ ظ	جده
٤٦١	٤,٠٠م	جده
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥م	الرياض
٤٧٧	٨,١٥م	الرياض
٢٨٠	٨,٢٥م	هونج كونج
٣٤٣	١٠,١٥م	الرياض
٤٦٧	١١,٥٥م	جده

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	١م	الرياض
٣٤٠	١,١٠م	جده
٢٨١	١,٣٥م	هونج كونج
٣٤٨	١,٣٠م	الرياض
١٧٢	١,٥٥م	الخرطوم /جده
٤٥٠	٦,١٥ص	جده / الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٥ص	جده
٣٥٨	١٠ ص	الرياض
٥٢٦	١٢,١٠ ظ	الطائف/ الرياض
٨٧٣	٢,٠٥ ظ	حائل
٣٤٩	١,٢٥ ظ	كولمبو
٤٢٤	٢,٤٥ ظ	الرياض
٣٦٨	٦,٠٠م	عمان/ الرياض
٣٦٥	٥,٥٠ م	كراتشي
٤٦٠	٧,٠٠م	جده
٢٨٠	٧,٣٠م	فرانكفورت
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٣٤٣	٨,٤٠م	بومبي
٤٦٤	٩,٠٠م	جده
٤٨٨	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٤٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها/ الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
● الدمام : صيدلية الايمان - شارع الدمام المركزي هاتف ٨٤٢٢٩٢٢
● الخبر صيدلية الشرق - تقاطع شارع الملك خالد هاتف ٨٦٤١٣٢٧
● القطيف صيدلية المهنا - شارع الخليفة هاتف ٨٥٥١٧٠٥
● الثقبة صيدلية الجزيرة - شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٥
● الجبيل : صيدلية الجبيل - شارع الصفا هاتف ٣٦١٣١٢٤
● رحيمة صيدلية رحيمة - شارع رقم ٥٠
● سيهات . صيدلية الشعب - شارع البحر هاتف ٧٥٠٢٧٢٤
● صفوى . صيدلية العبلسي - شارع الملك خالد
● المبرز . صيدلية الشاوي - شارع الحلوة هاتف ٥٨٢٧٤٠٦
● الهفوف : صيدلية اماني - مقابل مدرسة القدس هاتف ٥٨٢٩٤٣٨
● حفر الباطن : صيدلية الجزيرة - حلوة بصيص هاتف ٧٢٢٠٦٦٧

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٣٧١١٥٣
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٩٩٦
ابقيق ٥٦٦١١٠٦
٥٦٦١٢٦١
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٣٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩

اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٢١٠٦١

اللغز

من كبار شعراء العرب ولد في محلة كندة من الكوفة وقتل في عودته من فارس الى بغداد.. امتدح سيف الدولة ثم كافورا ثم عضد الدولة.. كان متكبرا شجاعا طموحا محبا للمغامرات.. له ديوان شرحه طائفة من كبار الادباء يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :

١٢ + ٣ + ١٥ + ١٢ + ٩ = ماركة سيارات
٤ + ٥ + ٧ + ١١ + ١٣ = دولة عربية
٨ + ٣ + ١٤ + ٩ + ١٠ = مدينة هندية تسرب بها غاز سام
٦ + ٤ + ٢ + ١ = منطقة نزاع مصرية اسرائيلية
٦ + ١٣ + ١٥ + ١٣ = صوت الذباب
١٣ + ١ + ٢ + ٥ + ٧ + ٣ + ١٣ = قائد فرنسي راحل
٤ + ١٠ + ٩ + ١١ + ٥ = اغنية لام كلثوم

حل اللغز [علي بن احمد بن حزم]

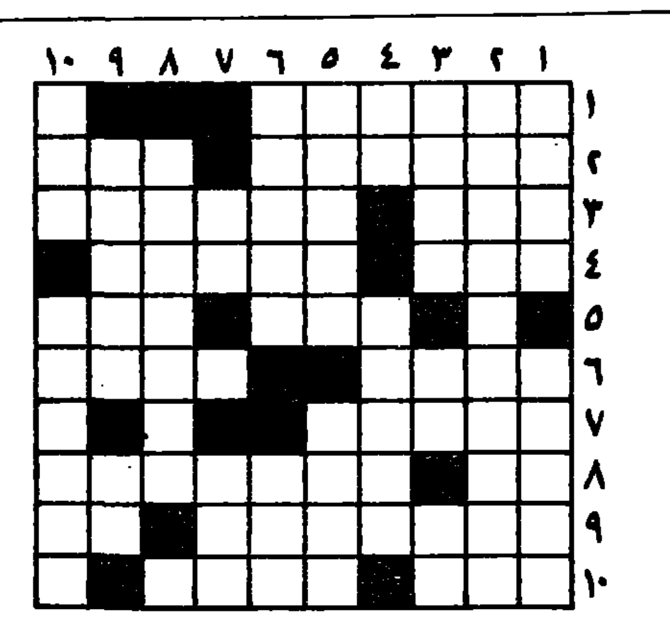
الكلمة الضائعة

ع	ا	ه	ا	ب	و	ا	ل	ف	ح
ل	ع	ن	ل	ع	غ	ل	ا	ي	ة
ا	د	ا	م	ض	ا	ا	ل	ت	ب
ق	ا	ط	ت	ح	ه	ط	ا	ا	ا
ة	د	ل	ا	ة	ي	ع	م	ي	ل
ج	ا	م	ع	ة	ش	م	ر	ا	م
ت	و	ه	ا	ن	ت	ة	ي	ل	ت
م	ي	ن	ا	ط	ي	ر	ه	و	ح
ا	ب	م	ن	ا	ع	ة	ي	ل	د
ق	ب	د	ر	ا	س	ة	ة	ا	ة

يوجد في لندن غني بمكتبته واثاره القيمة والحديثة بما فيها من المخطوطات والآثار الشرقية تاسس علم ١٧٠٣ .
قامت - جامعة - شيكاغو - في - الولايات - المتحدة - الامريكية - بدراسة - حول - علاقة - بعض الاطعمة - بمناعة - وكانت - اعداد - هناك .

حل الكلمة الضائعة [ابوالدرداء]

الكلمات المتقاطعة



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

● افقيا :
١ - من الزواحف
٢ - ميناء عربي في شمال افريقيا - عمر
٣ - صفح - قوي تجعل الاجسام تتحرك نحو بعضها
٤ - عظم - مصائب
٥ - رب - حضر
٦ - متشابهان + جوهر - ممثلة مصرية
٧ - متشابهان + في هذا المكان
٨ - جدها في (جوقة) - عاصمة عربية
٩ - عاصمة دولة افريقية - سيتم
١٠ - اذاع السر (معكوسة) - تهرول

● رأسيا :
١ - غماك (مبعثرة) - من الكواكب
٢ - من الطيور + يدخلها المتقون
٣ - جرار (مبعثرة) - حرف استفهام (معكوسة) - هز
٤ - احد الوالدين (معكوسة) - نجل + للاختيار
٥ - يسير حول - اعتادت
٦ - عكس (بداية) - شخصية عربية عاشقة
٧ - مهان - جدها في (اراد)
٨ - رفض + بطنه
٩ - آلة موسيقية - علقم (معكوسة)
١٠ - من انواع اللعبات الرياضية - السعادة (معكوسة)

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ب	ش	ا	ـ	ب	ن	ب	ر	د	■
٢	ا	س	ه	ا	ل	■	ن	م	ب	ا
٣	س	ت	ي	ب	■	ا	م	ل	ا	ق
٤	ك	ر	م	■	ا	ل	ل	ه	■	ب
٥	ة	■	■	م	ا	م	ا	■	م	ل
٦	ب	ه	ل	د	ا	ن	■	ب	د	ا
٧	ر	ر	ي	د	■	ج	ن	ر	ي	ل
٨	ل	م	■	ع	م	ل	ا	ق	■	ل
٩	■	و	ج	د	م	■	ق	و	ق	ي
١٠	ب	ن	ي	ن	ا	■	ا	ق	ب	ل

الأخطاء التسعة



● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

القرصنة البحرية كيف نتجنبها؟



مقدمة :

كانت غارات القراصنة البحرية ظاهرة صاحبت انتشار النقل البحري الدولي منذ العصور القديمة ، وزاد انتشارها في العصور الوسطى ، وقد استمرت حتى القرن التاسع عشر ، حيث تكاد ان تكون قد اختفت من العالم .

وفي العصور الوسطى وما تلاها ، استخدمت الدول العظمى وقتئذ ، القراصنة احيانا في تدعيم قتالها ضد اعدائها في البحار ومنها بريطانيا واسبانيا ، وكانت حكومات هذه الدول تعقد اتفاقات سرية مع القراصنة الذين ينتمون لجنسيتها في تخصيص غاراتهم على سفن الدول المعادية لها ، في مقابل دعم يقدم للقراصنة بالمال والسلاح ونصيب من الغنائم ، حتى لقد عرف في التاريخ ان قرصانا انكليزيا مشهورا انعمت عليه بريطانيا بلقب من القاب النبلاء الرفيعة نظير خدماته في الحرب مع دولة اوروبية اخرى .

وقد نتج عن هذه الاستعانة بالقراصنة في النزاعات الحربية الدولية ، ان عظم شان القراصنة وقويت شوكتهم واصبحوا مصدر تهديد خطير للملاحة البحرية الدولية ، الى ان بدات الدول تتفهم مدى خطأ هذا الاسلوب وانه سلاح ذو حدين ، ونتيجته في النهاية هو تهديد السلامة البحرية العالمية وبالتالي تهديد تقدم العالم ورفاهيته .

وتولد عن هذا الفهم سعي الدول وخاصة ذات الاساطيل التجارية الكبيرة الى ابرام المعاهدات الدولية لمكافحة القرصنة المسلحة واعتبارها جريمة دولية تعاقب عليها جميع القوانين .

● تعريف القرصنة البحرية :

١ ـ تعرف المادة « ١٠١ » من اتفاقية الامم المتحدة لقانون البحار لسنة ١٩٨٢ ـ القرصنة تعريفا مطابقا لنص المادة « ١٥ » من اتفاقية جنيف لاعالي البحار لعام ١٩٥٨ على النحو التالي :

« اي عمل من الاعمال التالية يشكل قرصنة :

١ ـ اي عمل غير قانوني من اعمال العنف او الاحتجاز او اي عمل سلبي يرتكب لاغراض خاصة من قبل طاقم او ركاب سفينة خاصة او طائرة خاصة ، ويكون موجها :

أ ـ في اعالي البحر ضد سفينة او طائرة او ضد اشخاص او ممتلكات على ظهر تلك السفينة او على متن تلك الطائرة .

ب ـ ضد سفينة او طائرة او اشخاص في مكان يقع خارج المياه الاقليمية او ولاية اية دولة .

٢ ـ اي عمل من اعمال الاشتراك الارادي في تشغيل سفينة او طائرة مع العلم بوقائع تضفي على تلك السفينة او الطائرة صفة القرصنة .

٣ ـ اي عمل من شانه التحريض على ارتكاب احد الاعمال المنصوص عليها في الفقرات السابقة او تسهيل ارتكابها عمدا .

ويندرج بالطبع استعمال العنف والحجز والاستيلاء او حتى المساعدة على هذه كلها .

● الغش البحري :

يستخدم البعض اصطلاح القرصنة البحرية للتعبير عن انواع من الغش والتحايل البحري مثل تغيير مسار السفينة ثم بيع البضاعة في ميناء اخر بمنطقة اخرى لصالح مالك السفينة وذلك في حالة السفينة المؤجرة بعقد ايجار السفينة CHARTER PARTY .

وكذلك يعتبر البعض قرصنة بحرية حالات افتعال ديون اجور البحارة يرفع بها الاخيرون دعوى ضد مستاجر السفينة في ميناء معين فيصدر امر بالحجز على السفينة من قاضي الميناء .

وهناك ظاهرة اخرى وهي الغش في التامين البحري ، في شكل اغراق السفينة حالة كون التامين مبالغا فيه على السفينة او على البضاعة وكذلك تقديم مطالبات تاسيسا على تقارير معاينة يقوم صاحب المصلحة بتزويرها وحده ، او بالاشتراك مع خبراء معاينة حكوميين او من القطاع الخاص ، مقابل اتعاب .

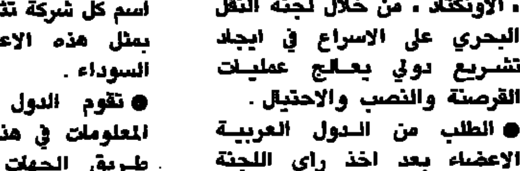
وقد تتخذ بعض حالات الغش او التحايل صورة عقد رهن للسفينة يتعمد فيه مالك السفينة عدم الوفاء بالتزاماته حتى يتيح للمرتهن فرصة التنفيذ على السفينة بالتامر بينهما .

ووجه قياس هذه الاحوال من الغش البحري على القرصنة البحرية هو ان الغش يتخذ صورة النشاط الجنائي المنظم الذي قد لا يتمكن المجني عليهم من ملاحظته ، حيث يختلف ذلك عن النوع الاخر من الغش الظاهر ، او الذي يمكن كشفه كالغش في المستندات بتزوير مستندات الشحن .

● التسجيل المفتوح بين رفض العرب وتأييد الدول الصناعية :

اعداد : خالد الشيخ

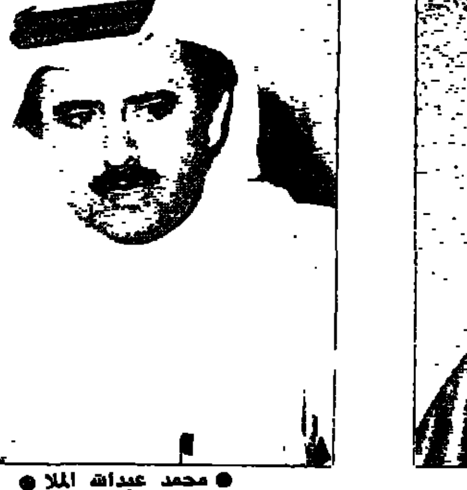
قام مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية بدراسة الجوانب المتعلقة بالاحتيال البحري انطلاقا من مسئولياته تجاه التجارة والتنمية الدوليين من خلال معالجة الجوانب السلبية التي ظهرت نتيجة الاستمرار بتطبيق نظام التسجيل المفتوح للسفن او ما يعرف اصطلاحا باعلام الملائمة FLAG OF CONVENIENCE الذي يختلف عن نظام التسجيل البحري العادي الذي يتطلب تسجيل السفينة رسميا بمقتضى توثيق يتولاه مامور متخصص بعد التفتيش عليها والتاكد من شخصية مالكها ومصدر الملكية وطراز السفينة ، اما نظام التسجيل البحري المفتوح فيتيح تسجيل اي سفينة في موانئها بغض النظر عن جنسية مالكها ، وقد تركزت النقاشات التي دارت في السنوات الاخيرة في محفل الاونكتاد ، الى بروز اتجاهين رئيسيين يقود احدهما الدول النامية والاخر الدول الصناعية فالدول النامية ترى اهمية الانهاء التدريجي لظاهرة التسجيل المفتوح الذي ساعد على التهرب من المسئوليات الدولية المختلفة كالتخفف من اجراءات السلامة واستغلال العمالة فضلا عن ذلك فان هذا النظام يساعد على اخفاء المالك الاصلي للسفن وبالتالي يصعب تعقبه في حالة حدوث احتيال بحري . وفي الدول العربية يكتسب نظام التسجيل المفتوح اهمية خاصة بكونه ربما يتيح للاستثمارات الاسرائيلية التعامل مع مستوردين عرب وموانىء عربية دون ان ينكشف امرها من قبل مكاتب المقاطعة العربية لاسرائيل بالاضافة الى ان نظام التسجيل المفتوح يعرقل نمو اساطيل الدول النامية ولا يتفق مع النظام الاقتصادي العالمي الجديد وقد عارضت الدول الصناعية بشدة اي اتجاه لانهاء العمل بالتسجيل المفتوح بحجة ان ذلك من شانه ان يقلل من المنافسة في سوق النقل البحري وضمن جهود « الاونكتاد » لاحتواء الاحتيال البحري اقر المؤتمر السادس المنعقد في بلغراد عام ١٩٨٣م تشكيل فريق عمل حكومي للنظر في وسائل مكافحة جوانب الغش البحري ودراسة وثيقة الامانة العامة للاونكتاد المعنوي « استعراض وتحليل التدابير التي يمكن اتخاذها للحد من حوادث الغش البحري والقرصنة » والمتضمنة لمختلف انواع الاحتيال البحري وتحليل التدابير التي يمكن اتخاذها على الصعيدين الحكومي والخاص وبعد الدراسة توصل الفريق الحكومي الدولي في اجتماعه في جنيف خلال الفترة من ٦ ـ ١٩٨٤/٢/١٧ الى قرارات هامة منها :



التسجيل المفتوح بين تأييد الدول المتقدمة ورفض الدول النامية



● حمدان السريحي ●



● محمد عبدالله الملا ●

● دعوة كافة الاطراف المعنية بتقديم معلومات كافية حول حوادث الاحتيال واتخاذ كافة ما يلزم من وسائل لاحتواء الاحتيال البحري .

● التوصية للدول الاعضاء في الاونكتاد بتشديد التشريعات الوطنية والتحري والكشف عن حالات الاحتيال لمعاقبة مرتكبي هذه الحوادث واتخاذ التدابير اللازمة لمنع بيع السلع على وجه غير قانوني .

● دعوة مجلس التجارة والتنمية بتقديم توصيته للدول الاعضاء بمعالجة حوادث الاحتيال والقرصنة ضمن اطار الاتفاقيات المعنية وخاصة في مجال التعاون الاقليمي واجراء مشاورات اضافية مع الممثلين الحكوميين حول نفس المشكلة في عام ١٩٨٥م .

● ابحاث عن الاحتيال لمنظمة « امو » .

● المنظمة الدولية للملاحة البحرية « امو » :

انشئت المنظمة الدولية للملاحة البحرية « امو » الامكو سابقا في مارس ١٩٥٨ بهدف تسهيل وسائل التعاون وتبادل المعلومات الفنية المتعلقة بسلامة السفن من نواحي التشغيل وضمان سلامة الافراد في البحار واعدت منذ انشائها دراسات ميدانية مكثفة عن الاحتيال البحري ونظام التسجيل المفتوح للسفن وطالبت عدة دول بحرية اعضاء فيها لانشاء رابطة حقيقية بين السفينة ودولة العلم ونادى البعض بابعاد دول التسجيل المفتوح من عضوية مجلس السلامة البحرية واتخذ مجلس المنظمة في دورته الرابعة والاربعين في يونيو ١٩٨٠م قرارا بتاليف فريق عمل لبحث موضوع الاحتيال البحري واتخاذ الاجراءات والتدابير المناسبة بالتعاون مع الغرفة التجارية الدولية .

وتم التوصل لعدة قرارات تضمنت التاكيد على ان التنظيم الذاتي من جانب رجال الاعمال والهيئات التجارية والصناعية يمكن ان يلعب دورا نافعا في المكافحة فضلا عن ضرورة تنفيذ نصوص اتفاقية المنظمة الدولية للملاحة البحرية والوسائل الدولية الملائمة المتصلة بالسلامة البحرية ودعوة الحكومات لتنقيح قوانينها الوطنية بما يكفل منع وقمع ومقاضاة المشاركين في الاحتيال البحري وتنسيق الاجراءات وتبادل المعلومات والعناية بالسجلات الوطنية لتسجيل السفن ووثائق الشحن .

● غرفة التجارية الدولية I.C.C

غرفة التجارة الدولية منظمة لا تستهدف تحقيق الارباح وتضم اصحاب الاعمال في كثير من بلدان العالم لرعاية مصالح القطاع الخاص في المجال التجاري والاستثماري على المستوى الدولي .

وقد قامت الغرفة بتفسير المصطلحات في العقود التجارية وفي تحديد مسئوليات كل طرف من اطراف العقد نظرا لعدم تماثل تفسيرات القواعد والنظم من بلد لاخر ولا شك بان توفر المعرفة بهذه القواعد سوف يساعد على استيعاب افضل لها ، وبالتالي يمكن تقليص حجم النزاعات والمخاطر وعمليات الاحتيال البحري وخاصة الاحتيال الوثائقي DOCUMENTARY FRAUD كما اصدرت دليلا لمنع الاحتيال بمساعدة فريق من الخبراء .

وفي يناير ١٩٨١ قامت الغرفة بتاسيس المكتب البحري الدولي لمكافحة عمليات الاحتيال البحري كما عقدت العديد من الندوات عن الاحتيال بالتعاون مع المكتب المذكور في بعض دول العالم الا انها قد تاثرت في الاونة الاخيرة بوجهة نظر الدول الصناعية الكبرى الاعضاء في الغرفة الدولية التي مفادها ان اعلام الملاءمة لا تشكل عقبات للدول النامية بل انها تساعدها في نقل بضائعها باسعار رخيصة مما يساعد في تطوير اقتصادها كما ان اساطيل التسجيل المفتوح تساعد في توظيف الايدي العاملة لرعايا هذه الدول واستحصال العملات الاجنبية .

● المكتب البحري الدولي I.M.B في لندن

تم تاسيس المكتب عام ١٩٨١ كمؤسسة غير حكومية لا تهدف للربح بدعم من غرفة التجارة الدولية لتكون مركزا رئيسيا لتبادل المعلومات الخاصة بحوادث الاحتيال البحري ولتمكين الافراد والشركات المشتركة في التجارة الدولية والشئون البحرية من تفادي وقوع ضحايا لمثل هذه الحوادث .

اما اهداف المكتب فتتلخص بتقديم الخدمات الرئيسية التالية :

● منع واحتواء عمليات الاحتيال والممارسات الاخرى المشبوهة في النقل البحري الدولي .

● تلقي المعلومات المتعلقة بالاحتيال البحري من الهيئات التجارية الحكومية والاهلية والمنظمات الدولية المتخصصة وتنسيقها وتبويبها لتكون قاعدة للبيانات تخدم الصناعة البحرية والجهات المنتسبة للمكتب .

● تقديم المقترحات المناسبة لنصح الجهات المتورطة في عمليات الاحتيال .

● تقديم خدمات تعليمية وتثقيفية تتعلق بالاحتيال والممارسات الاخرى المشبوهة في النقل البحري لردع الجريمة .

● التحري عن حوادث الاحتيال والممارسات التجارية المشبوهة .

● المصادقة على صحة المستندات التجارية للمصارف والمنشات التجارية ورصد تحركات البواخر لمنع الجنوح غير القانوني للبواخر وتفريغ حمولتها .

● توصيات جامعة الدول العربية للقضاء على الاحتيال البحري .

قام المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التابع لجامعة الدول العربية بدراسة ظاهرة الاحتيال البحري في الفترة من ٢ ـ ١٩٨٢/٢/٦ خلال دورة انعقاده في تونس .

● حث الدول العربية الاعضاء في « الاونكتاد » من خلال لجنة النقل البحري على الاسراع في ايجاد تشريع دولي يعالج عمليات القرصنة والنصب والاحتيال .

● الطلب من الدول العربية الاعضاء بعد اخذ راي اللجنة الدائمة للمواصلات الانضمام الى الاتفاقيات والمعاهدات الخاصة بتطوير كفاءة السفن والعاملين عليها .

● توجيه المستوردين العرب شحن بضائعهم على شركات شحن وطنية وعربية فان لم توجد فيكون الشحن على سفن شركات اجنبية ذات سمعة طيبة .

● الابتعاد عن استعمال اساطيل التسجيل المفتوح .

● دعوة الدول العربية الاعضاء في المنظمة البحرية الاستشارية للحكومات بالانضمام الى الاتفاقيات والمعاهدات الخاصة برفع كفاءة السفن والعاملين عليها « مثل معاهدة سلامة الارواح لعام ١٩٧٤م ومعاهدة بروكسل ١٩٢٤ والمعدلة لها في عام ١٩٥٧ » .

● التحقق من خطوط البواخر الناقلة للبضائع وتجنب النقل البحري على الخطوط البحرية المشبوهة .

● ادانة القرصنة البحرية الاسرائيلية على المستوى الدولي .

● ان تدرج الدول العربية الاعضاء اسم كل شركة تثبت ادانتها القيام بمثل هذه الاعمال في القائمة السوداء .

● تقوم الدول العربية بتبادل المعلومات في هذا الخصوص عن طريق الجهات المختصة فيها والغرف العربية التجارية .

● تلتزم الدول العربية الاعضاء بالتعاون الايجابي فيما بينها لتفادي القرصنة البحرية والنصب والاحتيال على سفن احداها او السفن الناقلة لفائدتها .

● تكليف اللجنة الفنية الدائمة للمواصلات بحث موضوع القرصنة البحرية والتعامل التجاري غير السليم في مؤتمرها القادم وفي ضوء التوصيات اعلاه او سواها ويعاد عرض ما تتوصل اليه على المجلس في دورة قادمة .

● الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية

اتخذ مجلس الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية في اجتماعه بعدن خلال الفترة ٢٥ ـ ١٩٨٤/٢/٢٦م قرارا طالب فيه المجلس الغرف العربية تزويد الامانة العامة باسماء الشركات التي تخل بمسلكية التعامل التجاري سواء في مجال القرصنة او الغش التجاري او بما يمس الكرامة او بالشرف او السمعة العربية ليتم تعميمها على كافة الغرف العربية الاجنبية المشتركة .

● الغرف العربية الاجنبية المشتركة :

استاثر موضوع الاحتيال البحري باهتمام الغرف العربية الاجنبية المشتركة مع تنامي علاقات التبادل التجاري الخارجي للدول العربية .

وقد ذكرت الغرفة العربية اليونانية للتجارة والتنمية بان قيمة الاموال المسلوبة عن طريق الاحتيال البحري من ٥٠ باخرة خلال عام ١٩٨٠م وحده بلغت قرابة المائة والخمسين مليون دولار وذلك في المثلث الواقع بين « اليونان وقبرص ولبنان » وتقدمت الغرفة العربية اليونانية ببعض المقترحات التي ترى اهمية تطبيقها ليكون للغرف العربية الاجنبية المشتركة دورا فعالا خلال المرحلة القادمة وفق ما يلي :

● السعي لدى المصارف لكي تعمل على توعية المستوردين لمواجهة عمليات الاحتيال .

● مجلس التعاون الخليجي

اوصى مجلس وزراء النقل والمواصلات لدول مجلس التعاون في مؤتمرهم المنعقد في سلطنة عُمان في ١٩٨٢/٥/١ بما يلي :

١ ـ الانضمام الى معاهدة بروكسل لسنة ١٩٢٤م والمعدلة عام ١٩٥٧م للاستفادة من الاشتراطات الواردة فيها فيما يتعلق بالتعويض عن حوادث الغش والاحتيال .

٢ ـ الاسراع في ايجاد تشريع دولي يعالج عمليات القرصنة والنصب والاحتيال والى ان يتم ذلك فعلى الدول الاعضاء بالمجلس مراجعة تشريعاتها الوطنية لادخال صياغة تمنع جميع اشكال الاحتيال والنصب البحري ومكافحته لحماية مصالحها الوطنية تنفيذا لقرار المنظمة الدولية البحرية الاستشارية للحكومات رقم ٥٠٤ تاريخ ١٩٨١/١/٢٠م .

٢ ـ ايجاد تنسيق مباشر ومستمر بين وزارات التجارة في الدول الاعضاء للوصول الى اتخاذ اجراءات شديدة وموحدة تجاه الدول التي تسهل عملية بيع البضائع الناجمة عن عمليات القرصنة البحرية .

٤ ـ انشاء مركز لتوفير المعلومات الكافية عن حوادث القرصنة البحرية والنصب والاحتيال للدول الاعضاء بالمجلس ويكون مقره الرئيسي بالامانة العامة . كما يقوم هذا المركز بالتنسيق وتبادل المعلومات مع الهيئات والمنظمات الدولية ذات الاهتمام بهذا الموضوع مع اعداد نشرة دورية بحوادث القرصنة وملابساتها توزع على الجهات الرسمية والخاصة بالدول الاعضاء .

٥ ـ التاكيد على الدول الاعضاء بالتعاون مع المكتب الدولي لمكافحة القرصنة البحرية في لندن .

٦ ـ تشكيل لجنة من المختصين في هذا المجال لوضع مسودة تشريع اقليمي نموذجي يعالج عمليات القرصنة والاحتيال والنصب البحري ومكافحته لحماية المصالح الوطنية على ان تعرض توصياتها على اللجنة الاستشارية لاتخاذ ما تراه .

* وعلى مستوى القطاع الخاص تمت التوصية بما يلي :

١ ـ التعامل مع شركات الشحن الوطنية والعربية متى ما اتيح ذلك وان تعذر يتم التعامل مع شركات الشحن الدولية ذات الثقة والخبرة الطويلة والسمعة الحسنة التي يوجد لها وكيل معتمد في الدولة المنقولة اليها البضاعة واشتراط ذلك عند فتح الاعتماد .

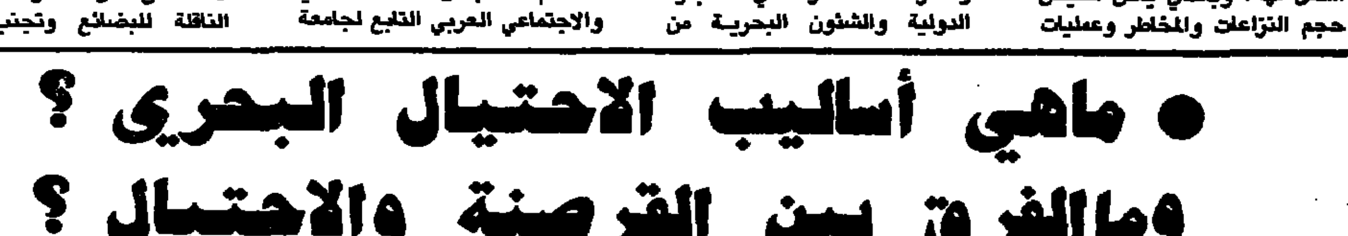
٢ ـ الابتعاد عن استعمال اساطيل التسجيل المفتوح .

٣ ـ عدم شحن البضائع على السفن القديمة التي يزيد عمرها عن الخمسة عشر عاما .

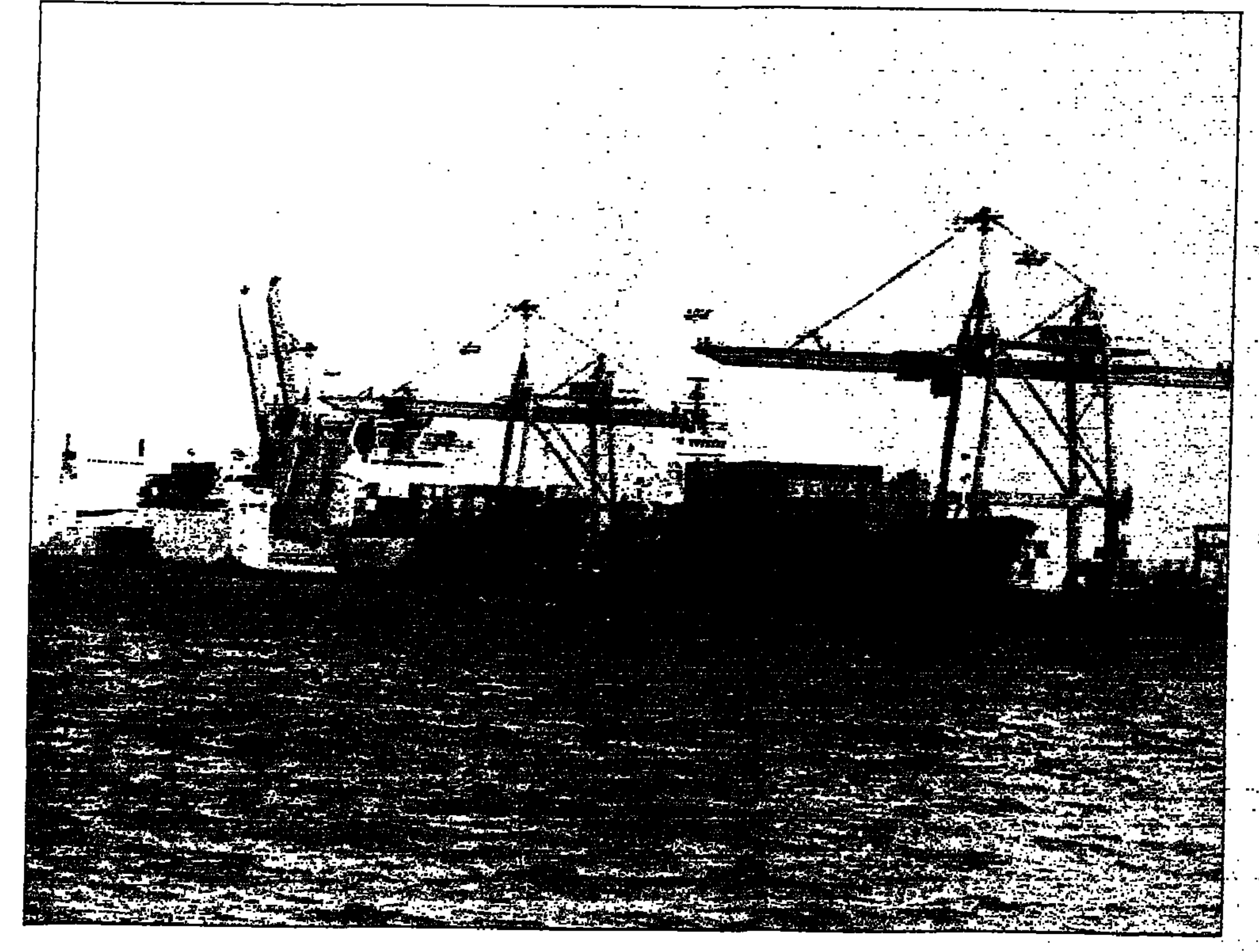
٤ ـ عدم ترك تحرير سند الشحن البحري لارادة المصدر الاجنبي لتفادي الشروط الخطرة او اعطاء القيمة الحقيقية للبضاعة ونوعها وجنسيتها مع الانتباه الى الشروط المطبوعة داخل ثنايا سند الشحن والخاصة بالاعفاء من المسئولية وتحديدها مما يؤدي الى الحرمان من التعويض الكامل .

وفي الاجتماع الثاني لوزراء النقل والمواصلات لدول المجلس بالكويت في يوم ١٩٨٤/٣/٦م تم وضع مشروع قانون يعالج الاحتيال مع الموافقة على مشروع اتفاقية بشان القرصنة البحرية واتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذها .

وقد اعلنت الامانة العامة لدول مجلس التعاون مؤخرا بانها قد فرغت من دراسة مشروع الاتفاقية الاقليمية لمكافحة القرصنة البحرية والاحتيال البحري واللائحة الخاصة بمركز مكافحة القرصنة البحرية المقرر انشاؤه



● ماهي أساليب الاحتيال البحري ؟ ومالفرق بين القرصنة والاحتيال ؟



مهرجان المربد السادس يختتم فعالياته وتحويله الى تقليد سنوي

تخصيص قناة تلفزيونية وجريدة ومحطة اذاعية ليصدح عبرها الشعر العربي

بغداد - ذكريات محمد حسن :

بعد ان عاشت بغداد الجميلة اياماً حافلة بالقصائد والفعاليات المختلفة التي شارك فيها اكثر من الف شاعر وناقد وأديب وصحفي من العراق والاقطار العربية والاجنبية وعلى مدى ثمانية ايام زها فيها العراق باعراس امتدت من بغداد الى البصرة الى جبهات القتال والى الموصل والنجف وكربلاء ومدن اخرى من العراق حيث تعانقت الكلمة مع الفعل العراقي الذي وشح كل اجزاء العراق للبناء . فهذا هو العراق كما وصفه الشعراء انه ينابيع الشعر والحضارة يحتفل ويقاتل في آن واحد .

وقد اختتمت فعاليات مهرجان المربد السادس في الثالث من كانون الاول « ديسمبر » الجاري بعد عشر جلسات شعرية وسبع جلسات للحلقة الدراسية التي تميزت - ولأول مرة - عن المهرجانات السابقة . بالبحوث المتخصصة حول الشعر ومتغيرات المرحلة .

وكان المربد هذا العام يختلف تماما عن السنين الماضية من حيث الاعداد والاهمية والتنظيم والدعوات وكان السيد .. لطيف نصيف جاسم : وزير الثقافة والاعلام العراقي قد اعطى الدعم الكامل للمهرجان والضيوف وكانت متابعته مستمرة وواضحة ليل نهار لمتابعة سير الفعاليات وراحة السادة الضيوف .

كما حضر الجلسات الشعرية كثير من السادة المسئولين منهم : طارق عزيز وزير الخارجية والسيد عدي صدام حسين . وفي حفل الاختتام الذي جرى بقاعة الرشيد ببغداد حضر السيدي قصي صدام حسين الحفل .

وقد القى السيد .. لطيف نصيف جاسم كلمة جاء فيها : « ان الكلمات تهرب وتصمت امام قوة كلماتكم . لقد عشنا فرحاً غامراً وزفةً عربية للشعر في زمن التردي والانحطاط وفقدان الشعور بمسئولية الحفاظ على الكلمة والحفاظ على ديوان العرب « الشعر » مثيرا نخوة العرب « الشعر » . وبعد ان اغمد بعض العرب سيوفهم وغمس آخرون اقلامهم في غير الحبر العربي .

انكم ترون كلماتنا ومشاعرنا واحاسيسنا وفي عيوننا وفي تقاسيم وجوهنا وفي زغاريد النصر واحاديث الرجال الذين استقبلوكم في كل مدينة وشارع وقاعة وفي جبهات القتال .

كان العراقيون يرقبون ثورة الوجه العربي في وجه من موريتانيا والصومال وتونس والجزائر والامارات والسعودية ولبنان والكويت وفي كل قطر عربي وفي الجرح الفلسطيني النازف .. ويرقبون الام الشعراء العرب في قسمات وجوههم وبريق عيونهم . وكان في مقدمة من يرقبونكم . الرئيس صدام حسين الذي حملني - اكثر من مرة - تحياته لكم وتمنياته بطيب الاقامة في بلدكم العراق المحب .

ان كل هذا الفرح والزهو الذي شاهدتموه في كل مكان ، ما كان يمكن ان يكون لولا خروج مئات الالوف من الرجال الذين ادرعوا صدورهم لمواجهة التنين القادم مستهدفا الحضارة والتاريخ والشعر والابتسامة في شفاه الاطفال ومنائر كربلاء والنجف وسامراء وقبابها ومآذنها اسمحوا لي بهذه المناسبة ان اعلن امامكم باسم العراق ، ان مهرجان المربد قد تحول الى مهرجان سنوي وتم تخصيص قناة تلفزيونية وجريدة ومحطة اذاعية للمهرجان خارج نطاق الدولة .. ويحق لأي شاعر عربي ان يصدح عبرها ويقول الكلام بالطريقة التي يمليها عليه ضميره وبالطريقة والكيفية التي يريدها خارج رقابة الدولة ومسئولياتها .. وستكون هذه الوسائل الاعلامية تحت مسئولية المربد وحده وبهذا نكون قد اسهمنا بجهد متواضع في اطلاق انفاس الشعراء وفك اسار الكلمة الحبيسة لكي تتحول بغداد - مدينتكم - الى ديوان للشعر العربي كما كانت دائما . وبهذه المناسبة اسمحوا لي ان أوجه الدعوة لكم من الآن للمشاركة في مهرجان المربد السابع في السنة القادمة . وفي نفس التاريخ الذي عقد فيه المهرجان السادس » .

كما صدر بيان عن الحلقة الدراسية جاء فيها :

على مدى سبع جلسات قدمت فيها مختلف البحوث والتعقيبات والمناقشات ولأول مرة في تاريخ مهرجان المربد الشعري يولي النقد الادبي حقه من الدراسة والمناقشة والمتابعة من خلال مشاركة عدد كبير من النقاد والدارسين العرب ومساهماتهم . ولعل ما اكدته الحلقة الدراسية اولا هو اهمية الشعر ومكانته في اثبات الهوية العربية وكذلك دورها في معارك الامة العربية وتحديدا في المعركة التي يخوضها العراق وتاكدت في مختلف البحوث مكانة قصيدة الحرب بوصفها شكلا تعبيريا متميزا في الاشكال الشعرية .

كما ظهر واضحا استجابة الشعر العربي لمتغيرات العصر ودواعي الحداثة دون القطيعة مع التراث حيث جرى التركيز على الوعي النقدي بالحضارة

[البقية ص٢٢]

قصيدة

تحية للأمير عبدالله الفيصل

للشاعر الدكتور : حسين على محفوظ

● اثناء زيارته لبغداد قوبل الامير عبدالله الفيصل بالكثير من مظاهر الحفاوة وهذه واحدة من القصائد التي احتفت بالشاعر الامير ..

مرحباً يا أديبَ آل سعود
يا ابنَ نجدٍ .. ونجدُ دارُ جدودي
انت ذكرتني الجزيرة روحاء
تمشي فيها شميم البيدِ
يا ابنَ عمي ، وفي خزيمة أصلي
معرق من أسودها في الصيد
يا ابنَ خالي ، وفي ربيعة عرقي
ضاربٌ من كِرامها في الجسود
إن نجداً أخ العراق وما بغداد
الا الرياض في التعديد
ألفتْ بيننا أصول كرام
واشتركنا في طارف وتليد
جمعتنا أغصانُ علياء مَعْدٍ
وغانا اليه أصلب عودِ
والقراباتُ بيننا واشجات
محكمات القوى بعقد سديد
هاج ما قلت في مدينة بغداد
داري ، ففاض فيها نشيدي
هي أم البلاد ، سيدة الدنيا
عرين الليوث عرين الاسود
هي دار السلام مأوى الجحاجيح
ذرا كل مخضرم صنديد
هي مستودع الغضارفة البيض
وسراة الليالي السود
هي نار القرى اذا الليل أرخى
ساجييه ، تزداد طول وقود
يا حليفَ القريض سما قريضاً
ناضر الغصن زاهر الأملود
أريَجيُّ البيان يعبق بالطِّيب
وصوتِ الشذى وعزفِ العود
حيِّ عنا الحجاز ، دارة أهلينا ،
وأمَّ القرى مقام السجود
شرف الارض مستجار النبيين
منار الاسلام والتوحيد
مهبط الوحي مستقر يمين الله
في الارض يسرة المنجود
حيِّ دارَ الاخيارِ سدنة دار الله
والفتح نصرة المجهود
حيِّ دارَ الابرار بيت رسول الله
دار الايمان والتغريد
حيِّ عنا جزيرةَ العربِ البيض
تجلت مثل الفتاة الرود
عُرفت خير أمة في ذُراها
وهي في المجد خيرُ أم ولود
روض الرب بالنسائم قرنيها
اعجازا في حرة الصيهود
انت حييتنا كريماً الا
حييت عنا في المحفل المشهود

من أسرار الفصحى

المفردات اللغوية كالكائنات الحية، تنمو وتتكاثر، ويمتد بها الأجل اذا وجدت من اهلها العناية والاهتمام .. وتذبل وتتوارى عن الوجود اذا تنكروا لها واهملوها .. ومفردات العربية الفصحى هي اللبنة الأولى التي تتكون منها الجمل والعبارات وسائر الكلام العربي المكتوب والمسموع .. وقد اثبتت لغتنا الفصحى بانها اقوى واقدر لغات العالم على التعبير عما في النفس، وعلى معايشة جميع العصور والبيئات، وعلى التاقلم بكل زمان ومكان ..

بقلم :
د. أبوبكر الصديق محمد



ولعل السر في ذلك يرجع الى انها لغة التنزيل السماوي الإلهي التي اختارها المولى سبحانه من بين سائر اللغات لتكون لغة الكتاب الكريم، وانها اللغة التي جرت على لسان نبي هذه الامة صلوات الله وسلامه عليه، وانها لغة التخاطب والكتابة لدى الصحابة والتابعين والائمة والعلماء، وانها اللغة التي دونت بها كتب التفسير والحديث، وسائر العلوم والمعارف الدينية والدنيوية :

- وقد شاء الله لها ان تكون في عصور الاسلام الذهبية اشهر لغات العالم، وأوسعها انتشارا، واعلاها منزلة، وأشدها تاثيرا في العرب وفي غيرهم من المسلمين وغير المسلمين ..

وقد اعطى علماؤنا القدامى العناية الخاصة بمفردات هذه اللغة الشريفة حتى لا تندثر وتتلاشى كغيرها من اللغات السابقة عليها او المعاصرة لها، فتدارسوها دراسة دقيقة شاملة، ويكفينا شاهدا على ذلك، تلك القائمة الطويلة من المعاجم والموسوعات التي وضعوها لدراسة مفردات الفصحى، ونشرها على الناس حتى يعم نفعها، وتتوارثها الاجيال جيلا بعد جيل الى ما شاء الله .

- ومن هذه القائمة كتاب (العين) للخليل بن احمد و(النوادر في اللغة) لأبي زيد الانصاري و(جمهرة اللغة) لابن دريدي و(تهذيب اللغة) للازهري و(الصحاح) للجوهري و(مقاييس اللغة) لابن فارس و(لسان العرب) لابن منظور، و(تاج العروس) للزبيدي و(المذكر والمؤنث) لابي بكر الانباري.. وغيرها من المعاجم والموسوعات التي يضيق مجال الحديث عن حصرها ..

ولعل عظمة هذه اللغة راجعة ايضا الى انها تتميز بالاسرار والعجائب التي تثير دهشة العلماء والمفكرين وتأسر قلوبهم وتخلب البابهم وتجذبهم اليها بأسرارها وعجائبها.. ولولا انها تميزت بهذا كله لما سهروا الليالي في جوارها وأفنوا العمر في سبيلها باحثين متعمقين في أغوارها، لاستخراج ما فيها من درر الالفاظ والمعاني واليك بعضها :

« ما يكون للمذكر والمؤنث والجمع بلفظ واحد ومعناه في ذلك مختلف » .

الفُلْك : جاءت في القرآن الكريم للمذكر والمؤنث والجمع .

١ - للذكر : « في الفُلْك المشحون »، (الشعراء ١١٩، ياسين ٤١)

٢ - المؤنث : « قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين » فأنث الفلك لان المعنى : احمل في الفلك (هود ٤٠) .

٣ - الجمع : « حتى اذا كنتم في الفُلْك وجرين بهم بريح » فجمع جَرَيْنَ وهو الفلك.. (يونس ٢٢) .

- فمن ذكر ذهب الى معنى المركب ..
- ومن أنث ذهب الى معنى السفينة ..
- ومن جمع ذهب الى معنى السفن ..

الضيف : يكون للذكر والأنثى والمثنى والجمع بلفظ واحد يقال : ضيفك محمد، وضيفك ليلى، وضيفك الشاعران، وضيفك الصحفيون ..

قال عزوجل : « هؤلاء ضيفي فلا تفضحون » (الحجر ٦٨) .

وقال في موضع آخر : « هل أتاك حديث ضيف ابراهيم المكرمين » (الذاريات ٢٤) .

ويجوز أن تؤنث وتثنى وتجمع، فتقول : ضيفة وضيفان وأضياف .

الطفل : يكون مذكرا ومؤنثا وجمعا .

قال عز وجل « او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء » (النور ٢٤) .

وقال في موضع آخر : « ثم يخرجكم طفلا » (غافر ٤) .

ويجوز أن تثنيه وتجمعه وتؤنثه، فتقول : طفلة وطفلان وأطفال .

ونحن في مسيس الحاجة الآن الى التعرف على مفردات لغتنا الفصحى عن قرب حتى يتكشف لنا مدى دقتها وسر جمالها، ودرجة قدرتها على التعبير.. وكلما اقتربنا من اللغة استطعنا ادراك الفروق بين مفرداتها، ووجوهها الدقيقة في استعمالاتنا اليومية لها في الكتابة والتخاطب .

وقد اصبح تعلم هذه اللغة الشريفة، وهضم مفرداتها فرضا على كل عربي مسلم يعتز بدينه ووطنيته، لان من أحب الله أحب رسوله العربي. ومن أحب رسوله العربي أحب العرب، ومن أحب العرب أحب اللغةالعربية، ومن أحب اللغة العربية عني بها وثابر عليها، وصرف همته اليها حتى لا يغرق في طوفان اللغات الاجنبية التي أحاطت بنا من كل جانب، والتي تريد ان تغزونا في عقر دارنا ..

ومما يدل على حاجتنا الملحة الى الاقتراب من لغتنا الفصحى، والى هضم اكبر كمية من مفرداتنا اللغوية، واضافتها الى رصيدنا اللغوي تلك الحيرة الشديدة التي تعترينا في كثير من الاحيان حينما نقف امام بعض المفردات التي نتداولها في استعمالاتنا اليومية ولا ندري أهي مذكرة أم مؤنثة ؟ أم يجوز فيها التذكير والتأنيث، أم ماذا ؟

ومن أمثلة ذلك أعضاء جسم الانسان التي هي اقرب شيء له ومع هذا فقد يجهل المذكر والمؤنث منها ، وما يصح تذكيره وتأنيثه واليك نماذج من كل نوع :

المذكر من اعضاء جسم الانسان :

الرأس والحلق والفم والحاجب والجبين والشعر والصدغ والصدر واليافوخ والدماغ والخد والمنخر والفؤاد والذقن والبطن والقلب والطحال والخصر والحشا والظهر والمرفق والزند والظفر والثدي والناب والضرس وكل اسم للفرج من الذكر والأنثى مذكر، والمنكب والنحر والكوع والكرسوع والشفر والجفن والهدب والمحجر والنخاع والمصران ..

تقول : هذا رأس، وهذا شعر، وهذا حاجب، الى آخر الأسماء السابقة التي تلتزم التذكير دون التأنيث .

المؤنث من اعضاء الجسم :

العين والاذن والكبد والاصبع والعقب والساق والفخذ واليد والعضد والكف والرجل والضلع، والسن (أسنان الفم كلها مؤنثة ما عدا الناب والضرس ..). والورك وأنامل، واليمين من الانسان وشماله والكرش والعجز ..

تقول : هذه عين، وهذه كبد، وهذه اصبع .. الى آخر الاسماء السابقة التي تلتزم التأنيث دون التذكير ..

ما يصح تذكيره وتأنيثه من اعضاء الجسم :

العنق واللسان والعاتق والذراع والإبط والنفس..

تقول : هذا عنق او هذه عنق.. وهذا لسان او هذه لسان وهذا قفا او هذه قفا ..

ومن خلال قوائم الاسماء السابقة التي اقتبستها من عدد من المراجع التراثية اللغوية يتبين لنا أن علماءنا القدامى قد أجابوا على تساؤلاتنا الحائرة التي تعتمل في نفوسنا عندما يتعذر علينا ادراك الفروق بين الأسماء المذكرة والمؤنثة من خلال التخاطب أو الكتابة ..

اليوم الثقافي

الأحـد ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٦هـ العدد ٤٥٧٢

في البدء

ويا ويلكم مقبلات ... أيام عسرة وفيها حموضية
مذي السنة نبكي زمان العام والدايره نبكي على ذيه
(الشاعر عمر بن عبدالحميد القائدي - ينبع النخل قرية سويقه . . .

العدد الثاني من مجلة (الغد)

مجلة (الغد) غير الدورية ، التي تعد امتدادا لمجلة الغد التي صدرت عبر اصدارات ثلاثة في اعوام (١٩٥٣ - ١٩٥٩ - ١٩٨٥) والتي كان من المشرفين عليها الفنان الراحل حسن فؤاد ، اصدرت عددها الثاني في فترة اصدارها الجديدة .

افتتاحية العدد الجديد كتبها الاستاذ صلاح حافظ . ومن مواد العدد (معالم في الطريق) - د . ابو بكر السقاف (سؤال) عبدالمنعم سعودي . (يا شمس) قصيدة - امين فؤاد . (الكاريكاتير) (المصري بين الامس واليوم) - زهدي . (مهرجان الشباب العالمي الثاني عشر) . (شجاعة الابداع) - د . شريف حتاتة . (كتابة القصيدة الشعرية) ستيفن سيندر - ترجمة احمد هريدي . (التعليم المصري بين الواقع العلمي والمقولات النظرية) - مصباح قطب . (الانسان والوطن) - عرض وتقديم سعد هجرس . (الفيديو والتطور الحضاري للعرب) - احمد القصير . (المرأة في نيروبي واحلام التحرر) - شهيدة الباز . (احدث قصة كتبها يحيى حقي - سر من اسرار الكتابة الجيدة - فؤاد دوارة . (العفاريت) من رواية لفكري الخولي ، الأدب الروحي) - جمعة فرحات . (التصوير السينمائي كفن تشكيلي) - فلاديمير فيلسن . ترجمة حسن التلمساني . (الرحلة وصانع النجوم) - رؤوف عياد . (حسن فؤاد .. ذكريات لها تاريخ) - رشاد كامل . (رسالة العالم الجديد) - ابراهيم عبدالحليم .

وبالعدد ايضا ، ملف خاص عن الفنان الراحل حسن فؤاد ، شارك فيه كل من محمد صدقي ، عبدالسلام الشريف ، احمد كامل مرسي ، عبدالله الطوخي ، محمد حمام ، سيد اسحق ، طه عثمان ، محمد عامر ، احمد خضر ، احمد طوغان ، وشارك الشاعر الكبير الراحل فؤاد حداد بقصيدة طويلة يرثي فيها حسن فؤاد ، تحت عنوان (كل خطوة تسيب اثر .. كل البلاد تحني اشجارها) .

« ابو العتاهية » اصدار جديد لجمعية الثقافة والفنون بالدمام

الدمام - اعلام الجمعية :

ضمن الاصدارات الادبية والثقافية والفنية المختلفة التي يعمل فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام على اصدارها بين وقت وآخر صدر عن الفرع مؤخرا كتاب (ابو العتاهية) للكاتب الاديب المعروف الاستاذ عبدالله احمد الشباط ..

ويحوي الكتاب لمحات من حياة الشاعر الكبير (ابو العتاهية) حيث عمل المؤلف على استعراض شامل ودقيق عن حياة الشاعر وادبه وكذلك دراسة عن العصر الذي عاش فيه الشاعر والمدينة التي برز فيها كواحد من اشهر شعرائها على الاطلاق واورد المؤلف نماذج من اشعاره وزهده . هذا الى جانب بعض من جوانب الشاعر الشخصية . وقد قام الفرع باهداء نسخ من الكتاب المذكور الى كافة الهيئات والمؤسسات والدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية . وكذا فروع جمعيات الثقافة والفنون بالاحساء والطائف والقصيم وجدة وابها والى مقر الجمعية الرئيس بالرياض والمؤسسات الصحفية والاندية الادبية والمؤسسات التعليمية والجهات الاخرى ذات الاختصاص . ومما يذكر ان الكتاب المذكور سيتم تسويقه على كافة المكتبات التجارية بالمملكة ودول الخليج حتى يتسنى للقارىء والمهتمين بالحركة الثقافية الإطلاع على محتويات هذا الكتاب .

[تحت الطبع]

من جهة ثانية تجري حاليا طباعة اصدار آخر ضمن اصدارات الجمعية . حيث سيصدر قريبا كتاب (نهج الفقه الاسلامي) للاستاذ يوسف الدغفق) .

يتناول الكتاب فيه بعضا من الامور الفقهية . وكذلك بعضا من الجوانب الدينية المتعلقة بمنهاج الفقه الاسلامي ..

مع تحيات قسم الاعلام والنشر

الساحة الثقافية





الحلم والحياة

في صحبة يوسف ادريس :

كتاب جديد عن الكاتب الكبير يوسف ادريس ، الذي يعد علامة بارزة في تاريخ القصة المصرية ، كتبه الدكتور ناجي نجيب ، واصدرته سلسلة (كتاب الهلال) بالقاهرة .

الكتاب ، كما يشير مؤلفه نشأت فصوله (كتراسات متتابعة خلال فترة طويلة ، وهي تحمل بوضوح ملامح هذه النشأة) .. وهو يتناول عدة موضوعات متصلة بجانب من جوانب إبداع يوسف إدريس ، منها . (البعد الخامس للانسان والاتصال بالموجودات .. التحضير لعملية الكتابة) (البحث عن الشخصية المصرية والصعود الاجتماعي) . (من نشوة العمل المشترك الى صراع الورق) . (البطولة والصدق في الانتحار على الطريقة الهيراركية) . (الصدق المطلق والصدق المحدود) . (اكتشاف الالم) . (النداهة) . (الحرام) . (العيب) . تاملات يوسف ادريس) .

انطواء الجسم العربي في نظر د . الانصاري

اجرت مجلة بانوراما الخليج لقاء مع الدكتور محمد جابر الانصاري قال فيه :

اشعر بالاستقرار دائما ولا احب العمل الاداري ان الثقافة هي القضية الاسلسية والمحورية في حياتي .

عن دراسته .. لم ادرس لاجل الدكتوراه ولكن للاجابة على اسئلة اساسية في ذهني تتعلق بالقضية العربية والازمات العربية .

طموحي الوحيد .. طموح فكري لان اصل مكانة معينة في الفكر العربي .

د . الانصاري كما يقول منطلق من وحدة المعرفة الى وحدة الحقيقة وينظر الى اشكال المعرفة كالاواني المستطرقة محاولاته الشعرية والقصصية محاولات مبكرة وميله الحقيقي كما يقول هو النقد الفكري والخصوصية العربية في ضوء الازمة القائمة تتكشف سلبياتها اكثر من الايجابيات . ومنها انطواء الجسم العربي على عدد كبير من الجماعات الصغيرة غير المنسجمة فيما بينها .

الجسم العربي كالفسيفساء وهنا سؤال : اي نهضة لا بد لها من تماسك اجتماعي وراءها

العدد الأول من مجلة « المأثورات الشعبية »

الدوحة في ٤ ديسمبر - ق ن ا : صدر في الدوحة اليوم العدد الاول من مجلة « المأثورات الشعبية » التي تصدر عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية وهي مجلة فصلية متخصصة ومحكمة عن طريق هيئة علمية تشرف على تقييم المواد التي تنشر بها وتعنى بالثقافة الشعبية في منطقة الخليج والجزيرة العربية والتراث الشعبي العربي بصفة عامة .

ويأتي اصدار هذه المجلة تحقيقا لتوجيهات اصحاب السعادة وزراء الاعلام في الدول العربية بالخليج وتنفيذا لاتفاقية انشاء المركز كوسيلة من وسائل تحقيق الاهداف المرجوة منه حيث تنشر هذه المجلة الدراسات والابحاث التخصصية التي تعالج القضايا النظرية والمنهجية والتطبيقية في مجال علم المأثورات الشعبية وما يتصل به من علوم انسانية الى جانب المقالات وتجارب مناهج البحث والمواد الخام المتوفرة من المسوحات الميدانية وتجارب الجامعين والباحثين وطريقة تعاملهم مع الرواة في الميدان اضافة الى مراجعات الكتب والنصوص والتقارير والوثائق والندوات وذلك باللغتين العربية والانجليزية

واوضحت المجلة في افتتاحيتها انها ستكون منبرا تخصصيا جديدا في مجال ندرت فيه المنابر على الساحة العربية نحو تعميق خدمة علمية ثقافية تضع الثقافة الشعبية والابداع الشعبي في المكانة الصحيحة من سياق حياتنا الثقافية

ودعت المجلة في عددها الاول المتخصصين والخبراء واساتذة الجامعات والباحثين والجامعيين وذوي التجارب المتميزة في مجالات التراث الشعبي المتعددة الى الاسهام في الكتابة بها وتقديم تجاربهم ونتائج ابحاثهم الى القراء

كلمات في الهامش

الفن .. ونبوءاته

قبل عامين شاهد الناس هنا برنامجا اسبوعيا لم يكتب له طول العمر اسمه « قصص خليجية » وكانت هذه القصص تعكس الرغبات والهواجس الجديدة التي اصبحت تلح على الأديب الخليجي الجديد ، وكانت مشحونة برؤى اجتماعية جديدة تخرج عن مسار الاتشداه بما يحققه النفط من قفزات اقتصادية واجتماعية شكلت ما اصطلح عليه على انه « طفرة » .. ويستبدل هذا التعامل الانعكاسي المباشر لما تحدثه الثروة المفاجئة .. بنظرة جديدة ينفذ الى عمق الطفرة .. وتستبطن الجذور التاريخية لحياة الانسان الخليجي وتبني رؤية جديدة للكيفية التي يجب النظر من خلالها الى النفط والى كل منتج اقتصادي .

نعرف الآن ان هناك ازمة اقتصاد عالمي ، وان هناك اسواقا نفطية سوداء ، وان هناك مضاربات ، ومنافسات على رفع او تخفيض الاسعار ونعرف كيف استطاعت الدول الغربية ان تسدد ضربة موجعة يحاول العالم النفطي ان يخرج من آثارها .. ونعرف ان الازمة الاقتصادية العالمية برمتها قد انعكست على المجتمع الخليجي .. وعلى مشاريعه التنموية ، والدولية .

ولكنهم قلة نادرة من المفكرين الاقتصاديين من توقعوا الازمة .. فقد كان الركض السريع لعجلة الانتاج والتنمية .. ركضا فوق طاقة احتمال اي مفكر او فكرة .

لقد كان التفكير المتأني العلمي لرسم صورة المستقبل .. ضربا من نكران النعمة ، وفساد الاذهان .

في تلك القصص التي شاهدها كل منا على شاشات التلفزيون .. جزء من هذا التصور المتأني لرسم صورة مستقبلية بتريث تفسر الماضي وتربطه بالحاضر بشكل علمي .. وفي قوالب فنية جميلة .

هل ان الفن مبشر دائم بالمستقبل ؟

ام ان الفنان كما هو الفيلسوف ، كما هو المفكر الاجتماعي .. يستطيع كل منهم ان ينظر على ان النمو الانساني هو نمو مترابط وجدلي ولا يمكن الفصل بين حلقاته .. (وجدت ثروة تهبط فجأة ام لم توجد) .. ان بالامكان دائما استخدام كل مصدر حيوي استخدامات متصارعة .. حين تكون نظرتنا للمستقبل نظرة استهلاكية تعمي بها رؤوسنا وجيوبنا .. وحين نصطدم بالمشكلات .. نتوقف وننتظر الغيب !

ان من يعود اليوم الى قراءة تلك القصص او مشاهدتها تلفزيونيا .. ينظر الى تلك الرؤية العميقة لتاريخ الانسان في الخليج ، وكيفية تطوره وعلاقته المتوحشة بالثروة ، وشهيته التي انطلقت بدون حد نحو الامتلاك والسفر وبناء مدن الاسمنت .. الخ .

الا ينبغي ان نصغي احيانا لنبوءات بعض الفنانين الطيبين الذين يجيدون كتابة بعض الكلمات عن المستقبل ..؟

اقول يمكن ، ولكن كيف ؟

محمد الدميني

لم يعد في الناس حب !!

شعر : محمد سعد بيومي

انها الأرض التي بيعت جحودا
بالرصاصات الشراهه
بيديها تجرع السم وتهذي : قدتساوى الكل عندي
فالشجيرات التي امتدت بأملاحي ، ومائي
واستطالت بدمائي
روعتني
واستكانت لهواها
فالبيوت تستحم بالصهير ..
والجحيم ، والضلاله
والرجال ، والغصون ، والثمار ..
كلها تهوي ..
بأسفار المراره
انها الأرض التي بيعت كراهه
ينهش الحقد صباها
وخطاها
يعتليها البغض ، يفنى ، دونما صد قراها
وربـاهـا
وبنوها يسقطون في قبور حفروها
اغنيات الموت تعلو ، تزهق الأرز ..
والتفاح ، تسرى في البقاع ، والروابي
تنهش الأرض وتطوي من رماها ورؤاها
انها الاقداح تسقى كل خوان رجوما ..
وسـمـوما
انها الانفاس تهوى ، انها الارض تنوء ..
بالضـحـايا
والخطـايا
انها الأرض تئن في ضياع ..
تحت اقدام بنيها
وبنوها يشعلون كل يوم الف حرب
لم يعد في الناس حب
لم يعد للأرض قلب

أغنيات الغايب

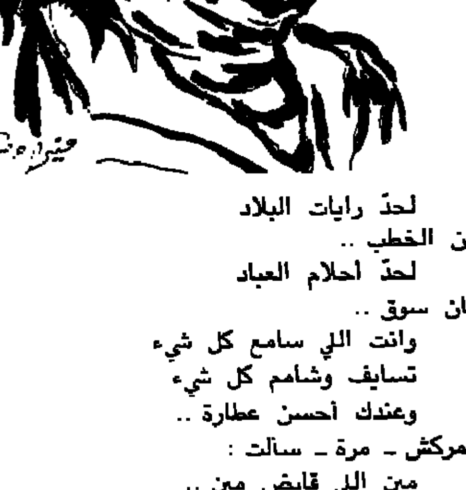
قصيدة عامية

الى الشاعر الراحل : فؤاد حداد

شعر حسين حمودة :

تحت العينين - القاهرة - مرمية بلا معنى
تحت العينين ..
عمارات .. عشش .. منارات ،
لحد فين
نطور قلوبنا ع المصاطب والحارات
***
كنت أسطى الحدادين
ولا كنت نافخ كور
ولا كنت عصفور إتجذف من الرياح ع السور
يا مسحراتي بعينين .. كما درتين من نور
وبصدر متعبىّ بسواد الصهد
لحدّ فين راحت عليك - أرض البلاد اللي الوطن فيها صبح لاجىء
ولحد فين قعدتك باصص ومتمني ..
باصص ومتمني
عُرس البنات يوم الوطن منصور
***
تحت العينين ..
مرمية كل الجهات ،
مفتوحة بطن الارض ..
لاغتصاب الطيارات
***
لحد فين حيغور بأبداننا الشتا
متحلقين حوالين صهد النشيد
متحلقين ومادين الكفوف - كما عميان
بنسأل بعض :
إيه اللي من صوتك في الفجر جمعنا ..
سمعنا صوت الاذان
في الظهر فرعنا ..
على الطرق للميدان
في العصر رجعنا ..
على حدود البيبان ..
***
مرمية كل الجهات ..
تحت العينين
كل الغيطان مزروعة بمواجعنا
إيه اللي خذنا من ايدينا .. لفوق تلال الحلم ..
ولما حل الغروب ..
كان غاب ..
وضيعنا ؟
كان سوق يا عم فؤاد ..
وانت مالكشي في التجارة .
لكل شيء كان سوق .
من الهدوم .. للضماير
من الاغاني والنكت .. لحد شراشيب الستاير
كان سوق لكل شيء
من عضم شهدا الرمل ..





لحدّ رايات البلاد
من الخطب ..
لحدّ احلام العباد
كان سوق ..
وانت اللي سامع كل شيء
تسايف وشامم كل شيء
وعندك أحسن عطارة ..
عُمركش - مرة - سألت :
مين اللي قابض مين ..
وكام بكام ..
وبيدخلوها منين دهاليز الشطارة ؟
قدمت ما عندك ..
وكانه بالمجان ..
وكأن صوتك نذر ..
وكإن عمرك - كله - نذر
كان سوق ياعم فؤاد ..
وانت ..
مالكشي في التجارة
ايوه .. كما غنيت :
كام ميت سنة .. ويفضل كلامك جميل ..
كام ميت سنة ويفضل يتولد لشخاليلك عيال وطيور
كام ميت سنة ..
داير عليك الاحتفال ما يدور
من الصباح للصباح ..
من الأصيل للأصيل ..
***
- (مقص الجناين نط ما نطش
مت .. ما متش ..
بعثرني ضي الرحيل ..)
***
كام ميت سنة ..
تزول النظرة من قضبان شبابيك اللومان
تفضل تواريخ الندى ..
تفضل طيابة زرعتين ع النيل
***
كام ميت سنة ..
ولا يهون الضنا
ولا تنطفي جوه صدور العاشقين نضارة السوسنة
ولا ينكسرش الشمعدان : طالل من المواويل ..
***
إرتاح ..
ولا كإنك في (الواحات) ما ارتحت
إرتاح ولا كإنها ..
عدت على صوتك سنابك خيل
إرتاح ..
كام ميت سنة ..
ويفضل نشيدك عقد الفين بدر فوق الليل
يفضل كلامك سلسبيل .. وسبيل ..
ولا كإنه بعثرك .. ضي الرحيل ..

سعد الله ونوس ورحلة الالتزام والوضوح

مسرحيات ونوس المبكرة تقدم النفس الانسانية في صراعاتها وتوقها الى الواقع الحالم

○ مدخل :

قرن وربع لاغير .. هو عمر تجربتنا العربية في ميدان المسرح . بيد ان هذا العمر القصير تاريخيا هو من جانب اخر غني بتعدد تجاربه . وتنوع الميادين التي ضرب فيها .

ونظرة خاطفة على تاريخ مسرحنا العربي تقودنا الى استنتاج مفاده ان من بين اهم العقبات التي عاناها وما زال يعانيها مسرحنا هي وجود هوة عميقة وواسعة بين المسرح العربي من جهة والانسان العربي من جهة اخرى . خاصة وان الغالبية العظمى من الجهود التي بذلت من اجل ردم هذه الهوة لا تزال في مجال التجريب ولم تنجح بعد في تجاوز حقيقي لهذه العقبة .

ولقد تعددت الاجتهادات في محاولة تفسير ظاهرة عدم اقبال الانسان العربي - وبالشكل المرتجى - على المسرح . فالبعض يؤولها الى ان تراثنا الادبي والفكري خال من شيء اسمه المسرح . بالمعنى الدقيق للكلمة .

والبعض يقول .. ان الانسان العربي بطبعه عاطفي . ميال الى الطرب والغناء . وبالتالي هو غير ميال لالزام نفسه على مشاهدة اعمال مسرحية جادة .

واخرون يلقون بالتبعة على المتاجرين بالفن . وفريق رابع يحمل اجهزة الاعلام الرسمية مسئولية افساد الذوق العام للجمهور .

وبعد .. فان لكل راي من هذه الاراء جانبه الصائب . ولسعد الله ونوس - ايضا - رايه . « ما اريد ان اقوله هو اننا لن ننجح الا اذا وجدنا شكلا او صيغة من صيغ الفرجة تتضمن نقدا للاشكال المسرحية الاوروبية .. »[1]

بحث في اعمال سعدالله ونوس منذ عام ١٩٦٣ وحتى عام ١٩٦٨ — اعداد : اسماعيل فهد اسماعيل

وفي مكان اخر يضيف : « الحل يحتاج الى تجريب مستمر . وعمل مستمر .. عمل نقدي للاشكال المسرحية القائمة »[2]

هل نستنتج من هذا ان الذي يهم سعد الله ونوس من العرض المسرحي كوسيلة اتصال مع الجمهور هو شكل العرض بحد ذاته ؟

يجيب سعد الله ونوس على هذا السؤال في معرض حديثه عن تجربة المخرج المغربي « الطيب الصديقي » قائلا : « شهدنا الطيب الصديقي في مهرجان دمشق . وقد بهرنا بالشكل الذي قدمه . حتى لقد نسينا المضمون . بهرنا لدرجة ان متفرجا واحدا لم يتوقف ليسال نفسه ماذا يريد هذا الرجل ان يقول ؟ ان تجربة الطيب الصديقي محاولة هامة بلا شك . ولكن يجب الا ننسى ايضا مضمون هذه المحاولة »[3]

هذه الكلمات قالها سعد الله ونوس عام ١٩٧٧م بيد ان تجربته مع المسرح تمتد لسنوات كثيرة اسبق . بدات منذ عام ١٩٦٢ ومازالت مستمرة حتى الان .

والمتتبع لاعمال سعد الله ونوس المسرحية يجد ان تجربته ذات شقين

○ الشق الاول ويتصل بكل ما له صلة بالمضمون . ومدى قدرته على تطويره وتعميقه . بناء على تكامل تجربته الثقافية الفكرية ونضوجها .

○ الشق الثاني ويخص الشكل وكل ما يستطيع ان يخدم عملية التواصل بين الجمهور المتواجد في الصالة من جهة وبين الممثل الحاضر على خشبة المسرح من جهة اخرى

ولعل قضية الشكل لم تطرح نفسها على سعدالله ونوس وبالالحاح الذي هي عليه الان قبل ان يصادفه كمّ من التغير النوعي الجذري في مضامينه .

وبصدد هذا الموضوع بالذات يقول سعد الله ونوس « كنت اكتب مسرحيات للقراءة .. وظللت فترة طويلة اكتب مسرحيات وليس في ذهني اي تصور لخشبة المسرح .. ولم يبدأ اشتغالي الحقيقي بالمسرح الا بعد ذهابي الى فرنسا للدراسة »[4]

ولان تغيره النوعي سبق تغيره من حيث الشكل اقتضت الحاجة - هنا - ان نبحث في اسباب التغير الاول « النوعي » باذلين جهدنا من اجل ان نتتبع بداياته . وكيفية تناميه . بدءا من اعماله الاولى . وانتهاء باول عمل هام حدد مساره المسرحي الذي اشتهر به ونعني به « حفلة سمر من اجل ٥ حزيران » .

● حول المضامين :

وانت تطالع اعمال سعد الله ونوس الاولى - وتتمثل في المسرحيات القصيرة والطويلة التي الفها ما بين عام ١٩٦٣ وعام ١٩٦٥ - لا تستطيع الا ان تعترف بتاثره بالفكر والادب الوجوديين بشكل او باخر ولا ان تنكر تاثره باونيل وبيكيت . انما ليس بالشكل المباشر الواضح . اذ انه وفق في ان يضفي على التجارب التي عالجها الثوب المحلي الى حد ما اضافة الى نفسه الخاص الذي نفثه فيها .

ذاك الثوب وهذا النفس يبشران - بشكل واضح - بميلاد كاتب مسرحي واعد

وعلى العموم فان مسرحياته الاولى - وهي ذهنية قبل ان تكون اجتماعية واقعية - تمثل غربة المثقف غير المنتمي . وتناقش مسالة احساسه بوحدته وتطرح همومه ومعاناته اضافة الى طموحاته . كل هذا ياتي مدعما بالامل المبشر في التغيير والتجاوز . لكننا في الوقت ذاته لا يمكن ان نغفل ان النمط الفردي في العمل هو السمة المميزة لشخوصه في تلك الفترة .

« كان الانسان الفرد على حدة . بصراعاته الداخلية ومعاناته ووحدته . هو بطل هذه الاعمال . وهو انسان محاصر ومطارد ومحكوم عليه »[5] غريب على مجتمعه . وعلى نفسه في احيان كثيرة هذه الغربة ادت بالكثير من ممارساته ومواقفه لان تكون سلبية عدا شيء من اضاءة المستقبل اخذت تظهر من خلال السطور الاخيرة في مرحلة متاخرة من الفترة التي حددها هذا البحث الموجز . بقصد دراستها . وتشتمل هذه المرحلة على الاعمال المسرحية التالية :

١ - لعبة الدبابيس . مسرحية قصيرة .
٢ - الجراد . مسرحية قصيرة .
٣ - المقهى الزجاجي . مسرحية قصيرة .
٤ - جثة على الرصيف . مسرحية قصيرة .
٥ - حكاية جوقة التماثيل . مسرحية طويلة .

بعد مسرحية « حكاية جوقة التماثيل » وبالذات في « حفلة سمر من اجل ٥ حزيران » يتبدى تغيره النوعي واضحا للعيان .

● لعبة الدبابيس

منذ قراءتنا الاولى لهذه المسرحية نستطيع ان نتلمس مدى تاثر سعد الله ونوس بالفكر الوجودي حيث كان قد عالج ازدواجية الانا لدى بطله « شدود » الذي يتحاور مع جليس غير مرئي

وكذا تاثره بالموقف العبثي من خلال ما اسقطه على بطله الاخر « برهوم » من ممارسات ومواقف تتشابه الى حد كبير معالجات « فرانس كافكا » العبثية لبطل قصته « المسخ » .

فالى جانب « شدود » هناك جسد اخر منفوخ مشدود الى الارض لا يملك سوى الحلم والوهم .

وبينما نجد الاثنين على تلك الحال يدخل « برهوم » الحلاوي . الذي يقرر ان يلعب هذا اليوم لنفسه . قبل ان يفاجئه مطاردوه وهم ليسوا سوى ظلين وهميين .

وينتهي الصراع بان يعاقب « برهوم » من جانب مطارديه ثم ياخذ جسده بالانتفاخ قبل ان تختلط شخصيته بشخصية شدود .

المسرحية باعتراف سعدالله ونوس لم تكتب من اجل ان تؤدى على خشبة المسرح خاصة وانها كانت تحتوي على « المنولوجات الطويلة التي تقترب من شكل الرواية »[6]

● الفرد المتوحد المنغلق كان بطل بداياته

● حفلة سمر من اجل ٥ حزيران حددت مساره الفكري

● الجـراد :

وهذه المسرحية ايضا لا تكاد تخرج عن المناخ ذاته .. النفس الانسانية في صراعها مع توحدها وغربتها وتوقها الى الواقع الحلم .

وان كان الانسان الفرد هو عدو نفسه في « لعبة الدبابيس » فان الجراد هو العدو الاكثر شراسة في هذه المسرحية .

وتبقى صلابة الواقع بموضوعيتها المطلوبة بعيدة كل البعد عن جو المسرحية وتظل المسرحية نفسها مؤلفة من كوابيس متلاحقة يتمازج فيها الحب والكره والقتل والتامر . وتتداخل فيها الشخصيات حتى تندمج من اجل ان تنمحي .

وفي مقالها عن « مسرح سعدالله ونوس » تقول السيدة فريدة النقاش : « اما الجراد فهي تدور في نفس المناخ - مناخ مسرحية لعبة الدبابيس - الانسان المطارد . وتستمد مضمونها من فكرتين « قابيل » الذي قتل اخاه . و« اوديب » الابن الشديد التعلق بامه .

الماساة الانسانية الغامضة تتردد اصداؤها بعنف داخل الانسان الفرد في عالمه الخاص بعيدا عن الواقع اليومي »[7]

● المقهى الزجاجي

في هذه المسرحية - دون سابقاتها - تتبدى للمرة الاولى جماعية المعاناة . على الرغم من كونها معاناة داخلية قبل ان تتجسد خارجية .

المكان . هو مقهى المعلم « ظاظا » . حيث المتوافدون الذين لا يابهون بما يجري حولهم من ماس .

المعلم « ظاظا » يعرف الممنوعات ويلزم الاخرين بالابتعاد عنها . وكل من يعترض او يتحدى يُلقى به خارجا . والاعتراض او التحدي - هنا - يتمثل في مدى جدوى سؤال « لماذا نوجد ؟ » .. وما هو المصير ؟ » .

المعاناة من خلال اسلوب الطرح والمواجهة ذات طابع ومحتوى ميتافيزيقي ابعد ما يكون عن الواقعية الموضوعية لكن الفرق الجوهري بين هذه المسرحية والمسرحيتين السابقتين ان طبيعة المعاناة المتجسدة من خلالها هي معاناة جماعية . على الرغم من كونها سلبية .. الاشخاص الذين يلحون في تساؤلاتهم لامكان لهم ضمن عالم « ظاظا » . ولا يبقى في المقهى سوى الاشخاص من ذوي السحنات الجامدة الغامضة المتبلدة الاحساس .. فالرضوخ والاستسلام المطلق للمصير هما الشرطان الضروريان للبقاء .

كان بامكاننا ان نسقط الرمز على الواقع المعاش . فيتلبس « ظاظا » كيان السلطة القمعية ويبقى الاطمئنان - بالنسبة للمواطنين « رواد المقهى » - بتنفيذ التعليمات . ومجانبة الممنوعات . بيد ان طبيعة التساؤلات الميتافيزيقية تلقي ظلالها المعتمة على تلك الامكانية وتقفز الى اذهاننا بدلا من الاسقاط الايجابي صورة غير واضحة لشكل من اشكال الرفض العبثي ذي المحتوى والمردود السلبيين .

● جثة على الرصيف :

في هذه المسرحية يطلع علينا سعدالله ونوس برؤيا اجتماعية جديدة - نسبة الى رؤياه في مسرحياته الثلاث السابقة - لا تخلو من وضوح ملفت للنظر عبر موقفه الفكري .

فالشخوص في « جثة على الرصيف » يمثلون ثلاثة مستويات متباينة الى حد ملحوظ .

متسول يقف في البرد الشديد الى جانب جثة زميل له . وفي المستوى المضاد تماما سيد من علية القوم يصطحب كلبا جائعا . وضمن المستوى الثالث يقف شرطي اشبه بحلقة اتصال ذات وظيفة واحدة .. ان يكون على اهبة الاستعداد لخدمة السيد فقط .

في البدء . وفي الوقت الذي كان فيه المتسول واقفا عند زاوية بيت احد الاغنياء حيث كانت تقام حفلة يجيئه الشرطي بعدما ادى خدماته كاملة للمحتفلين .

- ما هذه الجثة ؟

وحالما يفهم سبب الوفاة .

- انه الجوع والبرد

يتخذ قرارا بالتعاون مع المتسول الحي على ابعاد جثة المتسول المتوفي . خاصة وان الناس يحتفلون ومن غير المناسب ان ..

في هذه الاثناء يفد السيد الذي يصطحب كلبا يكاد يقتله الجوع . السيد يعد كلبه بين اونة واخرى بوجبة دسمة .

- ساشتري هذه الجثة !

لكنه يشترط :

- لا بد من شق البطن خشية ان تكون قد تعفنت .

الكلب يموت بانفجار البطن نتيجة الجوع الحاد . والسيد يشتري الجثة دون ان يدفع ثمنها .

- مادمت لست اخا ولا قريبا للمتوفي يقول للمتسول . ويستطرد

- فلا حق لك ان ترثه .

الشرطي ينفذ القانون . السيد يتكلم قانونا .

هنا ايضا نستطيع ان نحمل الرمز من الاستنتاجات كثيرها .. لكن المناخ الكافكوي يفرض نفسه .

تبقى المزاوجة ما بين الكلب والشرطي . ويبقى وضوح الموقف الطبقي على الرغم من مناخ كافكا متجسدا من خلال الفوارق الاجتماعية بين شخوص المسرحية من جهة وضمن ممارساتهم السلوكية المتباينة من جهة اخرى .

● حكاية جوقة التماثيل :

هي اول عمل مسرحي طويل لسعدالله ونوس وتتكون من جزئين . والتماثيل هنا هم شهود على انتهاك مدينة ما . يمكن ان نتفق في النهاية على انها مدينتنا .

هذه التماثيل .. على الرغم من كونها تنزف باستمرار وتتهشم الواحد تلو الاخر الا ان اربعة منها تبقى صامدة حتى النهاية .

والناس في هذه المدينة عرضة للاعتقال والتعذيب والمطاردة . والقهر . وان كان اهلها في البدء مستسلمين خانعين . الا اننا نراهم في النهاية على غير ما عودونا عليه . فهاهم يتحولون الى رافضين .. بل مقاومين .

ان كان الموقف العبثي السلبي قد خف الى حد ما في هذه المسرحية . فان المناخ الغامض . الاقرب الى الاسطوري . لا يزال يفرض نفسه بشكل يكاد يطغى على ما عداه .

● عن مكونات المرحلة الانتقالية

في الاعمال المسرحية التي اعقبت « حكاية جوقة التماثيل » يبدا التغير النوعي في الموقف الفكري والايديولوجي لسعدالله ونوس بالوضوح والاقتراب من النضج المطلوب . بدءا من مسرحية « حفلة سمر من اجل ٥ حزيران » . وانتهاء بمسرحية « الملك هو الملك » .

ولان التغير النوعي الجذري لا يتم بالسهولة التي قد نتصورها . بين عشية وضحاها . وانما لا بد وان يمر بمرحلة انتقالية متدرجة عبر نمط بياني متصاعد .

ولو اننا عدنا والقينا نظرة سريعة على طبيعة الصراعات التي جسدها سعد الله ونوس في اعماله المسرحية السابقة . لاستطعنا ان نتلمس بشكل او باخر ابعاد ومتغيرات تطوره التدريجي .

فبالقدر الذي تزدوج فيه شخصية الانسان في مسرحية « لعبة الدبابيس » . سواء كان ذلك من خلال شخصية « شدود » او شخصية « برهوم » .. وبالقدر الذي تتبدى فيه سلبيته وانهزاميته ازاء مصيره الميتافيزيقي الغامض . يمثل هذا القدر وذاك نراه فردانيا . متوحدا . منغلقا . وبالشكل الكامل - على نفسه .. تلك هي نقطة الصفر التي سيبدأ منها سعدالله ونوس رحلته باتجاه ايديولوجي ايجابي .

الموقف العبثي المطلق المتمثل في « لعبة الدبابيس » يميل الى التغير بنسبة رغم كونها ضئيلة الا انها ملحوظة في مسرحية « الجراد » .

وان كان الانسان في « لعبة الدبابيس » مأزوما مستسلما خاضعا لقدره فانه - على الرغم من تشابه المناخ والاغتراب والطبيعة النفسية - لا يبقى على استسلامه ذاك . وانما يمارس شكلا من اشكال البحث عن مخرج . وان تمثل هذا المخرج في القتل والتامر .

كذلك نرى ان القدر الغامض الذي لا يرى في مسرحية « لعبة الدبابيس » قد تحول الى شيء اخر يكتسب الصفة المادية . الى جانب بعده الميتافيزيقي ممثلا في « الجراد » .

وعندما ننتقل الى مسرحية « المقهى الزجاجي » تتبدى لنا - كما سبق واشرنا - جماعية المعاناة من خلال رواد المقهى انفسهم . اذ انهم - جميعا - يتعرضون للقهر ذاته . وان كانوا غير مبالين . مطيعين للتعليمات والاوامر . عدا « انسي » احد الرواد . حيث نراه على العكس منهم . فهو وحده يعاني الخوف من المستقبل الغامض .

الحكاية - هنا - تكتسب بعدا اقرب الى الواقعية . وكذا حال الشخوص ايضا . وعلى الرغم من ان « انسي » قد انتهى به الامر لان يلقى بعيدا . فان « المقهى الزجاجي » - من وجهة نظر نسبية - اقتراب اخر مضاف نحو الموضوع . وخطوة - وان كانت قصيرة - باتجاه التغير النوعي . ضمن الموقف الايديولوجي لسعدالله ونوس .

ولدى انتقالنا الى مسرحية « جثة على الرصيف » تخف النغمة الوجودية العبثية اكثر فاكثر بالنسبة الى المسرحيات التي سبقت . ويبدا العمل يكتسب بعدا واقعيا اكبر . لولا الارتباط المناخي للمسرحية . ذاتها بمناخات كافكا الروائية العبثية .

هذا الراي يتعزز من خلال الوضوح - على قلته - الذي اخذ يظهر عبر تصاعد التضاد في الموقف الطبقي . ممثلا بالمتسول كنموذج بروليتاري منسحق من جهة . والسيد . كنموذج للثري المستغل من جهة اخرى .

واخيرا نستطيع ان نتلمس البوادر الاكثر وضوحا لتغيره النوعي القادم في مسرحيته الطويلة « حكاية جوقة التماثيل » حيث يتحول الموقف السلبي للمعاناة الجماهيرية الى اخر ايجابي في النهاية .. دون ان يتخلص بعد من البعد الميتافيزيقي والعبثي الذي لايزال عالقا بأردان شخوصه ..

وعن هذه المرحلة يقول سعد الله ونوس « كانت فترة قلق نفسي وفكري كانت تصطرع في النفس نزعات ميتافيزيقية ورومانسية ووجودية »[8]

ولان التغير النوعي « المشار اليه » يرتبط بعاملين : الاول : ذاتي . والثاني : موضوعي . يتحتم علينا - هنا - ان نلقي نظرة سريعة على اول اعماله المسرحية . هذا العمل الذي يحمل رؤياه الجديدة . ناضجة بعد تغيرها . قبل ان نتعرض للحيثيات .

● حفلة سمر من اجل ٥ حزيران :

من حيث الشكل « عرض لعرض مسرحي » وفي ملاحظته التي عرف بها المسرحية يقول المؤلف « ... مسرح رسمي يدعو الجمهور لمشاهدة مسرحية « صفير الارواح » ثمة دعوات تقليدية للرسميين واعمدة السلطة واخرى لعدد من اللاجئين ومواطني الدرجة الثالثة . بمثل هذه الدعوات الاخيرة تموه - عادة - الاوضاع القائمة .. »[9]

المسرح مضاء وخال . الجمهور - كما هو مفترض - يبدا باظهار انزعاجه من جراء الانتظار الذي لا طائل تحته .. الهمهمات والاحتجاجات تتعالى قبل ان يظهر المخرج على خشبة المسرح .. يظل واقفا .. قلقا .. ريثما تخف وطاة الاحتجاجات . فينبري قائلا :

- كان لزاما على الفن ان يشارك في الاحداث ..

كما هي عادة الفن الرسمي . لهذا السبب كان المخرج - في البدء - قد فكر ان يقدم ندوة شعرية .

- « الخوف نشيج بلاد لا نعرفها » .

يتم الدخول المباشر في الحدث من خلال تلبس المخرج لشخصية الشاعر ومبادرة الجوقة بالرد :

- « الخوف نشيج بلاد لا نعرفها » .

ويندمج ضمن تقمصه لشخصية الشاعر لفترة وجيزة والجوقة تلتزم باداء وظيفتها . لولا ان يصفق المخرج معلنا امره بضرورة انسحاب الجوقة . الجوقة تنسحب . و« المخرج الممثل » ينهي تقمصه لشخصية الشاعر المنشد ليعود فيتلبس دور « المخرج » .

- هذا ماكان قد دار في ذهني في البدء .. لكني - بسبب شعوري بالمسئولية اثرت ان اقدم لكم عرضا مسرحيا ..

وبسبب ندرة النصوص . اضطر الى طلب صديقه المؤلف عبدالغني الشاعر . احد الممثلين يظهر على خشبة المسرح . ويشرع في تمثيل دور المؤلف .

ففي نية المخرج ان يقدم عرضا حيا للجمهور حول ما دار بينه وبين المؤلف . خاصة وان المؤلف قد خذله عندما اصر على استرجاع نصه المسرحي قبل العرض بفترة وجيزة .. كان على المخرج - ازاء جمهوره - ان يخلي مسئوليته عن الوضع الماثل .

- اهلا وسهلا .. مر وقت طويل منذ التقينا ..

المخرج يبادر . فيجيبه الممثل الذي يؤدي دور الشاعر :

- حقا .. لم نلتق منذ زمن بعيد ..

لكن الشاعر الحقيقي يقاطعهما :

- انا هنا !

كان جالسا في الصالة .. يفاجأ المخرج . والشاعر يقترب من خشبة المسرح :

- ما الذي جاء بك ؟

الشاعر يصعد .. المشهد يبدو كما لو انه ارتجالي لكنه مليء بفرحة التوقع .

- انا هنا !

- انظر ! .. كم احرجتني !!

- ......

المخرج يريد ان يقدم شيئا . ايما شيء .. والمؤلف يسايره لانه يرغب في ان يعريه امام جمهور مشاهديه .

- ما رايك لو نعيد - امام المشاهدين - تمثيل اللقاء الذي ناقشنا فيه فكرة المسرحية التي كتبتها انت ، واستعدتها ثانية !

- لا باس .

المخرج يفرك يديه فرحا . ويواصل :

- انت تذكر بانى رفضت مغادرة المدينة هربا من قصف الطائرات واجبي كفنان دعاني للبقاء .. « ازيز طائرات .. صوت انفجارات » .

الجمهور يصفر .. ويسخر من ادعاء المخرج .. المخرج يغضب .. الستارة تسدل .. الانوار تطفأ . ليعاد فتح الستارة على المشهد ذاته .. المخرج يقول :

- كان علينا ان نضع المتفرجين في قلب الاحداث .. انها الحرب !

« مؤثرات حربية » .. صفارات انذار .. بعض الممثلين يتقمصون ادوار بائعي الصحف .. اخرون حيرى .. طفل صغير يتطلع الى السماء .. ثم يبكي » .

احد المتفرجين يعلق :

- لم نكن هكذا ! .. كنا فرحين بقيام الحرب .. نساؤنا كانت تزغرد ..

لكن المخرج يواصل :

- في هذه الاثناء يدخل اربعة جنود ..

ممثلون اربعة بثياب جنود يدخلون .. المخرج يكمل :

- يحفرون لهم خنادق ..

عمال المسرح يرتبون بعض قطع الديكور على هيئة خنادق .. الجنود ينبطحون ..

- يشتد القصف .. الجنود يستشهدون « مؤثرات .. ثم اظلام » .. تعقبه اضاءة - المشهد الثاني : ساحة قرية .. مؤثرات الحرب .. الناس يفزعون .. يتجمعون عند باب المسجد .. احدهم يطلب الهدوء ..

- دعونا نتفاهم ونتفق على موقف واحد .

- نهرب !

- نبقى !

الجنود القتلى يظهرون بوجوه شاحبة . المختار يقترح على السكان ان يغادروا . احد الجنود يؤيد رايه :

- حقا .. فلتمضوا .. سنبقى نحن هنا .. لن نغادر الارض .. لن نجعل البيوت تقفر .. سنظل حتى تعودوا ..

الاكثرية من السكان تغادر بعد عناق حار للباقين .. « تسدل الستارة » .

المخرج يقول للناس في المشهد الذي يليه :

- تلك كانت فكرة السهرة .. لكن صديقنا الشاعر افسدها .. على العموم .. لدينا ديكور قرية . وسنرفه عنكم بغناء ورقص فولكلوريين .

احد الفلاحين من بين المتفرجين يسال عن اسم القرية . قبل ان يستطرد :

- انها شبيهة بقريتنا .. بل هي ..

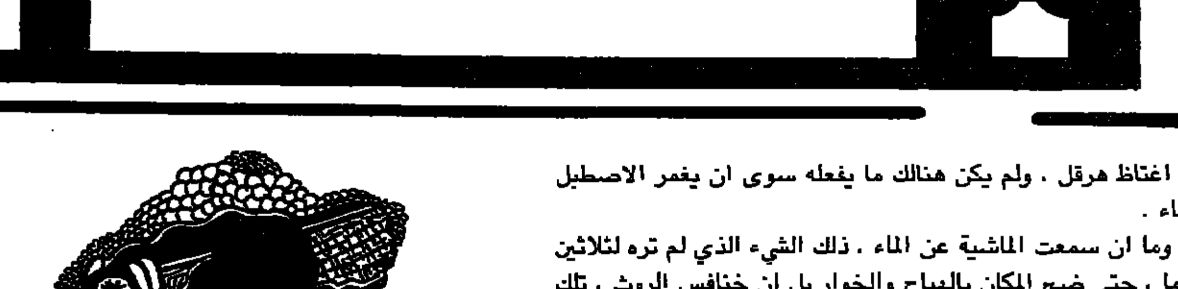
ثم يغتصب خشبة المسرح . على الرغم من احتجاج المخرج ومعارضته بعد ذلك يتوافد فلاحون اخرون من بين الجمهور .. نفهم من حوارهم مع بعضهم انهم تركوا ارضهم لانهم لا يفقهون شيئا مما يدور حولهم .. وفي الوقت ذاته تشغلهم همومهم اليومية الكثيرة .

وهنا يتبدى التناقض الحاد بين الصورة التي اراد المخرج ان يرسمها للقرية ببطولاتها وضعفها المزيفين المقدمين من خلال اجهزة اعلام تمارس

[البقية ص ٢٢]

● هوامش :

١ - الهلال - ابريل ٧٧ - صفحة ١٨٢ « حديث من اعداد : الاستاذ فؤاد دوارة » .
٢ - المصدر السابق - صفحة ١٨٣
٣ - المصدر السابق - صفحة ١٨٣
٤ - المصدر السابق - صفحة ١٩١
٥ - فريدة النقاش - الهلال - يوليو ٧١ - صفحة ٧٦
٦ - المرجع السابق - صفحة ٧٦
٧ - المرجع السابق - صفحة ٧٦
٨ - « الهلال » ابريل ٧٧ - صفحة ١٩١
٩ - « حفلة سمر من اجل ٥ حزيران » سعد



تاليف : اوجست ستريندبرج
ترجمها عن الانكليزية : ابراهيم قنديل

أتم هرقل ستا من معجزاته واصبح مستعدا للقيام بالسابعة وهي تنظيم الاصطبل البالغ القذارة . وتلك كانت اسخف معجزاته جميعا . ان لم تكن اصعبها ايضا .

فعلى مدار ثلاثين عاما ظلت ثلاثة ألاف من الماشية تتبرز بهذا المكان الذي لم يغامر احد بتنظيفه . لم تكن هذه المهمة امرا هينا ولكن هرقل تقبل مسئولياتها بصورة قاطعة . في البداية . حاول ان يستخدم مكنسة وجاروفا مما جعل الماشية تخور خوارا شديدا - ولك ان تتخيل كيف يكون الصوت حين تنطلق ثلاثة ألاف راس من الماشية في وقت واحد .

« دع هذا الروث وشانه .. »

« انا لا اقدم لكم مكروها .. » قال هرقل وهو يواصل تجريف ارضية الاصطبل .

« اترك لنا روثنا » جأرت الماشية متجهة بقرونها نحو هرقل .

« لا .. لن اتركه لكم .. » وظل يضرب الماشية على قرونها بجاروفه حتى هدأت .

اخذ هرقل يقلب ارضية الاصطبل ويجرفها حتى تجمعت القاذورات في كوم كبير أعلى من كتفيه .

مالت الماشية حينئذ الى السخرية من هرقل فقالت مشيرة الى هذا الكوم الكبير « انظر الى ذلك ايها الخنزير القذر .. » .

« الخنازير القذرة هي انتم .. فانا لم الوث هذا المكان . كما انني لا اسال عما يعلق بي من اوساخ حين اتعامل معكم » .

صمتت الماشية وبدات خنافس الروث التي عاشت واستقرت بالسبخ في الظهور ..

« دع روثنا وشانه .. »

« انه ليس روثكم انتم .. بل روث الماشية .. » اجاب هرقل . فردت عليه الخنافس ..

« صحيح انه روث الماشية .. ولكننا سنتجمد حتى تزيله من فوقنا »

« عليكم بالعمل حتى لا تتجمدوا .. » وبالفعل شرعت الخنافس في العمل مع دخول الليل عندما رقد هرقل نائما : فقد قامت باعادة فرش كوم الروث الذي كان هرقل قد جمعه على الارضية ثانية حتى انه عند الصباح بدت جميع الاشياء سوداء كما كانت دائما

اغتاظ هرقل . ولم يكن هنالك ما يفعله سوى ان يغمر الاصطبل بالماء .

وما ان سمعت الماشية عن الماء . ذلك الشيء الذي لم تره لثلاثين عاما . حتى ضج المكان بالهياج والخوار بل ان خنافس الروث . تلك التي لا تظهر عادة الا عند الغسق . انطلقت تبحث عن مأوى لها بظهور الماشية .

غير ان هرقل لم يخف واطلق تيارين كبيرين من الماء على الاصطبل فغمره ماؤهما .

« انه عدو للشعب .. » جأرت الماشية .. « انه يريد ان يدمر المجتمع » .. « يريد ان يغرق العالم بأسره » .

« لا .. ليس كذلك .. » رد هرقل .. « انه فقط يريد ان يضع الروث تحت الماء .. انه ليس عدوا للناس . بل عدو للماشية وخنافس الروث .. » .

وعندما انتهى كل شيء خرج هرقل لينام .

« كيف سنثأر لانسنا ؟ » تساءلت الماشية فيما بينها .. « هل لدينا اي سلاح يستطيع ان يؤثر به .. ؟ ان قروننا لا تنفع .. !! »

« يمكننا ان نرمي عليه الروث .. » قال احد الثيران .. « لا جدوى .. فبمقدوره ان يغسله »

ردت عليه احدى الماشية المجاورة .. ودارت المناقشات حول تلك المشكلة الى ان ضمت الماشية رؤوسها الحكيمة بعضها الى البعض الاخر وتم الاتفاق انه ليس لديها سلاح يمكن به التاثير على هرقل . غير ان خنفسا من خنافس الروث التي حضرت هذه المناقشات واتته فكرة . وكان خنفسا عجوزا للغاية لذلك استحوذ على اهتمام الماشية .

يجب ان نضرب هرقل بنفس سلاحه ..

نفس سلاحه .. ! كيف ؟ ! انها هراوة لا يقدر سواه على رفعها .. فكرة غبية تلك حتى وان كان صاحبها خنفسا عجوزا .

« نضعه تحت الماء .. الا ترون ان تلك فكرة طيبة » قال خنفس اخر مقحما نفسه في الحديث .. « نغمره بالماء كما فعل باصطبلنا » .

فكرة جيدة فعلا .. ! ذلك هو سلاحه .. الماء . ولكن من اين لنا ان نحصل عليه ؟ !

همس خنفس الروث بشيء ما الى احد الثيران فمال الاخير بدوره الى جاره . وعلى الفور عرفت جميع الماشية كيف يمكنها الحصول على الماء ولكنها لم ترغب في الافصاح عن ذلك بصوت مرتفع حيث



انها كانت قد تعرفت على النظافة للمرة الاولى .

استيقظ هرقل من النوم ليجد نفسه غارقا في تيار من ماء قذر . ولكنه استطاع . بما لديه من مهارة وسعة حيلة ورغم الصعوبات ان يتسلق هراوته المأخوذة من شجرة زيتون والتي يمكنها كالزيت . ان تطفو على سطح الماء .

وسرعان ما اوقف تيار الماء ووجد هرقل نفسه على اليابسة ثانية . فدخل الاصطبل شاهرا هراوته غير انه لم يجد رق ولا .. انت لن تقتل القمل بمطرقة ثقيلة .. ولكن .. اللعنة .. كان عليكم ان تقدموا لي ماء نظيفا كما فعلت معكم .. عامة .. لا يهم .. ستظل الخسائر تلاحقكم .. ولان ساخبركم علي افخاذكم لتلك الطريقة فيما بعد بانني كنت انتقم لنفسي .. فانا لا انتقم انما أؤدب .

وهكذا شرع هرقل في ضرب جميع الماشية على افخاذها . فضرب الثلاثة الاف كلها ولكنه ترك خنافس الروث لحالها .

ومنذ ذلك الحين والماشية افخاذ مشقوقة . وكلما حول احد تنظيف اصطبلاتها دفعت اذيالها للريح .

● هامش

● نشرت هرقل . للمرة الاولى عام ١٨٨٣ . وللمرة الاولى باللغة الانكليزية في المجلة الاسكندنافية .. العدد الثالث ١٩٧٦ مترجمة بقلم هاري كارلسون .

قراءة في كتاب :

شعر المقاومة الفلسطينية في المنفى ١٩٦٧/٤٨ دوره وواقعه

● الجزء الأخير
تأليف : د. حسني محمود
عرض : عمر شبانة

● ثورة الجزائر

اما ثورة الجزائر التي بدأت تتبلور في تلك الفترة ، فقد كان لها اثر كبير في صقل روح الامة وبعث عزيمتها ، ووقف الشاعر الفلسطيني يمجد ثورة اخوته ، ويرى انه سيقبس من نارها ـ ذات يوم ـ قبسا يؤجج به ثورة فلسطين ، فناجي علوش الذي بدأ في تلك الفترة شاعرا ، ربط بين نكبة الجزائر بالفرنسيين ونكبة فلسطين بالصهاينة ، ولم يكن يرى لهما خلاصا الا بالنار :

« فتنفست « وهران » وانتصبت منارا .. للسفن
للمدلجين
وتثاءبت « يافا » الخضيبة
في ظلمة الليل الطعين
في قيدها والليل يثقلها باشباح رهيبة
لترى ارتعاش النور في « وهران » اغنية السنين
لتثور في وجه القراصنة العتاة
وتحطم السفن الغريبة
سفن الغزاة الفاتحين

●●●

ولعل أهم معطيات هذه المرحلة ، التي ساعدت على تقوية الشعور بالقومية ، هي فرصة قيام « الجمهورية العربية المتحدة » بين سوريا ومصر ، في ٢٢ شباط ١٩٥٨ وهي الوحدة التي انقذت سوريا من اخطار الامبريالية المدمرة ، وهي الخطوة التي اثبتت عمليا ، ورغم كل الظروف ، أمكان قيام الوحدة العربية بين اقليمين من الاقاليم العربية . ثم ان هذه الوحدة قد وضعت الكيان الصهيوني بين فكي الكماشة ، او كما قال احد زعماء الكيان « كالبندقة في داخل الكسارة » .

وما يهمنا هو صدى هذه الوحدة في الشعر الفلسطيني فكيف استقبل الشعراء الفلسطينيون هذه الخطوة .

لقد راى فيها الشعراء بداية الطريق الى يافا ، فكتب الشاعر محمد العدناني :

فقد راى الامل المنشود بازغة شموسه تبهر الافاق والحقبا
فجن في الصدر مخمورا بغبطته وراح يرقص في ارجائه طربا

وراى ان هذه الوحدة تحقق الاهداف .

ونسترد فلسطينا يؤازرنا نصر من الله يجلو الشك والريبا
وتلبس القدس ـ قلب العرب ـ مشرقة من بعد ليل الأسى اثوابها القشبا
سفينة العرب لن تلقي مراسيها الا بنل ابيب فالغد اقربا

وواضح ما في هذه القصيدة من تقليد لقصيدة ابي تمام في مدح المعتصم :

السيف اصدق انباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب

ولم يبق شاعر لم يتغن بهذه الوحدة ، وظلت هي الحدث المسيطر على الشعر حتى كانت ثورة العراق في تموز عام ١٩٥٨ ، حيث رأى فيها الشعراء امتدادا وعمقا جديدين للثورة العربية الآخذة بالتصاعد .

ورغم هذه الاحداث التي هي لصالح القضية ، الا ان ظروفا كثيرة كانت تحيط بالشعب الفلسطيني وتمنع استرداد حقوقه . فالقيود التي عبر عنها الشعراء كثيرة ، ولذلك عادوا ليعبروا عن انصهار الروح الفلسطينية بالروح العربية وليستنهضوا الهمم لكثر فاكثر ، وليحرضوا على التمرد ، معتبرين الطريق طويلا ، فقد عبر الشاعر عبدالرحيم عمر عن حزن عميق تجاه الوطن الذي رأى بينه وبينه سدودا لا تنتهي فخاطب فلسطين قائلا :

اختاه ! عذرك نحن اين ؟ وانت اين ؟
ان الطريق بنا طويل
جمّ الوعورة والسدود

ولكنه رغم ذلك يعد بتهديم السدود التي تمنع التئام الشمل ، ويرى ان الخروج من عالم الصمت هو انتصار :

ان الفرار
من عالم الموتى صمود وانتصار
اواه كم في الصمت من ذل وعار

وللهروب من الصمت ، وعدم الوقوع في المصيدة المنصوبة للشرفاء ، يذهب الشاعر الى الرمز ، ويكتب من وحي الاساطير اليونانية ما يعبر عن اصراره على العودة .

وفي تيه المنفى ، يطارد الشاعر حسن النجمي ايامه ، باحثا من خلال الذكريات عن شخصية الثائر الذي ضيعه اهله . ويغدو الشاعر في قمة اليأس وهو يحس ان قبره يحفر له في العتمة .

وجهي للشمس يحاورها لا بد يمر بها وطني
حيفا لا بد ستسألها عني ، عن حالي ، عن سكني
وتقول ابقتله ظمأ للكرمل .. هل يتذكرني ؟

وتعود انغام الحزن للشعراء ، وهم ينظرون الى الوطن المجزأ . فحين يقوم ابوسلمى بزيارة غزة ، يلتقي بشعبها وارضها ، ويتم التعارف بين شظايا الشعب والارض ويعرف كل منهما الآخر لتوحد احاسيسهما وامتزاج مشاعرهما :

هتفت عند سمعها الخطوات الحمر يامرحبا بشعبي القادم
عرفت اهلها الحدود من الخفق وهل يختفي شجي العلائم

ويتحسس ابوسلمى وجه حبيبته الدامي المجرّح :

ورأينا هناك « قبية » تبكي ورأينا من خلفها « كفرقاسم »

« قبية وكفرقاسم ، قريتان اعمل فيهما الصهاينة قتلا وتدميرا بعد اقامة الكيان الصهيوني ، وشهدتا من المجازر ما لم يعرفه التاريخ من همجية ووحشية » .

اما الشاعر يوسف الخطيب فانه يصر على جمع أمته وبعث الثورة فيها رغم كل القيود ، فهو ثائر ، واذا ما استشهد :

سياتي الذي بعدي تهد حروفه
هياكل كهان ، واصنام كفار
وما انا الا ـ كي اشق طريقه ..
.. واورث في عمق السكينة زلزالي

ومع انفصال سوريا عن مصر يرى يوسف الخطيب في دمشق « الخيبة بعد ان كانت مصدر الامل ، وتخنجر الغدر بعد ان كانت السيف الصقيل في يده .. لقد اصبحت ام الانفصال بعد ان كانت ام الوحدة .. فجاءت قصيدته « دمشق والزمن الرديء » :

« ايلول عاد واقبل التاريخ ينفض في جبين الشام نعليه ،
وانت تمص شريان القتيلة ، والرجال البُله حولك يعقدون
التاج ، والخياطة الغرباء يبتدعون وهم إزارك السوري
فاهنأ ياملك الشام .. قيصر يجتبيك على تخوم الشرق بوّابا .. »

قصيدة حارة معبرة عن عمق الطعنة التي اصيب بها الشاعر الفلسطيني في القلب ، كما اصيب بها العرب اجمعون .

ولئن كانت الوحدة العربية ممهدة لطريق التحرير ، فان تجربة الانفصال كانت عقبة وسدا على هذا الطريق ، كان لا بد من تجاوزها من اجل « عودة الروح » الى الامة ، اذ بدونها لا وطن ولا بيت للفلسطيني .. وللعربي .

في هذا الفصل يمكننا الوقوف على عدد من الملاحظات البسيطة :

ـ تأثير النكبة الفلسطينية في المناخ العربي السياسي كان تأثيرا عميقا ، فاحدثت تغييرات جذرية واساسية في كثير من الكيانات العربية .

ـ كذلك فان تأثير الاحداث العربية على القضية الفلسطينية كان تأثيرا بالغا .

لذا فان العلاقة الجدلية بين القضيتين « العربية ـ الفلسطينية » اذا جاز مثل هذا التقسيم ، قد برزت بشكل واضح في التطورات العربية والدولية .

وقد رصد مؤلف الكتاب هذه الظاهرة بعمق ، وكان تركيزه على صدى هذه التطورات في الشعر الفلسطيني .

ـ بشكل خاص ، ركز المؤلف على تأثير الوحدة والثورة الجزائرية والثورة في بغداد ، ثم تجربة الانفصال في لملمة او تمزق الشخصية الفلسطينية .

وقد وجدنا ان هذه الشخصية بدأت تتبلور بشكل اساسي مع قيام الوحدة ، وكان محور التركيز هو انصهار الشخصية الفلسطينية في اطارها العربي واعتبار هذه الشخصية رأس الحربة في المعركة مع الاستعمار .

ـ وفي المسألة الشعرية ، برزت في هذه الفترة نماذج من الشعر الحر « شعر التفعيلة » لدى عدد من الشعراء مثل سلمى الخضراء الجيوسي ، امين شنار ، عبدالرحيم عمر ، معين بسيسو ، يوسف الخطيب .

هذا اضافة الى نمو الوعي بطبيعة الصراع العربي الصهيوني ، والطريق الى حسم هذا الصراع .

وقد ركز المؤلف على هذا الجانب تركيزا لا بأس به ، واهتم بالجوانب الجمالية في القصائد التي تناولها اضافة الى الجانب المضموني .

●●●

● الثورة على الشخصية

ازاء الشتات والتشرد الذي عاشه الفلسطيني في منفاه « سواء المنفى الاجباري او الاختياري من اجل لقمة العيش ـ وسواء كان المنفى قوميا او اجنبيا فهو في كل الحالات منفى » وازاء المحاولات الجادة التي كانت تجري لتذويب الشخصية الفلسطينية وتفتيتها من قبل القوى الصهيونية والاستعمارية ، وازاء الظروف العربية التي كانت قاسية على الشعوب العربية بعامة وعلى الشعب الفلسطيني بخاصة . وبالتحديد ظروف الحكومات العربية وعلاقتها بالقضية الفلسطينية . ثم ازاء تجربة الانفصال بين مصر وسوريا ، .. ازاء كل هذه العوامل . وجد الفلسطيني نفسه محاصرا ومستهدفا ، ضمن خطة مدبرة لابقائه مشتتا . فكان لا بد ان يرفض محاولات التفتيت لشخصيته ويقاومها ولم يكن امامه الا العودة لاحياء الهوية الفلسطينية بروحها العربية . فليست الهوية الفلسطينية هنا نقيضا للهوية العربية او خروجا عليها ، بل هي محتواة فيها ، من منطلق الايمان بعدم انفصالهما . ولكن الضرورة كانت تدعو في تلك المرحلة الى ابراز الشخصية الفلسطينية التي كادت تتمزق واوشك الاعداء ان يذوبوها .

ومن هنا برزت بذور بعض التنظيمات الفلسطينية و« نوياتها ـ جمع نواة » مستفيدة من تجارب الثورات ، وبخاصة الثورة الجزائرية ، في كثير من امورها ، وقد كانت هذه البدايات اشارة الى : انطلاق المارد من قمقمه من جهة ، والى امكانية انصهاره ـ بل ضرورته ـ في الام شعبه وامته .

ثم ، وفي عام ١٩٦٤ انشأت الانظمة العربية « منظمة التحرير الفلسطينية » اطارا رسميا للعمل ، والتي اصبحت تمثل الوجه الرسمي للشخصية الفلسطينية في اطارها العربي الرسمي وكلنا نعرف مسيرة هذه المنظمة .

وما يهمنا هو ان نبين دور الشعر الفلسطيني في استكمال البحث عن الشخصية الفلسطينية وتجذيرها وتكريسها . فقد لعب الشعر دورا بارزا في هذا الصدد . لقد رسم الشاعر الفلسطيني صورة الصراع العربي ـ الصهيوني مبينا اطماع الصهيونية في فلسطين على شكل صراع بين طفلين . يقول الشاعر حكمت العتيلي :

« ويخط فوق الرمل : هذا ساحلي
واصيح : لا ، بل ساحلي ، بل ساحلي
ويلم كل رفاقه ، فيهدمون مدينتي »

وهذا الصراع ـ على لسان طفل ، يقوم والده بتغذيته ، فيجعله يثور حتى عليه هو ، ويثور الطفل على والده الذي يحمل بذور الاسى والهوان

« حطام انت يا ابتاه !
ذرني
لست ارغب ان اراك »

ويواصل الشاعر العتيلي رسم الشخصية الجديدة التي بدأت تبزغ من ظل الهزيمة ، هذه الشخصية التي لا ترى مكانا حتى الابتسامة مادامت الارض محتلة :

« وينام : في عينيه حقد !
شفتاه : زم الحقد ياوطني شفاه صغارنا
فصغارنا لا يبسمون
وصغارنا متمردون ..
طفلي يصيح بلوعة : ابتاه ذرني !
لا اطيق حطامك المصلوب ..
ويظل يركع : رقعة الوطن ، التي تمتد فوق جدارنا ، محرابه ..
« ما اجملك ..
بيدي الصغيرة ابني عزتك ! »

هذا جيل النكبة اذن ، يصعد من بين الانقاض والحطام ، ليبني بيديه الصغيرتين عزة الوطن الجميل ، ومن ربيعه يبنون المجد التليد .

اما الشاعر يوسف الخطيب وبعد ان يرسم صورة الانسان الفلسطيني المشرد والمطحون من القهر ، فهو يفجر في الانسان المقهور قهره ، ويجعله يشد رأسه الى الاعلى بعد ان كان نظره مشدودا الى اسفل :

« لترعي يا انهر الضوء روابينا
وهزي باطن التربة شعبا
الهمينا ، مرة ، كيف نشد الراس
ننفك من المذود نابى »

ويتعلم هذا الشعب كيف يتحرر من المذود الذي وضعه أمامه الاعداء بما فيه من طعام فاسد ، ليظل مربوطا اليه . وينطلق الشاعر مدركا طبيعة الدرب الذي يسير فيه بعد تحرره من قيوده وهزائمه ، يدرك صعوبة هذا الدرب ووعورته وكثرة الافاعي فيه .

هذا الطريق الصعب ، لم يمنع الكثيرين من الشعراء ان يروا طريق العودة ضروريا ، ولا بد منه ، مهما غلا ثمنه ، وبهظت تكاليفه .

ويزداد البحث عن الديار ، بما يعنيه ويتضمنه من بحث عن الشخصية « سواء شخصية الشاعر منفردا او في اطار شعبه وامته ، او شخصية الشعب نفسه » وذلك من خلال البحث عن اسم الوطن وتجسيده من خلال الشعب ، فهذا ابوسلمى يصرخ :

كيف يحيا شعب بغير ديار كل شيء عدا الديار فضول
وفلسطين اين ارض فلسطين ؟ واين اسمها ؟ صدى وعويل
وبنوها اراهم شيعا شتى وكل له هوى وسبيل

لقد تركت النكبة في الشخصية الفلسطينية جرحا عميقا على اثر الهجرة من فلسطين حين ترك الفلاح ارضه و« عدة الفلاحة » وراح يبحث عن لقمة عيش ناعمة ، وهذا هو اخطر مظهر لتخلخل علاقة الانسان الفلسطيني بالارض واستقراره فيها ، وضعف قيمها بضعف الارتباط بها والاعتماد عليها في الحياة ، وهي صورة معاكسة لبرنامج الصهيونية الذي



كان يقوم على ربط اليهودي القادم من اطراف الدنيا بالارض التي جيء به ليحيا عليها . حتى ان الفلسطيني ـ الذي هاجر والذي بقي في ارضه ـ صار يلاحقه شعور بالغربة :

« انا غريب
وراشد غريب
غربتنا واحدة وموتنا
ورعبنا من الغد القريب
وان يكن هناك
وان اكن هنا
لاننا نغامر
لاننا نعيش في متاهة انتظار
لاننا نبحث في مائدة ..
عن روعة انتصار

فناجي علوش ، رغم غربته الظاهرة في المقطع الا انه لم يتخل عن الامل الذي يراود كل فلسطيني ، الامل بانتصار يعيد للغريب وطنه .

وتصل درجة الاغتراب عند الشاعر يوسف الخطيب الى حد غربته عن نفسه :

وجيعة روحي وبي غربة عني .. واقفو ، عبثا ، طيفي
مات الذي فيّ .. ترى كنته ام نحن كنا اثنين في عطف

ثم يروح ينفخ في هذه الشخصية ليبعث بها دبيب الحياة واليقظة علها تموت ثانية في سبيل تحرر الوطن ـ لا في الغربة بدون هدف .

يا ايها الميت فيّ استفق ورد لي ثانية حتفي

ولكن الشخصية الفلسطينية لم تمت ، وان ارادوا لها ذلك ، فقد ظلت بين صعود وهبوط ، الا انها بقيت كالجمر تحت الرماد ، يخبو ولا ينطفيء ، ومثل البركان الجريح ، الذي تتآمر عليه الدنيا بأسرها لتقضي عليه . وقد عبر الشاعر معين بسيسو عن خوفه من الحضن الذي احتضن الفلسطينيين ليقتلهم ، لا ليدفئهم ، فقال :

« احبابي
لا يبني الطائر عشا
في جحر الثعبان
الطائر لا يدفأ
تحت جناح الحداة
فكفاكم نفخا في الاكفان
ليس يضمد جرح البركان
اكوام من حطب ودخان
لنضمد جرح البركان
بنار البركان »

وادرك بسيسو المتاعب والعقبات التي « اثاروها » في وجه شعبه ومع ذلك ظل يؤمن ببقاء شعبه وخلوده ونمائه ، وانه سيرغم اغلال الجراد التي هبت رياحها على ارض بلاده ونهشتها :

« غير اني في نماء
فجذوري تتحدى الفاس في ارض بلادي
وهي خضراء تنادي
يا ايادي
ارفعي عن ارضي الخضراء اغلال الجراد
وحصادي ، لي حصادي »

وفي سبيل بعث الشخصية الفلسطينية وعودتها الى وطنها يتحمل الشاعر كل انواع الظلم ، لانه يقدر ان الولادة لا تاتي الا مع الالم :

« وسانحت من عظمي
مسمار صليبي وسامضي
ابذر قطرات دمائي في الارض
ان لم اتمزق كيف ستولد من قلبي
كيف ساولد من قلبك
ياشعبي .. »

وهكذا تبرز شخصية الفلسطيني المقاوم الذي يضحي من اجل الشعب والوطن ، فتكون اول خيط في راية الوطن ، وتبدأ بالنمو . فتأخذ ابعاده العربية :

« عربية
هذه الرايات تحت الشمس
ياقلبي
هاقد عاد لي وجهي القديم العربي »

وعندما تصل الى انطلاقة الثورة الفلسطينية في عام ١٩٦٥ ، تكون الشخصية الفلسطينية قد عرفت طريقها الى فلسطين ، فيصرخ الشعب بالشعراء :

« فيا شعراءنا لموا مراثيكم
خذوا من خطونا الايقاع والنغما
خذوا من عمرنا غنوا
فما عادت طلائع شعبنا تقتاتها العتمة »

ثم يعلن الشعراء بداية الثورة .. غد الانسان واشعاع حبه :

« فتحنا الدرب ، خضنا البحر ، نحو القمة الرحبة
سنبني واسعات الدور عاليها
ومن شرفاتها المفتوحة الرغدة
سنهدي الكون اشعاعا من الحب
واغنية تهز مدارك الغيب »

وفي هذه الفترة زادت قوة الشخصية الفلسطينية سواء من خلال الاحساس بانتشار التنظيمات السرية الفلسطينية ، ام من خلال تجسدها في صورة منظمة التحرير وما رافقها من تصادم حاد مع بعض المعوقات وما احاط بذلك كله من اوضاع الواقع العربي وتناقضاته .

ومن مركز الشعور بالقوة ، بالنسبة الى الماضي اخذ الاحساس بالضجر والضيق من التشرد يخالج احاسيس الفلسطيني ، لا سيما وحركة الحرية في العالم كانت تمد غصونها على كثير من الشعوب . فلقد نفذ صبر ايوب الفلسطيني وأن له ان يتحرر من قيوده ، يقول الشاعر عبدالكريم السبعاوي :

« ايوب استوفِ الوعد
وقضى المكتوب عليه
يا ايوب الخير
نخر الدود اللحم ، وانشب في العظم المخلب
وجنين الصبر باعماقك شاخ ، احدودب
وتقيّح حتى رمل الشاطيء تحتك يا ايوب ..
استوفِ ايوب الوعد
وقضى المكتوب »

ومن ثم رسم الشعراء صورا صادقة لآمال الشعب الذي عاش على امل الحق في ان يصبح فدائي الوطن . وقد نظروا في الافق ، فرأوا مواسم خضراء بعد نزول المطر :

« يا ايها المشردون والجياع والظماء
اليوم غامت السماء
وفي غد ياتيكم المطر

....

قل للذين غرسوا الغراس في الشتاء
واكلوا « المرار » و« العليق » في انتظار موسم الثمر
موسم هذا العام وافر العطاء
فانتظروا المواسم الاخر »

وقد كان خوف الاعداء ـ بجميع اشكالهم ـ من هذه « المواسم الأخر » هو الذي حركهم لتجفيف هذه المواسم ، بل عملوا على ابادة قوى الشعب الفلسطيني وسحق شخصيته النامية ، وسد الطريق امامها بعنف ووحشية .

ولكن هذه الشخصية لم ترضخ ولم تستسلم ، بل قاومت بكل ما اوتيت من قوة ، وظلت تخرج من نار لتدخل في اعصار ، وما تكاد تخرج منه حتى تدخل في الزلازل .. وهكذا .. وكان للشعر دور ريادي في تصعيد هذه المقاومة . فها هو حسن النجمي يعبر عن ذلك بقوله :

« فلسطيني ،
ولدت ، شببت في اللهب
حملت باضلعي وطني ..
ولم اخضع ..
ووحدي بعد في المحنة
اروضها ..
اهب ، اقوم من موتي
ارد اللطم باللطم
وبالدم
واجزي الضربة العمياء بالضربة .. »

ولئن بدأ العمل المسلح يعاني من ظروف قاهرة ، وصلت ببعض الشعراء الى حدود اليأس :

« فكيف تنور الاحلام وهي قتيلة
مذ عانقتني نظرة العينين »

الا ان الاحساس بتضاعف المسئولية وخطر المغامرة يظل دافعا باتجاه الامل :

« اموت
وهل تموت الشمس لو طالت خيوط الليل ؟
سيزهر حزننا .. »

وهكذا استمر الشعر يؤدي دوره في الهاب مشاعر الجماهير بنيران الثورة المتصاعدة ، والامل المنشود والذكريات الحبيبة على الروح . استمر يغني للثورة والعودة والتحرير حتى كانت هزيمة عام ١٩٦٧ حيث اخذ الشعر منحى اخر ليس مكانه هنا . وربما استطعنا في فترات لاحقة ان نغطي المرحلة ما بعد عام ١٩٦٧ .

●●●

اخيرا فقد وجدت الا اتدخل خلال عرض فصول الكتاب اطلاقا عدا الملاحظات التي جاءت في اخر العرض لكل فصل . ذلك لان الكتاب ، كما ذكرت قبل عرضه ، لم يدع شاردة ولا واردة . وان كنت قد لاحظت بعض التكرار فيه ، فيمكن ان يكون ذلك لتداخل كثير من عناصر القضية التي تدخل ضمن مادة الدراسة .

وانوه في النهاية الى ان الكاتب قد صدر له ثلاثة كتب اخرى ، احدها عن الشعر الفلسطيني قبل النكبة ، والثاني عن الشاعر الفلسطيني راشد حسين ـ حياته وشعره ، والثالث عن قصص اميل حبيبي . وقد صدرت جميعها عن الوكالة العربية للتوزيع والنشر في الاردن . وكانت قد كتبت في فترات متفرقة كما يوضح المؤلف في بعض الهوامش .

وقفة مع عبدالوهاب البياتي والذي يأتي ولا يأتي !

بقلم شمس الدين موسى

اننا عندما نقف امام شعر عبدالوهاب البياتي حين نكون شعر يتوقف امام احد اعمدة الشعر الحديث . لان انتاج البياتي ضخم وكبير . وموضوعاته متنوعة . ولد يشغله منذ البداية شيء اكبر من قضية الانسان العربي في ابعادها السياسية والاجتماعية والحضارية . كما ان عبدالوهاب البياتي عن هؤلاء الشعراء الذين عانوا التجربة الثقافية كاحد ابناء العالم الثالث . اراد منذ البداية ان يتسلق ذلك العالم المتسع المترامي . عالم الثقافة الانسانية . فكان احد مثقفي عصره . يحس المتلقي امام انتاجه بصدق الكاتب ومعاناته الشديدة في بحثه الدائم وراء المعنى الانساني الشامل الذي لا يرد للانسان ببساطة

كانت تجربة الشاعر الفنية معانقة تماما لمختلف مراحل تاملاته الذهنية والنفسية . مما اثرى شعره بفيض كبير من الشعور والاحساس الانساني الذي وضعه بانتاجه كعلامة شامة بين الشعراء العرب المحدثين . وسمة شامة بينة في الشعر العربي المعاصر نهل . البياتي . من المنهل الانساني المتعدد الروافد . وتالم للانسان المظلوم في اية بقعة من بقاع العالم كما ثار مع الثوريين في بلده والبلدان العربية الاخرى كما نبض قلبه مشاركا نبض الوطنيين الديمقراطيين في مختلف انحاء العالم . اسبانيا . فيتنام . كوبا . ـ كان البياتي بحق ابنا شرعيا للنضال العربي بعد الحرب العالمية الثانية . كما كان شعره يعبر عن روح مثقف واع بقضايا العصر والانسان وكانت قصيدته الطويلة او ديوانه . الذي ياتي ولا ياتي . يمثل ذروة تلك النظرة المتاملة والشامخة التي سرحت كثيرا في الوجدان الانساني دون ان تذوب متلاشية في الهيومانية . متجاوزة كل ما يتصل بالخاص ـ بل كان الذي ياتي ولا ياتي يمثل النبض السريع والمعاصر والمتواتر متواصلا مع التجربة الانسانية في شمولها وغناها ـ فكان البياتي ـ او الخيام ـ موجودا في انتظار . الذي ياتي ولم يات . .

وان كان الذي ياتي لم يات حتى الان إلا انه ربما ياتي لكن في ظل ظروف انسانية جديدة تزول فيها الفوارق وتنهار السدود البرجوازية المصطنعة التي اقامتها المجتمعات التي تاسست على التمايز الطبقي منذ فجر الضمير الانساني ولسوف يظل الانسان تحت تاثير ذلك الحلم الذي يرسمه خياله وحبه للبقاء ورغبته الاكيدة في اعادة تشييد القاعدة العريضة التي ـ عليها ـ يجب ان يقوم المسرح الانساني وفق قوانين ومعادلات عصر الثورة ذلك الحلم راد شاعرنا على صورة غلاف فارس قوي مقدام يبزغ الظلام من اجل بناء وتشييد قواعد العدل الجديدة للمحرومين .

ويقول

كان على جواده بسيفه البتار

يدق الكفار

وكانت القلاع

تنهار تحت ضربات العزل الجياع

وقبل ان نتفحص في تجربة الذي ياتي ولا ياتي ـ فاننا نرى ضرورة التوقف قليلا مع المكونات الشخصية للشاعر . الذي اتى الينا من احدى القرى العربية وكان مثل غيره يحس بتطلع دائم نحو المدينة التي كثيرا ما زارها ومكث فيها كلما سنحت الفرصة الى ذلك

وهذه سمة برزت في شعر المراحل الاولى للبياتي مثل . اباريق مهشمة . وملائكة وشياطين . وكان استقرار البياتي في المدينة احدى العلامات الاساسية في تطوره منذ التحق بدار المعلمين ببغداد . حيث تعرف هناك على عالم اكثر رحابة واتساعا من عالم القرية المحدود وفي غضون فترة قليلة كان قد عرف امكاناته الحقيقية التي اوصلته بعالم الشعر بعد محاولات عديدة في اشكال الكتابة الاخرى . فلقد عالج في مطلع حياته الادبية القصة القصيرة والمسرحية ولكن ذلك الشيء الغامض الذي طالما بحث عنه في دروب الكلمات . لم يكن يستطيع البياتي التعرف عليه بسهولة الا عندما اكتشف ان التعبير المنظوم اكثر اقترابا الى ذاته من اي لون اخر من الوان الكتابة وربما الذي ساعد الشاعر على ان يتخذ قراره ان يكون شاعرا . مجمل قراءاته الاولى للتراث العربي في مكتبة جدة . الى جانب اغاني القرية التي كان لها اكبر الاثر في تكوينه . حيث تتالقت مع احاسيسه المتناغمة مع الطبيعة البكر في الريف . مماجعلها تستقر بداخله

وكانت مصاحبة الشاعر لكل من السياب وبلند الحيدري في هذه الفترة اكبر الاثر في توحيد طريق الثلاثة الذين جعلتهم اقدارهم يتصدرون مسيرة القصيدة الحديثة في العراق وقبل الاقطار العربية الاخرى . ويقول البياتي عن هذه الفترة في كتابه ـ تجربتي الشعرية ـ

. انه لم يستطع احد من شعراء العرب ان يلفت نظرنا . فحتى جبران تصورته كاهنا عجوزا يلبس مسوحا سوداء . يذرف الدموع امام جثة ميتة .

وبذلك يكون البياتي قد تجاوز مع جيله من الشعراء ادب المهجر باثاره الرومانسية . واعتبروه جميعا لا يعبر عن ظروف واقعهم وطموحاتهم الشابة الجديدة التي تفجرت اثناء بحثهم الدؤوب عن المثال في اعمال روائية عظيمة لكتاب كبار مثل . جوركي وديستويفسكي . .

ويبدو ان العلاقة الادبية التي عقدت اواصرها زمالة دار المعلمين العليا قد سهلت على كل من الشعراء الثلاثة مواجهة تجربته الفكرية والفنية الخاصة

ولقد وعى البياتي التناقض الذي كان يتضح ويتجسد امام عينيه في كل يوم مع ازدياد مساحة الوعي بينه وبين العالم الخارجي . وكان تردده الدائم ورفض التصالح مع العالم الذي كان لا يتواءم معه يمثل احد مكوناته الاساسية كشاعر وفي تلك الفترة كان قد وعى الشاعر فيها نفسه وادواته . وهي تمثل فترة المخاض الحقيقي . وامتزجت فيها بداخل عقله ثقافات الغرب والشرق وتعددت المناهج والفلسفات في نهاية الحرب العالمية الثانية . والعالم العربي جميعه مرتبط بالثقافة الغربية . وكان للتصالح بين المعسكرين اثناء الحرب اثره على نضج المثقفين في الاقطار العربية المختلفة . ومنهم هؤلاء الذين اعلنوا رفضهم لذلك الواقع المتخلف . مع ربط مسببات وجوده بالسيطرة الاستعمارية على الشعوب العربية

وكان وقوف الشاعر امام الادباء الوجوديين . سارتر والبير كامي . شيئا طبيعيا .

. ومن سمات البياتي الاساسية انه يغلب اطلاعاته الفكرية المختلفة على ارتباطه بالتراث العربي خاصة في الشعر . وكان اقرب الشعراء العرب الى نفسه هؤلاء الذين راى فيهم نزوعا نحو الثورة والتمرد على القيم السائدة . فكان الشريف الرضي وابونواس . والمعري . والمتنبي . وطرفه بن العبد هم اكثر الشعراء تاثيرا في نفسه . وكانوا كما يقول يعانون محنة الوجود الحقيقي اثناء بحثهم المستمر عن اشياء لا يمكن ان يوفرها مجتمعهم او ثقافاتهم .

وكما اهتم الشاعر بنوع معين من الشعراء العرب فانه كان يلقي الكثير من الاهتمام بشعراء اخرين . ومن اقطار مختلفة فيمثلون ثقافات مختلفة . فاهتم بشعر الخيام الفارسي الاصل . واشعار طاغور . وعانى معهم تجربتهم الشعرية الخاصة . الممزوجة برؤيتهم المتصوفة الثاقبة من اجل الكشف عن حقائق العالم الكلية .. وكان للشاعر صحبة حسية بشعراء اخرين معاصرين له . ولهم نوعية اكثر اختلافا امثال نيرودا وايلوار ولوركا ومايكوفسكي وناظم حكمت الذي عشقه الشاعر الى حد كبير حتى انه اشار اليه في قصائد عديدة . وكتب عنه قصيدته مرثية الى ناظم حكمت . كما كتب عنه فصلا كاملا في كتابه تجربتي الشعرية

ويقول عبدالوهاب البياتي في مرثيته الى ناظم حكمت

كان قطار الليل في الامطار

يعبر جسر العالم المنهار

يحمل لي الحروف والتفاح والازهار

يحمل لي وطني البعيد

في ضلوعه قيثار

وحفنة من التراب

حفنة من نار

كان قطار الليل عبر حائط النهار

مدثرا بالثلج والاسرار

غفوت واستيقظت

كان الفجر من نوافذ القطار

يمر لي جسرا

الى . استامبول .

ياحبيبتي

يمد لي دثار

وجوربا ان الشتار يقحم الاسوار

رحلتنا الى جبال الملح كانت

اه ياحبيبتي

انتحـــار

ولقد مر عبدالوهاب البياتي في تطوره الفكري بثلاث مراحل انعكست جميعها على ما قدم من انتاج شعري .

الاولى . وهي مرحلة الوقوف امام الاشياء العقيمة والسيئة وتصويرها كما هي . ويمكن تسميتها مرحلة المشاهدة والتاثر والتصوير وتتمثل في دواوين اباريق مهشمة .

الثانية : مرحلة التساؤل الميتافيزيقي الناتجة عن عملية الرفض الدائمة للواقع . ويمكن تسميتها مرحلة التمرد . وتتمثل في دواوين . المجد للاطفال والزيتون . واشعار في المنفى . .

الثالثة وهي المرحلة التي اكتشف فيها الشاعر الهوس الذي يحيط بالناس من حوله والتي تطور فيها حس الشاعر السياسي والاجتماعي متفاعلا مع ما يحدث في الواقع من حوله في العراق والعالم العربي ويمكن تسميتها مرحلة الثورة . وتتمثل في دواوين . النار والكلمات . وسفر الفقر والثورة .

والملاحظ ان عبدالوهاب البياتي في السنوات الاخيرة كان قد ارتفع فوق المراحل الثلاث السابقة مكسبا خبرته الكاملة بالحياة نظرة شديدة الشفافية والعمل . فلقد وعى الشاعر اولا . ثم تمرد وثار بعد ذلك على كل موبقات عصره . وذاق مرارة النفي على مستوياته المتعددة وانتهى الى التامل المنبعث من تجربته الغنية بالوان المعاناة والصراعات . والانتصارات . وتجلى هذا في اعماله الاخيرة التي امتزج فيها الوعي بالثورة والفلسفة . مثل . سيرة ذاتية لسارقة النار . وقمر شيراز . .

والقصيدة . الذي ياتي ولا ياتي . تمثل ذروة وعي الشاعر النظري والفني بما حوله وهي قصيدة طويلة مكونة من ثمانية عشر مقطعا . اراد الشاعر ان تمثل في بعدها الداخلي سيرة حياة عمر الخيام الذي يخاطبه الشاعر في المقطع الرابع قائلا

ـ اصابك السهم فلا مفر ياخيام

ولتحسب الديك حمارا . انها شيئة الايام

ـ الظبي في الصحراء

وراءه تجري كلاب الصيد في المساء

والخمر في الاناء

فعب ماتشاء

بقية السماء

او قدح البكاء

في حانة الاقدار

حتى تموت فارغ اليدين تحت قدم الخمار

رفيقك الوحيد في رحلتك الاخيرة

لمدن النمل التي تحكمها الارقام والبنوك

ـ يا ايها المملوك

بكم تبيع هذه القيود ؟

فهذه الليلة لن تعود

طارت . كما طار بنا بساط الف ليلة

معانقين تحت اضواء النجوم . دجلة .

وزارعين نخلة

فداعب الاوتار

فديك هذه الليلة مات قبل ان ينفلج النهار

وعمر الخيام في القصيدة هو اي انسان استطاع ان يسرق او يفهم سر النار المقدسة .. هو الفنان او الانسان او الثوري علامة عصرنا الحاضر .. عمر الخيام هو البعد التاريخي للانسان المعاصر داخل القصيدة التي لو حاولنا فهم بعدها الزمني لما انتهينا . وان كان ذلك الاسم . الذي ياتي ولا ياتي يوحي بالمعنى الوجودي المستوحى من مسرحية في انتظار جودو . لبيكيت . وجودو في المسرحية لم يات ولن ياتي في كل العصور .. الا ان البياتي لم يكن وجوديا .. ويقول الشاعر .

فلتمطري ايتها السحابة

ابان شئت . فغدا تحضر نيسابور

تعود لي من قبرها المهجور

تمسح خدي وتروي الصخر والعظام

لا يكون هذا الشاعر وجوديا وان تعانقت رؤاه الخاصة بالعامة وتشابكت بداخله في نسيج واحد .. وكان الشاعر يعرف مسبقا مصير ذلك الانتظار ـ الانتظار الممل العبثي ـ هو اللاشيء والكل في رايه باطل وقبض ريح . فقد ضاع حبه الذي كان يمثل اليقين بالنسبة له . والنتيجة ان عائشة ذهبت .. فالامل في وصول الذي ياتي عنده . يمثل عودة الميت من القبر . وهل يعود الميت حتى لو عادت اطيافه الى الذاكرة . انه مثل الريح التي تسبق من ياتي او لا ياتي ..

وعندما نحاول ان نلج الى ابعاد الذي ياتي ولا ياتي ـ فاننا سنجد بداخلها عالما متكاملا ـ انا نرى جميع المعاني والافكار التي جعلت الشاعر يستطيع ان يحل معضلة وجوده بالتواصل مع اللامتناهي في مرحلة تمثل ذروة نضجه الفكري والفني .

. نيسابور . تلك المدينة الفاضلة موجودة بجميع موبقاتها ـ الكذب والخديعة . والرياء . كما نجد الثورة . ونجد ـ ايضا ـ الحب والانسان . الذي يحطم بيضة النسر ويخرج الى الكون مسجلا سفره الخاص من خلال تلاطم زبد البحر والامواج .. وفي النهاية لابد ان يستمر الخيام في الحانة . وقد سماها الشاعر حانة الاقدار . وكان الخيام وصل اليها وفق قدر مرسوم .. ونجده يخاطبه وسط الظلام المد لهم بعد ان انطفات النار ..

القمر الاعمى ببطن الحوت

وانت في الغربة لا تحيا ولا تموت

نار المجوس انطفات

فاوقد الفانوس

وابحث عن الفراشة

لعلها تطير في هذا الظلام الاخضر المحسور

واشرب ظلام النور

وحطم الزجاجة

فهذه الليلة لا تعود

ـ اصابك السهم فلا مفر ياخيام .

ولتحسب الديك حمارا . انها مشيئة الايام

. . . . . .

. . . . . .

وبذلك نجد ان الشاعر يغوص في الضمير العام للانسان باحثا عن الحرية .. عن عائشة .. عن الفراشة ..

ويقول :

عائشة ماتت وها سفينة الموتى بلا شراع

تحطمت على صخور شاطىء الضياع

ـ قالت . ومدت يدها : الوداع

اراك بعد الغد . في المقهى . وغطت وجهه سحابة

من الدموع بللت كتابه

ـ عائشة ماتت . ولكني اراها تذرع الحديقة

فراشة طليقة

لا تعبر السور . ولا تنام

. . . . . .

ويقول ايضا .. مغنيا لعائشة ـ الحب . والحرية ـ والفراشة ..

عائشة ماتت . ولكني اراها تذرع الظلام

تنتظر الفارس ياتي من بلاد الشام

ـ ايتها الذبابة العمياء

لا تحجبي الضياء

عني . وعن عائشة . ايتها الشمطاء

ـ مغشوشة خمرة تلك الحان

ـ سكرت بالمجان

وزحف الدود على جبينك المتقع الاسيان

وجفت العينان

ولكن هذه الليلة مثل الليالي الاخرى . كانه معها على البساط الاسطوري المعروف في الحكايات الشعبية التي يحمل الفارس من مكان الى مكان . وانه لن يكون هناك من يوقظهم من هذه السكرة التي تمناها الخيام وعاش فيها .

والملاحظ ان عبدالوهاب البياتي كان في القصيدة ـ او الديوان . الذي ياتي ولا ياتي مرتبطا بالتراث الانساني وغير منفصل عنه . بل انه يغوص بداخله مادا جذوره ومرتفعا الى اعلى كشجرة او قيمة عالية باسقة ـ ويقول في المقطع التاسع . العودة من بابل .

مولاي قال النجم لي . وقال لي الغدير

ـ من ها هنا الاسكندر الكبير

مر على جواده منهزما محموم

ايتها النجوم .

بابل تحت خيمة الليل الى الابد

تعوي على اطلالها الذئاب

ويملأ التراب عيونها الفارغة الحزينة

بابل تحت قدم الزمان ..

يعيش الشاعر الماضي في الحاضر ويرفض الحاضر لكنه لا يضع معادلا داخليا للماضي فيرتد الى ذاته . انه يحل تلك المعادلة المستعصية . فنيسابور هي ذلك المعادل ـ الحلم ـ الرؤية ـ مدينته الفاضلة والعادلة . بابل ستقوم من تحت اقدام الزمان رافعة راياتها في وجه ذلك الزمان . ويقول في المقطع الثامن . الرؤيا الثالثة . البشر الفانون يولدون ..

من زبد البحر ومن قرارة الامواج .

من وجع الارض . ومن تكسر الزجاج

فلتمطري ايتها السحابة

ابان شئت فحقول النور

امراة تولد من اضلاع نيسابور

والملاحظ ان بعث الخيام بالقصيدة مع الشخصيات التاريخية الاخرى . كان يمثل حيلة جميلة تثري شعر البياتي ـ فالخيام هو البعد الذاتي للشاعر . وعندما يخاطبه في قصيدة . الموتى لا ينامون . قائلا . الموت والغربة والترحال .. كبرت ياخيام . كان البياتي يخاطب نفسه راصدا مجموعة التجارب الانسانية التي اكتسبها طوال حياته من السفر والتنقل بين الامصار . فيحس بان عمره الواقعي يزيد كثيرا عن عمره المحسوب بالارقام .. وسرعان ما يعود الشاعر الى الوراء باعثا الذكرى في الموجودات ومنطلقا الى اللحظة الحاضرة .. فهو يصف الموت واثره في الجزء الاول من القصيدة . الموتى لا ينامون . حتى يصل الى ذكرى خاصة . فيكرر العبارة . او الحقيقة التي كثيرا ماكررها في قصائده . عائشة ماتت . وها سفينة الموتى بلا قلاع . وكانه يندب حظه العاثر بعد فراق الحبيبة للابد متخذا من ذلك الموقف الخاص الذي باغته داعية للاستسلام . حيث ان الموت عندما ياتي لا يمكن التحكم في اتجاهه . لانه يستقل سفينة ليس لها قلوع تحدد الاتجاه .. ومن هنا ياخذها الشاعر معه لكي نرى الماضي في داخل اللحظة . فهو يرى عائشة التي ماتت في الماضي مثل الفراشة الحرة . ثم يلج الى الحاضر . وسرعان ما يحدد ملامح للمستقبل في رؤاه التي تبعث الحياة في النهر الذي مات منذ سنين . فيبعث النور في مدينته . نيسابور . ويبذر البذور في الارض التي تنتظر بعثها من جديد .

وعائشة ليست امراة عادية احس الشاعر تجاهها بالحب والوفاء ـ انها رمز حي ينبثق بداخل الشاعر كلما حمل وجدانه رؤية معينة .. فهو يفتتح بها قصيدة . الذي ياتي ولا ياتي . لكنه لا يراها ميتة . فهي في عينيه حية . وتنتظر الفتى القادم من الشام . وانه لابد ان يصاحب رؤية الشاعر لعائشة حية بعد موتها . وهكذا تتحول عائشة الحبيبة الى مجرد احساس معنوي منطلق لا يحده حدود . فهي اللامتناهي في لحظة الحصار والاسى . وهي الامل وسط الظلام الجاثم فوق نيسابور .

ومن خلال تكرار عبارة . عائشة ماتت . يؤكد الشاعر بصورة عكسية ان الحياة قائمة ولابد ستتجدد وسيتحول جحيم . نيسابور . الى جنة فيحاء .. ويكون الشاعر بذلك قد ترك لدى القراء احساسا مختلفا عما تبعثه الجملة الخبرية الحزينة .

وفي النهاية نستطيع ان نرى ان البياتي ـ ومن خلال قصيدة . الذي ياتي ولا ياتي . قد حمل كل هموم الانسان المعاشة . وان كان قد استدعى . عمر الخيام . فان ذلك كان دليلا على الصلة بين الانسان والحضارة التي تمتد في اعماق الضمير .. وتلك احدى السمات الاساسية للبياتي التي طالما تشع بها اعماله الشعرية . فهو يحمل في شعره آلام الانسان وآماله في تطلعه الدائم نحو المستقبل .

قـادمـون

بصقة في وجه افروديت

اشجان هندي/ جدة

من يبصق في وجه . افروديت .

يحظى بجائزة

وتسابق كل وحوش الغاب

رجلا .. رجلا

قدما .. بقدم

عدما .. بعدم

ولعاب سال على الاجساد .

واجساد .. تتدى

لوحوش

تلهث .. تتعرى .

وتمزق بطن الأرض .

وبطن الأرض يدور .

والكون يدور .

والشمس تجود .

فيفقس بيض وحوش الغاب .

يتزايد عفن الأرض

تصيح ..

مسكين وجهك . ادرودبت .

مصب لعاب وحوش الغاب

عـــار ..

الا من ظل الخوف

يا . افروديت . ..

ـ تفجرت في افواههم

براكين لعاب حمضية

من يفجر اكثر

يحظى بالجائزة ..

يشربون عرقهم

يمتصون دماء الارض

تشقق وجه الارض

جف .

تمزقت بطنها

حبلى هي بالبيض الفاسد

حبلى انت بالصدمات

صفعات .. صفعات

ولعاب حمضي

تنثره الافواه القذرة ..

تتضاعف الجائزة

ولعابهم يتضاعف

انفجرت افواههم

وبطونهم .. تكاد ان ....

ووجهك القمري

مازال حديث الليل ..

ـ ها هم .. هم

يطعنون خاصرة الوقت

يختصرون الطريق اليك

طعنة .. ويصلون

منتهى احلامهم

بصقة

تفترش اكبر مساحة

من وجهك . الطهر .

من يبصقها ..

يحظى بوسام الرجولة

من الدرجة . الهمجية .

من يبصقها ..

يمتلك الغاب

من يبصقها ..

يخلع نعليه

ويلبسهما رأسه

يمشي مقلوب الوضع

. ينطع . الارض براسه

فعل الند بالند

ولو نفخوا به

لزاد راسه عن حجم

الكرة الارضية

قطرة دم ..

ها هم .. . هم .

لو تعلمين . افروديت .

كم بين الهاء والميم

لنزعت ظل الخوف

وادركت انهم

لن يصلوا

لن يصلوا

حتى لو لفظ الوقت

انفاسه على خطواتهم

ـ ترتعشين .. انت

مابين الثاء والنون

فيم ارتعاشك . افروديت . ؟!؟

ووجهك . الشمس .

يشرق على مدار الحب .. ؟!

قديمــا ..

اشتهوا ان يبصقوا فيه .

حين سلبوا النظر اليه

ان لم تكن نظرة

فلتكن بصقة

فكروا ان يحبوه .

على طريقة . برايل .

ان ...

يتحسسوه بمخالبهم

وسموه اخاديد

طفحت بدمائك

وتشكل وجهك الجديد

خطوط بعمق المأساة

ودماء بكثافة المهزلة

تجويفـــان

يدور فيهما نهران حمراوان

شق . عرضي مشرع .

كباب من جحيم

وعروق نافرة

ذا وجهك الجديد

عاد من الاصباغ والجلد

صادق حتى الخلايا

مكشوف حتى العظم

ماعاد وجهك . افروديت .

وجه مليحة ..

تحلم بين الهاء والياء

بأحمر شفاه ..

فهل يمتلكون . هم .

لحظة صدق

ليدنسوا بلعابهم .

هذا الصدق ؟؟!!

اجيبي انت . افروديت .

فهم مازالوا يركضون

ومازالت رؤوسهم تنطح الارض

واشداقهم تتصيد

المكامن الحمضية

لتفـــرز

أكبر قدر ممكن .

من اللعاب «الرجولي» ..



د. فاروق ابوزيد استاذ الصحافة بجامعة القاهرة لـ « اليوم »

الصحافة السعودية تجربة ناجحة ولكنها تحتاج الى تخطي الحدود المحلية

● الموهبة وحدها لا تكفي للعمل الصحفي ويجب صقلها بالدراسة

اساتذة الاعلام العربي مطالبون بالبحث عن نظرية اعلامية عربية

اجرى الحوار
يوسف الكرمي

الدوحة ـ مكتب اليوم

التقت « اليوم » بالاستاذ الدكتور فاروق ابوزيد استاذ الصحافة بكلية الاعلام جامعة القاهرة اثناء زيارته للدوحة بدعوة من جامعة قطر كاستاذ زائر بقسم الصحافة بالجامعة ليتحدث عن العمل الصحفي وهموم الصحافة في العالم العربي بوصفه واحدا من الرواد في مجال العمل الصحفي المقرون بالدراسة الاكاديمية .

● وقال الدكتور ابوزيد في حديثه ان الموهبة الصحفية وحدها لا تكفي بل لا بد ان تصقل بالدراسة الاكاديمية . واضاف بان اهم مشكلات الصحافة في العالم العربي هو ضعف التوزيع والقيود المفروضة عليها .

وقال بان الصحافة السعودية تجربة ناجحة ولكنها بحاجة الى تخطي الحدود المحلية . كما تحدث عن اساتذة الاعلام العربي فقال انهم مطالبون بالبحث عن نظرية اعلامية عربية للاعلام في العالم العربي .

وفيما يلي نص الحوار الذي اجرته « اليوم » مع الدكتور فاروق ابوزيد في الدوحة :

● هل الصحافة حرفة . تجارة . صناعة . رسالة . في وقت واحد ؟

ـ نعم الصحافة حرفة مثل الطب والهندسة والمحاماة تماما والعاملون بها اصحاف حرف مثل الطبيب والمهندس والمحامي . والصحافة كالحرف الاخرى صارت لها تقاليد ومقومات لا بد من الالتزام بها واذا كنا نقول ان حرفة الصحافة تقوم على الموهبة فان الدراسة اصبحت شرطا لا بديل عنه للسماح لاي فرد بممارسة هذه المهنة فالموهبة لم تعد تكفي وحدها لايجاد الصحفي الجيد ، وانما لا بد ان تصقل هذه الموهبة بالدراسة لا بد ان نفرق تماما بين الصحفي و« المصاحف » . فالاول مهنته الصحافة اما الثاني فهوايته الصحافة .. والصحافة تقوم اليوم على قاعدة كبرى من الصناعة في آلات الجمع والطبع وآلات التصوير وغيرها من مستلزمات العمل الصحفي بدخول الصحافة الحديثة عصر الثورة الالكترونية تاكدت حقيقة ان الصحافة صناعة كبرى في عصرنا الحاضر ، والصحافة تجارة . لانها تحولت الى مؤسسات مالية كبرى سواء عن طريق الاعلان او التوزيع ويبقى اخيرا ان الصحافة بدات رسالة واستمرت رسالة وستظل الى الابد رسالة لخدمة المجتمع الذي تصدر فيه . وهذه الرسالة تتغير من فترة الى فترة ومن مجتمع الى مجتمع . فالصحافة بدات « اخبارية » ثم عرفت « الراي » ثم « الاعلان » ثم التسلية ثم صارت مصدرا من مصادر التاريخ !

ورسالة الصحافة في المجتمعات المتقدمة تقوم اليوم على تقديم اكبر قدر من الخدمات للقارىء حتى تساعده على مزيد من التمتع بالرفاهية التي يحققها له التقدم الحضاري الهائل في هذه المجتمعات بينما رسالة الصحافة في المجتمعات النامية هي المشاركة الفعالة في دفع عملية التنمية الوطني وان تكون اداة لتنوير المجتمع وتطويره .

● هل حرية الصحافة في الدول النامية اسطورة وهل هذه الحرية الصحفية تحققت في الدول المتقدمة ؟

ـ حرية الصحافة يمكن ان تتحقق في الدول النامية كما انها قد تكون غائبة في الدول المتقدمة .

فهناك دول نامية تتمتع فيها الصحافة بقدر كبير من الحرية مثل الهند والصحافة الحزبية في مصر وهناك دول متقدمة لا تتمتع فيها الصحافة باي نوع من انواع الحرية . والنماذج على ذلك اكثر من ان تحصى .

● هل تعليم الصحافة في الدول العربية : ضرورة . ام تقليعة ام محاولة جادة ام تجربة فاشلة ؟

ـ تعليم الصحافة في الدول العربية ليست فقط محاولة جادة ولكنها تاريخ طويل عمره يزيد عن الاربعين عاما وكثير من المواقع الرئيسية في صحافة العالم العربي يحتلها صحفيون دارسون .

● هل الصحفي المتخصص في صحافتنا العربية موجود بشكل قوي . لا يوجد بشكل مناسب ولن يوجد . قد يوجد في وقت ما ؟

ـ الصحفي المتخصص موجود بشكل معقول في صحافتنا العربية ونامل ان يتدعم ذلك الوضع في المستقبل .

● مدرس الصحافة .. معلم فقط .. موجه . مفكر . ممارس للصحافة . لا دخل له بالصحافة او ماذا ؟

ـ استاذ الصحافة لا بد وان يجمع بين الدراسة الاكاديمية والخبرة العملية بالصحافة .

● هل تتناسب النظريات العلمية الحديثة في الاعلام مع واقعنا العربي ؟

ـ النظريات الحديثة في الاعلام كلها نظريات غربية تعبر عن واقع المجتمعات الغربية وكثير منها لا يتناسب مع واقعنا العربي باعتبارنا جزءاً من العالم الثالث واساتذة الاعلام العربي مطالبون بالبحث عن نظرية عربية للاعلام .

● ما رايكم في الصحافة الخليجية والصحفي الخليجي بصفة عامة ؟

ـ الصحافة الخليجية تجربة صحفية ملموسة واكدت وجودها في مناسبات كثيرة ولكن ما يزال امامها الكثير الذي يجب ان تحققه . اما الصحفي الخليجي فهو موجود ولكنه يحتاج الى المزيد من الاحتكاك بالصحافة العربية والعالمية .

● والصحافة السعودية والصحفي السعودي بصفة خاصة ؟

ـ الصحفي السعودي اثبت وجوده في الداخل ولكنه يحتاج لان يؤكد وجوده على المستوى العربي وهو قادر على ذلك . اما الصحافة السعودية فهي تجربة ناجحة ولكنها تحتاج الى تخطي الحدود المحلية والانطلاق الى المجال العربي الفسيح ، وذلك حتى تواكب الدور القيادي الذي تقوم به المملكة في العالم العربي .

● ماذا عن المشكلات التي تواجه الصحافة العربية وما الفرق بينها وبين الصحافة الغربية ؟

ـ الصحافة العربية تواجه العديد من المشكلات منها ضعف التوزيع الناتج عن انتشار الامية . ومنها القيود الصحفية الناتجة عن عدم ثقة بعض الانظمة العربية بصحافتها الوطنية ومنها عدم وجود الكوادر الصحفية المدربة لقلة المعاهد الاكاديمية للتدريس الاعلامي وحداثتها في العديد من الدول العربية .

● ما هي مهام الصحفي العربي وكيف ترى الصحفيين العرب ؟

ـ المهمة الاولى للصحفي العربي هي المشاركة في دفع عملية التنمية الوطنية .

● كيف ترى صحافة امس واليوم ؟

ـ صحافة امس كان يغلب عليها التعليق بينما صحافة اليوم يغلب عليها الخبر وصحافة زمان كان يسيطر عليها الهواة بينما صحافة اليوم يسيطر عليها المتخصصون وصحافة زمان كانت اقل حرية بينما صحافة اليوم اكثر حرية .

● كيف نستطيع ان نواجه صحافة الغرب الموجهة ضدنا كعرب ومسلمين ؟

ـ نستطيع ان نواجه صحافة الغرب بان نغير من واقعنا الى الافضل .

● هل تعتقد ان اصدار مزيد من الصحف في اية دولة يوجد نوعا من التنافس ؟

ـ ان اصدار صحيفة جديدة يساوي انشاء جامعة جديدة وكلما زاد عدد الصحف في مجتمع ما ، كلما كان ذلك دليلا على حيوية هذا المجتمع وارتفاع درجة الثقافة والوعي به ، والصحيفة الجديدة لا توزع على حساب الصحف القائمة وانما تضيف اليها قارئا جديدا .

● هل يمكن لنا ان نتعرف على حياة الدكتور فاروق ابوزيد ورحلته مع مهنة المتاعب ولماذا تسمى بهذا الاسم ؟

ـ تخرجت من قسم الصحافة بجامعة القاهرة عام ١٩٦٣ وعملت بالصحافة وفي الوقت نفسه اكملت دراستي العليا في الصحافة فحصلت على درجتي الماجستير والدكتوراه والتحقت عضوا بهيئة التدريس بكلية الاعلام جامعة القاهرة وفي الوقت نفسه مازلت امارس الكتابة في الصحف المصرية والعربية . صدر لي عدة مؤلفات اهمها : الصحافة وقضايا الفكر الحر في مصر والصحافة وقضايا الفكر التقدمي . ازمة الديموقراطية في الصحافة المصرية . فن الكتابة الصحفية . فن الخبر الصحفي « دراسة مقارنة بين الخبر في المجتمعات المتقدمة والنامية » . عصر التنوير الصحفي . الشريعة الاسلامية بين المحافظين والمجددين . يضاف الى ذلك من الدراسات والبحوث اهمها : مشكلات الصحافة العربية . التاثير السياسي الاجتماعي والثقافي للفيديو . الخبر الاعلامي « دراسة مقارنة بين الخبر في الصحافة والاذاعة والتلفزيون بين الخبر في الصحافة والاذاعة والتلفزيون » . يعسوب الطب اول مجلة متخصصة في الوطن العربي . القوانين العلمية لوظائف الصحافة . ولي تحت الطبع مقدمة في علم الصحافة . الصحافة المتخصصة . الصحافة العربية المهاجرة .

الليموند تستنفر قراءها لانقاذها

الاسبوع الماضي استنفرت واحدة من اعرق الصحف الفرنسية « ليموند » قراءها ان يهبوا لانقاذها قبل ان تغرق في ازمتها المالية الخانقة وذلك بان يشتروا ثلاثين الف سهم بسعر خمسمائة فرنك للسهم .

وعملية الانقاذ التي ستدر على الليموند ما يعادل ١,٣ مليون جنيه استرليني « ٢,٥٪ » من جملة ميزانية الشركة ستكون خرقا لقاعدة قديمة وضعها مؤسسو الليموند منذ عام ١٩٤٤ والذين حددهم الرئيس الفرنسي الراحل ديجول من الادارة وعدد من الشركات يكون للصحفيين فيها شراكة بنسبة ٣٥٪ من الاسهم .

الا ان هذه الخطوة ستحمي الليموند من الوقوع في قبضة راس المال الاجنبي حيث تدفق الفرنسيون بعد قراءتهم النداء بالآلاف على مكاتب الصحيفة في عطلة نهاية الاسبوع ورافقهم العاملون فيها في جولة تفقدية داخل المكاتب .

ولان الليموند باعت مبانيها او ستخليها خلال السنوات الاربع القادمة فان الزيارة بدت وكانها جولة في متحف تاريخي خاصة وانها كانت فرصة نادرة للقراء ليروا المكان الذي تصدر فيه واحدة من اقدم الصحف في تاريخ الصحافة الفرنسية .

● فونتين رئيس تحرير الليموند

مهندس عملية الانقاذ هو رئيس تحرير الليموند المسيو اندريه فونتين الذي حافظ على التقليد القديم بان يظل الصحفيون واقفين اثناء اجتماع التحرير .

لقد انخفض توزيع الصحيفة من ٥٧٠٠٠٠ عام ١٩٧٩ الى ما تحت ٤٠٠٠٠٠ حاليا ويتوقع ان ينخفض هذا العام ٥٪ رغم الانتعاش الذي حدث بعد الانتصار الذي حققته الليموند في كشف فضيحة السفينة « قوس قزح » التابعة لانصار حماية البيئة والتي حاولت السلطات الفرنسية اخفاء تورطها في اغراقها .

المعروف ان صحيفة الليموند درجت على عدم نشر اي صورة على صفحاتها الاخبارية منذ انشائها ولكنها خرقت هذا التقليد عندما نشرت صورا على عدة صفحات ليوم الانقاذ الذي خصصت له يوم السبت قبل الماضي ملحقا كاملا وتبعته باربع صفحات اخرى يوم الاثنين .

التنافس بين موسكو وواشنطن يمتد حتى الى الاذاعات الخارجية

قال تقرير سنوي لهيئة الاذاعة البريطانية « بي.بي.سي » ان هناك حوالي ١٢٠ مليون نسمة يستمعون الى اذاعتها الخارجية وان هذا الرقم لا يتضمن المستمعين في الصين الشعبية ذات المليار نسمة وذلك لصعوبة اجراء مسح احصائي لعدد المستمعين في تلك الدولة .

واوضح التقرير ان نتيجة الاحصاء الذي اجري في مخيمات اللاجئين الافغان في باكستان اشارت الى ان حوالي ٨٠ في المائة من شباب هذه المخيمات يستمعون الى بث هيئة الاذاعة البريطانية الموجه « بلغة البشتو » .

وعزت الاذاعة البريطانية زيادة عدد المستمعين الى برامجها التي تبث بست وثلاثين لغة ولهجة محلية مختلفة الى ما اسمته بالموضوعية والدقة والتوازن التي تتوخاها المحطة في بث برامجها .

وذكرت انها تستطيع جمع معلوماتها « الدقيقة » عن طريق عدة مصادر من بينها المقابلات الشخصية والاسئلة التي توجهها الاذاعة لمستمعيها ورسائل المستمعين التي تصل الى ٤٨٠ الف رسالة من مستمعيها في كافة انحاء العالم .

واشار التقرير الى ان الاتحاد السوفيتي هو اول دولة في العالم من حيث عدد ساعات البث الخارجي بلغات مختلفة حيث يبلغ عدد ساعات البث الخارجي للاذاعة السوفيتية ٢١٦٩ ساعة اسبوعيا وياتي بعدها الاذاعة الاميركية التي تبث ٢٠٤٣ ساعة اسبوعيا ثم الاذاعة الصينية التي تبث ١٤٦٠ ساعة اسبوعيا وفي المراكز الاربع تاتي الاذاعة الالمانية التي تبث ٧٩٢ ساعة اسبوعيا اما الاذاعة البريطانية فتحتل المركز الخامس حيث تبث ٧٢٨ ساعة اسبوعيا .

وقال التقرير ان عدد الدول التي طبقت نظام البث الخارجي بلغات مختلفة قد بلغ حتى الان ٨٠ دولة وان هناك خمس عشرة دولة ستبدا قريبا في بث برامجها الى الخارج ومنها دبي ويوغوسلافيا .

واوضحت هيئة الاذاعة البريطانية ان بثها للاتحاد السوفيتي يواجه صعوبات بسبب التشويش المستمر الذي توجهه على ما يبدو الاجهزة السوفيتية لمنع مواطنيها الروس من الاستماع الى هذه المحطة ومع ذلك يبلغ عدد المستمعين السوفيت ١٤,٥ مليون مستمع .

وقدر التقرير عدد اجهزة الراديو المستخدمة في العالم بحوالي مليار ونصف المليار جهاز واشار الى ان عدد اجهزة الراديو المستخدمة في الشرق الاوسط وافريقيا قد ارتفع من ثلاثة ملايين ونصف المليون عام ١٩٥٥ الى عشرة ملايين جهاز في الوقت الحاضر .

انتخاب صحفي محتجز في لبنان رئيسا للمراسلين الصحفيين في الامم المتحدة

الامم المتحدة ـ نيويورك ـ ا ف ب :

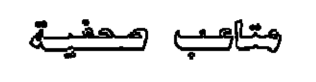
تم انتخاب الصحفي البريطاني اليك كوليت المحتجز كرهينة في لبنان منذ ٢٥٦ يوما برفع الايدي رئيسا شرفيا لرابطة المراسلين الصحفيين لدى الامم المتحدة خلال جلسة عقدتها امس الاول الجمعة الجمعية العامة للرابطة .

وكان اليك كوليت ٦٤ سنة المراسل الصحفي لدى الامم المتحدة لصحيفتي يوتسولنا جارديان والتايمز التي تصدر في زامبيا قد اختطف في ٢٦ مارس اذار الماضي قرب مطار بيروت الدولي عندما كان يقوم باجراء تحقيقات صحفية بشان المخيمات الفلسطينية في لبنان لحساب مكتب الامم المتحدة لشئون اللاجئين الفلسطينيين .

ومما يذكر ان كافة الجهود التي بذلتها الامم المتحدة لاطلاق سراح الصحفي البريطاني قد باءت بالفشل حتى الان .

وقد اتخذ مكتب الامم المتحدة لشئون اللاجئين خلال نفس الاجتماع قرارا يطالب فيه هيئة الصليب الاحمر الدولي بتكثيف اتصالاتها السريعة بالنسبة للصحفيين الموفدين في مهام خطيرة لصالح الصحفي اليك كوليت .

كما وجهت الرابطة نداء الى المختطفين للسماح لاحد ممثلي الصليب الاحمر الدولي بلقاء اليك كوليت وتسهيل تبادل الرسائل بين الصحفي البريطاني وعائلته مع اقتراب بداية العام الجديد .





قرر المصورون الصحفيون في اليونان مقاطعة تصوير حدث يشارك فيه رئيس اليونان فيدرو بابادليوس بعد ان اصدر قرارا بجعل التصوير في القصر الجمهوري قاصرا على مصور واحد .

وفي الصورة مجموعة من المصورين الصحفيين وضعوا كاميراتهم على الارض احتجاجا على هذا القرار وللمطالبة باعادة النظر فيه .. حقا انها مهنة البحث عن المتاعب .

من رسائل القراء

● تلقينا مساهمة طيبة من القارىء فرحان فهد العقيل عن تعريف الصحافة ودورها من وجهة نظره ونحن نشكر فرحان ونرحب به صديقا لصفحة « اعلام » كما نرحب ايضا بالمساهمات الجادة من جميع القراء .

« الصحافة : « تعريفها ودورها »

الصحافة لغة الاحداث وملكة الكلمة بكل مضامينها الفكرية والعلمية . الصحافة ذلك الكيان العريق الذي يبني ويثري حضارة الامم بالفكر والمعرفة .

ولم يتم تعريف الصحافة بانها مهنة اعلامية الا في الآونة الاخيرة فقد عرف العرب الصحافة بانها الصحف المكتوبة او الوقائع المخطوطة لحفظ الكلام واول من استخدم لقب صحافة الشيخ « نجيب الحداد » مؤسس جريدة « لسان العرب » وقبل ذلك كانت تسمى الوقائع نسبة الى جريدة « الوقائع المصرية » .

والصحافة عالم واسع يستوعب كل مجالات الحياة فهي احدى وسائل الاعلام والطلاع التي عايشت التاريخ واستطاعت نقله الينا من جديد عبر صفحاتها ولم يكن هناك تعريف محدد للصحافة فقد عرفها الغرب في كلمة جورنالزم Journalisme وقال عنها ويكهام ستيد رئيس تحرير جريدة « التايمز » في قوله الصحافة هي اكثر قليلا من الحرفة وهي شيء يختلف عن الصناعة فهي بين الفن والمرفق العام .

وعرفها الاستاذ رشدي صالح في قوله « ان مهنة الصحافة مهنة مغرية اغراء الشباب . باطشة في اغرائها بطش الحب . والصحفي عاشق لا يعترف بالملل . انه يحتضن الخبر والكلمة والفكرة ويحنو عليها ويقلبها على وجوهها ليقدمها للقارىء من الزاوية المقروءة المفيدة الجيدة .

وقد عرفت الصحافة في وطننا العربي في القرن الثامن عشر الميلادي عندما ظهرت بعض الصحف في مصر وهي اصدارات فرنسية وقد قامت الصحافة العربية فعلا في القرن التاسع عشر عندما اصدر محمد علي حاكم مصر انذاك اول صحيفة رسمية اطلق عليها « الوقائع المصرية » وبذلك توالى ظهور الصحف في الوطن العربي لكثرة القراء والمثقفين وظهور المطابع .

ومن هذا ندرك ان الطباعة والصحافة مرتبطتان ببعضهما البعض فبدون الطباعة لا نستطيع ان تنشا صحافة فالطباعة لها دور هام في ايجاد الصحف والمجلات التي تخدم القارىء وسبر اغوار الصحافة والوقوف على كل ما فيها . فيه متعة حقيقية تعطى للقارىء انطباعات عملية لعالم شامل تتجسد فيه كل امور الحياة .

اذ اخذت الصحافة على عاتقها اهداف تتحقق من خلال اليد العليا التي تحكم البلد التي توجد بها فهناك من استعملها لنفوذه وبسط سيطرته واستغلال الناس لمارب نفسه من خلال المنشورات في الصحف .

الا ان دور الصحافة اسمى من اي عوائق تكاد تعرقل مسيرتها الذاتية التي انتهجتها لنفسها فهي صرح قائم اساسه الصراحة والامانة في الكلمة فهي تبرز من خلالها اسس المجتمع الذي تنبثق منه ومن خلال صحافتنا المجيدة استطيع ان اورد دور الصحافة فيما يلي :

١ ـ نشر الوعي نظر لان الصحافة العربية وجدت في بدايتها في بيئة ينعدم فيها متوسط المثقفين فاخذت على عاتقها نشر الوعي لاخذ القارىء العربي الى العالم مدركا واعيا بالحياة ونشر الوعي يكون في عدة صور مثل اهمية التعليم وطرقه والرعاية الصحية والثقافية والتوجيه الاجتماعي .

٢ ـ ترجمة الاحداث العالمية وادخالها الى المجتمع بالاسلوب الصحفي القويم الذي يخدم الامة ويفيد القارىء .

٣ ـ ترسيخ العقيدة التي هي اسمى قاعدة يسير عليها الانسان ليكون منسجما مدركا لواجبه القومي والوطني .

٤ ـ الوقوف امام الحملات الدعائية والصحفية التي تستهدف الامة وعرقلة مسيرتها وقفة جهاد عن حق الامة .

٥ ـ تسليط الضوء على ايجابيات المجتمع ومعالجة السلبيات للاخذ بالمجتمع الى دائرة المعرفة الايجابية التي تنير لهم دروب الحياة .

٦ ـ كذلك يبقى للصحافة دور هام فهي صلة بين المواطن والمسئول في هذا الزمن الذي تباعدت فيه المسافات والاجتماعات فاخذت الصحافة على عاتقها هذا الدور الذي يوصل صوت المواطن العادي الى المسئول والعكس .

٧ ـ كذلك تقف شاهدة ومعبرة عن الانجازات الوطنية التي ينجزها المواطن برعاية الدولة وتبرز الاحداث الداخلية والتطورات العمرانية .

٨ ـ كذلك هي لسان الامة السياسي الذي يخاطب العالم براي وطموح الامة كجزء من اعلامها .

وتبقى الصحافة هي مهنة المتاعب المتجددة يوما بعد اخر لكل من يعاملها ولكن تبقى معها تلك الدوافع الروحية التي تعطي للصحفي حب المهنة اقوى من اي عوائق اخرى فمن اهدافها النبيلة دوافع قوية للعمل بها كانسان يعمل في مجال يخدم مجتمعه وقد سموها صاحبة الجلالة لانها ذات نفوذ وسلطة فهي تشرع وتنقد فقد حملت على عاتقها امال الامم فراحت تتحدى بكيانها كل قوة لا تخدم الراي العام وتناهض الشعارات التي تقف امامها .

فالصحافة هي امل الامم نحو حياة افضل نمهد لها بالكلمة الهادفة البناءة بين شبابها بالوعي والارشاد والتوجيه وهي ام الحياة لما تحمل الى الناس من تاريخ عريق ياخذ ليقوم حاضركم .. فلتدم الصحافة اذن ما دامت في خدمة الوطن والمجتمع .

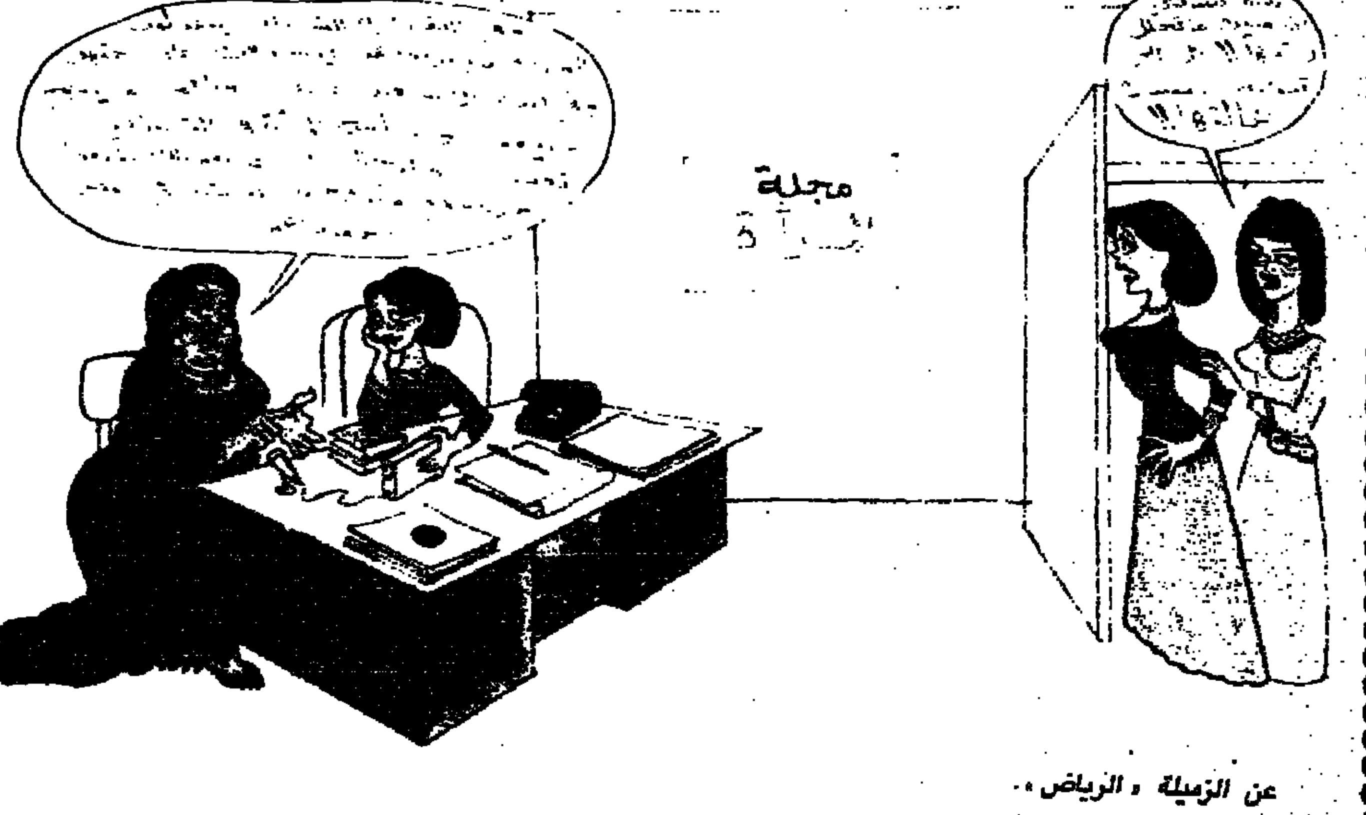
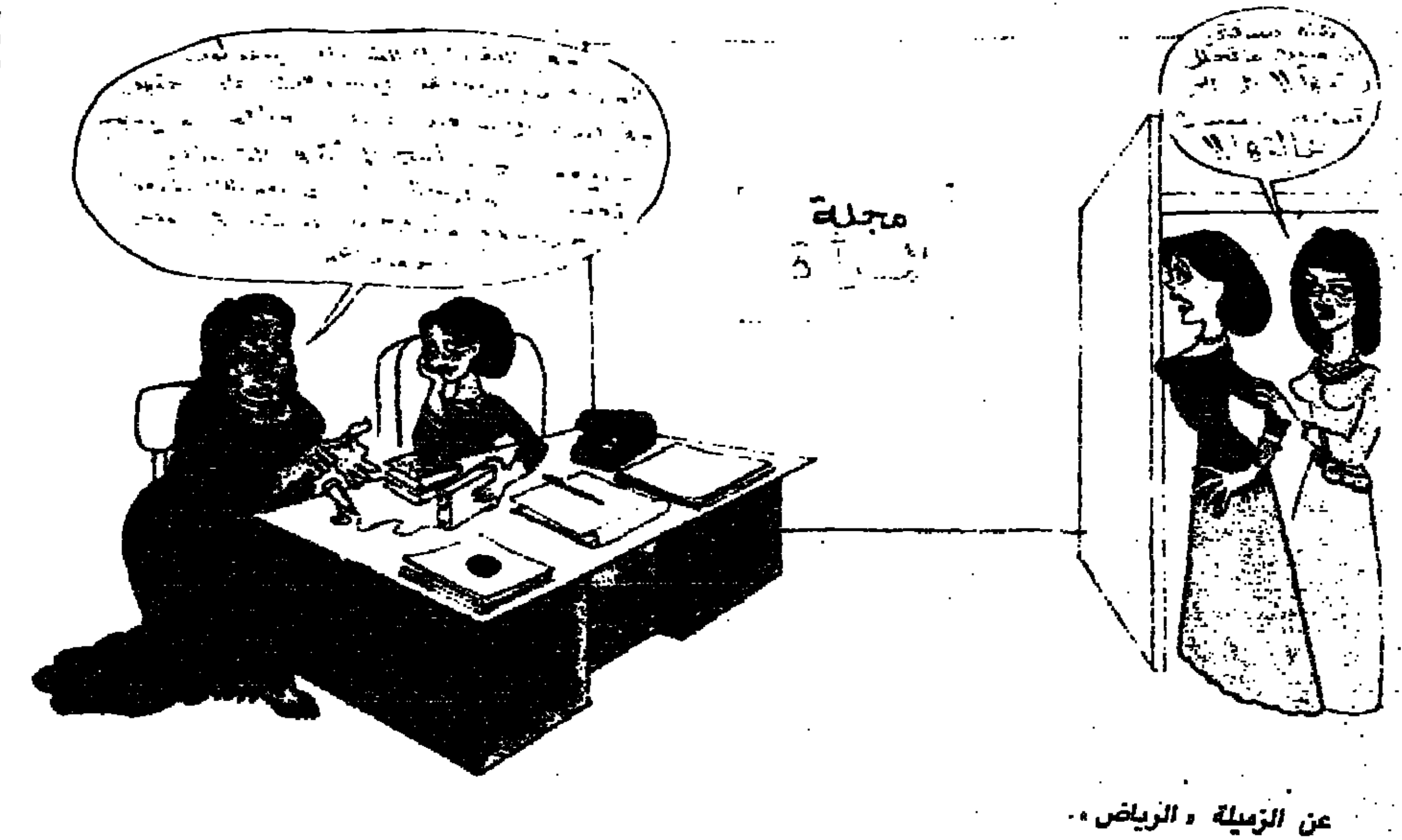
فرحان العقيل
جامعة البترول والمعادن

● وتلقينا هذه المساهمة ايضا من القارىء وليد محمد الفراج عن الاعلام الخارجي ونشكره على مساهمته .

نحن العرب قادمون

ان الاعلام الخارجي له من المهام الشيء الكثير ومنها بل من اهمها الدعاية لبلدة عن طريق معارض اعلامية ونشرات اعلامية .. والاعلام الخارجي بوزارة الخارجية في المملكة العربية السعودية يقوم بتلك المهام واكبر منها ومن نشاطاته معرض الرياض بين الامس واليوم في مدينة « هامبورج » وعدة مدن اوروبية والمانية ومن المنتظر ان ينقل المعرض الى مدينة الرياض لعرضه على الجمهور السعودي وقد قدم هذا المعرض الشيء الكثير للمملكة العربية السعودية بصفة خاصة وللعالم العربي بصفة عامة حيث مسح الصورة التي كان يبثها اللوبي الصهيوني عن العرب من انهم اناس يتكونون من « بترول ـ جمال ـ صحراء » وحبذا لو اكثر من هذه المعارض .. ورحلة الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم لا تقل عن هذه المعارض من حيث الاهمية حيث قامت بدعاية اعلامية للعرب والمسلمين في جميع انحاء المعمورة وكانت بمثابة الصرخة التي تقول « نحن العرب قادمون » .

وليد محمد الفراج

عن الزميلة « الرياض »



● هدية رعاية الشباب ●



● الف مبروك ●

الأمير محمد بن فهد في عرس الشباب بعامهم الدولي

أنتم ركيزة أساسية لبناء المستقبل

تحقيق / فيصل القو
عبدالله الغشري

تصوير / برهان

احتفت المنطقة الشرقية مساء امس في ختام السنة الدولية للشباب بالاسبوع العالمي للياقة البدنية في احتفال اقامته امارة المنطقة الشرقية بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بفندق الدمام اوبروى.

وقد بدت ساحة الاحتفال وكانها ملعب رياضي تجمعت فيه طموحات الشباب وامالهم وكذلك خبرات الشيوخ وتجاربهم جاءوا جميعا من اجل مشاركة العالم احتفالاته بالسنة الدولية للشباب والذين هم عدة الامم للحاضر والمستقبل وعنوان حضارتها وتقدمها

مساء امس جاء سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة العليا لاحتفالات السنة الدولية للشباب بالمنطقة الشرقية ليشارك ابناءه الشباب افراحهم بسنتهم الدولية وجاء ليكرمهم

ويقول لهم جميعا انتم ركيزتنا الاساسية

وليرى في عيونهم طموح المستقبل وانجازات الحاضر.

مساء امس كان عرسا شبابيا كيف لا وهم جميعا من الشباب الذين ينظرون للمستقبل نظرة امل مقرونة بالعمل الجاد من اجل مستقبل بناء لوطننا الغالي.

● بدأ الاحتفال بكلمات لمذيع الحفل الزميل مزيد السبيعي حيا فيها سمو الامير والحضور منوها بالسنة الدولية للشباب

تم بدأ الحفل بالقرآن الكريم رتله احد الشباب المشاركين.

كلمة رعاية الشباب

تم القى الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة كلمة رحب فيها بسمو الامير والحاضرين وقال فيها:

باسم شباب هذه المنطقة احييكم وارحب بكم واشكر لكم استجابتكم لدعوتنا هذه

اسمحوا لي ياصاحب السمو ان اقول في بداية كلمتي هذه بان رعايتكم الكريمة للاسبوع العالمي للياقة البدنية هي وسام على صدر كل شاب من شباب هذه المنطقة بل هي مفخرة لكل مواطن مدرك الغاية التربوية التي تهدف اليها

اصاحب السمو

ان كلمة شباب اصبحت اللحن المميز لكل برنامج يستقطب كل الطاقات ويسخر كل الامكانيات.

وهكذا فالامانة الملقاة على عاتق الرئاسة العامة لرعاية الشباب امانة جسيمة حملتها راضية مطمئنة راسمة لها كل تخطيط وحساب

ومن هنا فان دورها هو دور الامين على ثروة هي مدخرات الامة في تلك الحياة

● ان التجارب تؤكد ان الرياضة اصبحت ضرورة حتمية لازمة لكل مواطن ينشد لذاته السعادة ولمجتمعه التقدم والازدهار.

وهذا يعني ان تكون الرياضة لجميع افراد الشعب دون استثناء على اختلاف اعمارهم وجنسهم طبقا لظروف كل فرد وطبقاً لقدراته وامكانياته بهدف حفظ الصحة وتحسينها واستغلال اوقات الفراغ بطريقة مفيدة. ودعم مقاومة الانسان لمتاعب الحياة الحديثة. واثراء العلاقات الاجتماعية ليس في مجال الرياضة فحسب بل الحياة في المجتمع

من هذا المنطلق كان هناك اجماع عالمي على ضرورة اتاحة مثل هذه الفرصة لقياس مستوى اللياقة لدى افراد الشباب ولقد عاشت ملاعب جامعة البترول وصالات رعاية الشباب خلال الاسبوع المنصرم مهرجانا رياضيا ناجحا. كان التنافس السابق بين الشباب على اشده لتحقيق الفوز والحصول على جائزة نعم تلك الجائزة التي لم يكن التسابق لقيمتها فحسب بل لمسماها الكبير. جائزة «امير الشرقية».

وهاهو المهرجان يتوج بمسك ختامه وطيب ثماره بان يحظى بشرف هذه الصحبة الطيبة بحضور اميرنا المحبوب محمد بن فهد بن عبدالعزيز

هنيئا لشبابنا وتحية لكل الذين ساهموا في انجاح هذا الاسبوع واخراجه بما يليق

شكرا لسموكم الكريم على هذا الدعم الكبير الذي ساعدنا على النجاح .. شكراً لجميع الهيئات والشركات والمؤسسات التي ساهمت بالدعم المالي والعيني

ختاماً اكرر شكري وعظيم امتنان شباب هذه المنطقة على ما حظينا به من مكارم ودعم. تحية عرفان ندين بها لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده المحبوب ورجال حكومته الرشيدة.

توزيع الجوائز

بعد ذلك اعلن مذيع الحفل اسماء الفائزين بمسابقة جائزة امير المنطقة للياقة البدنية والتي شملت مسابقات العاب القوى والجري ودفع الجلة والوثب الطويل والعالي ..

حيث قام سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات التقديرية والجوائز التشجيعية على الفائزين وكان سموه يهنىء الجميع بالفوز متمنيا لهم دائماً التوفيق والنجاح لخدمة وطنهم مذكراً اياهم بانهم الركيزة الاساسية للبناء والتنمية وان الدولة تحرص دائما على توفير جميع المتطلبات الشبابية لتمكينهم من مزاولة انشطتهم وممارسة هواياتهم بما ينمي اجسامهم وعقولهم وليساهموا في بناء الوطن الذي هو امانة في اعناقهم وهم

● انتم عماد الامة ●

● يتسلم شهادة التقدير ●

٥٣ شابا يفوزون بجائزة سمو امير المنطقة الشرقية

جهاد كنعان. حبيب علي غلوم. سلمان ابراهيم عبدالعظيم. طه محمد فقيه. صلاح سيف الدوسري. فهد الملحم. عمر باعشن. خالد العبدالحي العبدالحي. مفلح محمد الشراري. عبدالله حسن السواد. نقا عشوي فرزل. حسين علي بو مجداد. حمود علي الزهراني. حسين الخالدي. محمد ناصر الفهيد. ايمن محمد محروس. ابراهيم محمد بوبشيت. محمد حبيب كباش. احمد سعد العيسى. ذياب عوض الخمعلي. يوسف عقيل البقعاوي. رمضان احمد ابراهيم. عبدالله فهد الجش. وائل حسن شحاده. جمعه سيف الجريان. علي عبدالله حامد الشهري. غنيم عبدالحميد غنيم. سعد الجرير. فهد مبارك البقعاوي. عبدالهادي علي ابراهيم. ياسر حسن شحاده. سعود عاشور. عبدالعزيز الربيع. احمد سعود النقيضي. بكر محمود عواد. حسن احمد النشواتي. عبدالعزيز محمد عبداللطيف. عبدالله زامل العمودي. مجدي محمود وهداني. احمد خالد عبدالله الحجي. احمد يحيى الشراحي. فؤاد علي عواد. هشام سعود عبدالعزيز. خالد سعود الشهراني. عبدالقادر محمد العمودي. حسن علي حسين. صادق حسن عيسى. احمد محمد الناصر. حمد سعد الراشد. سلمان حسين البدر. عامر عبدالله الشرقاوي. محمد احمد السيوحي.

● وقد قدمت الجوائز من:

احمد حمد القصيبي واخوانه (٥٠,٠٠٠ ريال). خالد علي التركي (٥٠,٠٠٠). عبدالعزيز وسعد المعجل (٢٥,٠٠٠). يوسف بن احمد كانو (٢٥,٠٠٠). عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح (٢٥,٠٠٠). خالد سليمان العليان (١٥,٠٠٠). عبدالله سلمان المطرود واخوانه (٧٢٠ كرتون عصير). الشركة العربية المتحدة للمرطبات (٤٠ ساعة حائط). مؤسسة الهلال للطباعة الالكترونية. حسين جميل بدران. (١,٠٠٠ الف ريال). شركة المحولات السعودية (١٠,٠٠٠ الاف ريال). عبدالله الخضري (١٥ تليفزيون ملون و١٥ راديو). مؤسسات عبدالله هاشم (١ واحد موتوسيكل). مجموعة شركات السحيمي (٥,٠٠٠ ريال). مؤسسة العبدالكريم للادوات الكهربائية. عبدالرحمن محمد العبدالكريم. (٥,٠٠٠ ريال). محمد عبدالله الفرج (٥٠ راديو سوني ٩ موجات). عبدالله فؤاد بوبشيت واولاده (١٢ لوحة مفاتيح جهاز كمبيوتر شخصي). فهد نمران العجمي (٥,٠٠٠ ريال). البنك الاهلي التجاري (٢٠,٠٠٠ ريال). شركة الجبر التجارية (٦٠٠ كرتون افرى كولا). شركة التميمي وفؤاد ـ علي العبدالله التميمي (٥,٠٠٠ ريال). عبدالرزاق محمد قنبر واولاده (١٠,٠٠٠ ريال). راشد العبدالرحمن الراشد (١٥,٠٠٠ ريال). شركة الزيت العربية الامريكية (٧٥,٠٠٠ ريال). عبدالهادي القحطاني واولاده (٢٥,٠٠٠ ريال).

الغرفة التجارية وتامين الجوائز

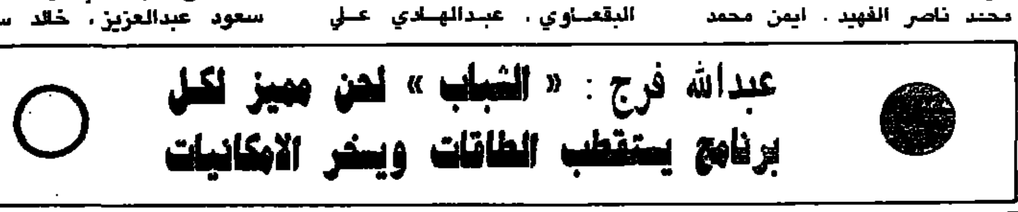
كما قدم لجميع المشتركين زي رياضي في مسابقة اللياقة البدنية ..

هذا وقد ساهمت الغرفة التجارية الصناعية بالدمام وبجهود من الاستاذ الزميل حمدان السريحي امين علم الغرفة في تامين جوائز المسابقة من الشركات والمؤسسات المحلية.

هدية تذكارية

بعد ذلك قدم الاستاذ عبدالله فرج لسموه هدية تذكارية بمناسبة السنة الدولية للشباب ..

ثم دعي الجميع الى حفل العشاء الذي اقيم بهذه المناسبة وقد حضر الاحتفال عدد من كبار المسئولين بالمنطقة ورجال الاعمال والمسئولين الرياضيين





● جانب من الحضور ●



● وهذا فائز اخر



● يتقلد جائزته ●

على درع امير الشرقية مركز التدريب ينظم الدورة الرياضية لقطاعات قوى الامن الداخلي

كتب/محمد الغدير :

بتوجيهات سعادة مدير شرطة المنطقة الشرقية ينظم مركز التدريب الدورة الرياضية الاولى لقطاعات قوى الامن الداخلي بالمنطقة الشرقية وذلك على درع صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية .

صرح بذلك قائد المركز سعادة المقدم ناصر محمد الناصر حيث قال بأنه قد تم عقد الاجتماع الاول للضباط الرياضيين في مختلف القطاعات كالمعهد الثقافي وسلاح الحدود والجوازات والدفاع المدني والمرور وقوة الطوارىء بالاضافة الى مديريات شرطة المنطقة الشرقية ، حيث ستجرى منافسات في الالعاب التالية : القدم ، الطائرة ، اليد ، سلة ، تنس الطاولة ، اختراق الضاحية ، العاب القوى ، البلياردو ، الدراجات .

كما تم اجراء القرعة للفرق المشاركة في لعبة القدم والبالغ عددها عشرون فريقاً قسمت الى اربع مجموعات بحيث يصعد فريقان من كل مجموعة الى دور الثمانية ومن ثم الاربعة ثم النهائي .



● الامير محمد بن فهد ●

وفي نهاية الدورة سيتفضل حضرة صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية بتسليم درع الدورة لصاحب اكبر عدد من النقاط في الالعاب المختلفة . بالاضافة الى كأس سموه لكل لعبة للفرق الفائزة بالمراكز الاولى وكذلك الميداليات والجوائز الاخرى .





● اللواء عبدالله العثمان ●

هذا وقد وجه المقدم ناصر الناصر شكره العميق لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية على موافقته الكريمة على اقامة هذه الدورة كما وجه شكره الجزيل الى سعادة مدير شرطة المنطقة الشرقية اللواء عبدالله العثمان على حرصه وجهده المتواصل لتطوير الانشطة الرياضية في القطاعات العسكرية بالشرقية .

ادخال الحاسب الآلي في اعمال الرئاسة

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

ضمن اهتمامات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ادخال الاسلوب العلمي في اعمال الرئاسة .

حيث تم مؤخراً اعداد نظام لتشغيل الحاسب الآلي « الكمبيوتر » في الرئاسة العامة لرعاية الشباب ويتيح هذا النظام ادخال بيانات الخطة المعتمدة وبرنامجها التنفيذي وما يتم تنفيذه منها والقيام بعمليات المتابعة .

بالاضافة الى نظام آخر عن اللاعبين الرياضيين المنتسبين للاندية والمنتخبات الوطنية وذلك على مستوى المناطق والمملكة .

هذا وقد طالب مركز المعلومات والدراسات بالرئاسة من كافة الادارات بترشيح منسوبيها للتدريب على هذين النظامين .

في بطولة الهيئات للقوى

جامعة الملك فيصل بالدمام تحقق المركز الاول في الرمح وسباق التتابع

كتب/حسين كاظم :

في بطولة الهيئات لالعاب القوى التي نظمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية والتي اقيمت يومي الخميس والجمعة الماضيين على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران والتي اشترك فيها ٨ هيئات وهي :

جامعة البترول والمعادن بالظهران ـ جامعة الملك فيصل ـ ارامكو ـ الشرطة ـ القوات البحرية ـ معهد الدراسات الفنية بالظهران ـ معهد التعليم الفني « أ ـ ب » واسفرت نتائجها عن الاتي :

فازت جامعة الملك فيصل بالدمام بالمركز الاول في رمي الرمح وسباق ٤ × ١٠٠م تتابع وحققت مراكز متقدمة في اغلب السباقات هذا وستبدا بطولة اعضاء هيئة التدريس في تنس الطاولة والتنس الارضي والشطرنج الاسبوع القادم .

فيما توقف دوري جامعات المملكة بسبب امتحانات الفصل الدراسي الاول .

بعد فوز الهلال على الوحدة الامير عبدالله بن سعد :

الهلال لعب بحذر وكسب المباراة

الجمهور الوحداوي شد انتباهي بتشجيعه المستمر

مكة المكرمة ـ عبدالله الشيباني :

تحدث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال وذلك عقب مباراة الوحدة والهلال والتي اقيمت على ملعب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة المكرمة بالشرائع حيث ابدى سموه رأيه في المباراة وقال ان فريق الهلال قدم مستوى جيدا واستطاع ان يستثمر الفرص التي اتيحت له ومن ثم كسب اللقاء وقد لعب فريقنا بحذر منذ بداية المباراة كما شاهد الجمهور وذلك لحساسية المباراة حيث من المعروف ان الفريق يلعب في الادوار النهائية ويطمح في الوصول الى البطولة وبالرغم ان الهلال فاز في هذه المباراة إلا ان هذا ليس هو مستوى الهلال الحقيقي .

● الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال

اما عن فريق الوحده فقال سموه انني لا استطيع ان اعلق على مستوى فريق الوحده في هذه المباراة وربما ان الظروف لم تكن في صالحه في هذه المباراة وليس هذا مدح في فريقي الذي كسب اللقاء .

وبدون شك فإن فريق الوحده فريق كبير وعريق ووصوله للادوار النهائية لبطولة الدوري لهذا العام بطولة في حد ذاتها وكما يقال البطولة لا تأتي في سنة واحدة ، ونحن كأندية سعودية سعيدون بمستوى الوحدة المتطور ويجب ان نشيد بمستوى الوحدة هذا العام ، وقال سموه ان الذي شد انتباهي في هذه المباراة هو كثافة الجمهور الوحداوي الغفير الذي كان يشجع بحماس طيلة شوطي المباراة .

في التصفيات التمهيدية لكأس الملك اليوم يتحدد بطل الشرقية .. الترجي . أم مضر؟

كتب/حسين كاظم :

ضمن التصفيات التمهيدية لكاس جلالة الملك المفدى بالمنطقة الشرقية لكرة القدم ستقام مساء هذا اليوم وعلى ملعب نادي الصفا مباراة مهمة ستجمع بين فريقي الترجي من القطيف ومضر من القديح حيث استطاع الفريقان ان يصلا الى المباراة النهائية لتحديد بطل المنطقة الشرقية بعد فوز الترجي على المحيط ٢/صفر وعلى فريق راس تنورة ١/صفر وعلى الجزيرة ٤/٢ واحتل مركز المقدمة .

فيما احتل مضر هذا المركز بعد فوزه على الهداية ١/صفر وعلى الصفا ايضا وعلى الخليج ١/صفر كذلك .

عموما سيستمتع جمهور المنطقة مساء هذا اليوم بلقاء شيق خصوصا اذا علمنا حضور الجمهور في اللقاءات الماضية كان اكثر من جيد حيث لم تتسع مدرجات الصفا لهم في اكثر من مباراة .

فهل يتفوق هجوم ابناء القطيف ام يؤكدها ابناء القديح؟؟

بفوزه على الاهلي ٣/١ :

ثلاثة اشواط اتحادية تحطم امال الطائرة الاهلاوية اخطاء فنية وآخرى ادارية ساهمت في هزيمة بطل الخليج

جدة/مكتب اليوم :

لم يخيب فريق طائرة نادي الاتحاد امل جماهيره الكبيرة التي احتشدت بها صالة جدة لمؤازرته امام فريق الاهلي حيث اكد تفوقه على طائرة الاهلي من جديد وعكس جميع التوقعات التي كانت تشير تلقيها هزيمة قاسية الا ان شباب الاتحاد استطاع ان يحقق اغلى نصر له في هذا الدوري لسببين اولهما انه خطف نقطتين من فريق عنيد يتفوق عليهم فنيا وخبرة .

وثانيا : بفوزهم على الاهلي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ازداد املهم في المنافسة على البطولة فاصبح الاهلي والاتحاد متساويين في عدد النقاط وبتقدم الاهلي بفارق الاشواط .

●● مستوى المباراة الفني كان جيدا وشهدت اشواطها الاربعة غاية من التكافؤ والندية والحماس وكان الاهلي هو الافضل في الشوط الاول حيث اتضح تفوقه منذ بدايته وذلك بسبب استغلال الاهلي لضربات الارسال .

بعكس الاتحاديين الذين اضاعوا الكثير في هذا الشوط فارتبكوا الا انهم استطاعوا ان ينظموا صفوفهم ويقلصوا الفارق من ١/٦ الى ٧/٧ باعتمادهم على اللعب السريع .

ويظل الفريقان يتبادلان التقدم حتى اصبحت النتيجة ١٤/١٤ ثم يستغل هجوم الاهلي ضعف حائط الصد الاتحادي وينهي الشوط الاول لصالحه ١٤/١٦ .

●● خسارة الاتحاد لشوط الاول كان كمفعول السحر فتحولت خبرة شباب الاتحاد الى ثقة كبيرة واعاد جمال عسيري لمستواه المعهود فاطرب جماهيره وازعج حائط الصد الاهلوى بمساعدة شقيقه حسن عسيري ومحمد الهطلاني فتفوقوا على الفريق الاهلاوي وانهوا الاشواط الثلاثة لصالحهم وبنتيجة ١٣/١٥ ، ١٢/١٥ ، ٧/١٥ فمن هذه النتائج يتضح عودة طائرة الاتحاد الى عصرها الذهبي قبل موسمين .



● لقطة من المباراة

●● هزيمة الفريق الاهلاوي ساهمت فيها عدة عوامل منها عوامل فنية حيث اعتمد المدرب على محمود عبيد في ثلاثة اشواط فلعب العبيد بدلا من سالم باسندوه وعماد نجار وخالد فلاته .

اضف الى ذلك العوامل الادارية التي يمر بها النادي والتي لاشك كان تأثيرها مباشرا على فريق الطائرة .

●● اداري لعبة الاهلي السقناوي الذي استقال في مطلع الاسبوع الماضي حضر اللقاء ولاندري ماهو الدافع لذلك .

● في تصفيات الكأس فوز هجر على العيون ٢/صفر



■ هجر ـ قدم ـ ■

كتب/محمد جمعة :

كسب هجر فريق العيون المنافس الجديد بالمنطقة في تصفيات دوري كاس الملك والذي انتهى مساء امس الاول بفوز هجر ٢/صفر في مباراة متكافئة وحماسية ومثيرة تخللها اداء جيد من الفريقين هجر بخبرته والعيون بطموحه وحماس لاعبيه .

سيطر الهجراويون على الشوط الاول والعيون على الشوط الثاني .

وسيلتقي هجر مع الفتح يوم الاثنين القادم لتحديد بطل المنطقة والفتح ليس جديدا على الهجراويين بل كان منافسا قديما ابتعد عن المنافسة بعد صعوده للدرجة الاولى مما افقد المنافسة الحقيقية المعروفة بالمنطقة بسبب هبوط هجر للدرجة الثانية وصعوده للدرجة الاولى ويتوقع ان تكون مباراة قوية ومثيرة ليثبت الفتحاويون تفوقهم والهجراويون وجودهم .

بهدف التخصص الطائي يكسب الشباب ويتصدر مجموعته

بريدة/عبدالعزيز الدليلان :

التقى عصر امس الاول وعلى ملعب المدينة الرياضية ببريدة فريقا الطائي والشباب وبعد مباراة متوسطة استطاع الطائي ان يفوز فيها بهدف جاء في اول الشوط الاول عن طريق عبدالله العايض .

● الشوط الاول :

بداه الطائي بضغط على مرمى مسعود مبارك يضيع اول فرصة في الدقيقة الثانية عن طريق عبدالله العايض والذي صوب كرة قوية خارج المرمى ليعوض ذلك وبعد دقيقة واحدة بهدف جميل حيث تلقى تمريرة ذكية من الصقري سددها على خط الثمانية عشر قوية في المرمى كهدف اول للطائي يستمر الطائي في فرض سيطرته ولمدة عشر دقائق ليحس الشباب بالخطر ويبدا بالهجوم على مرمى الدعيع خاصة من جهة اليسار والذي كثف الشباب الهجوم من ناحيته وذلك لتقدم الظهير عصام سفيان يسانده نواف خميس في الوسط والنفيسه في الهجوم في حين ظلت الهجمة اليمني دون فاعلية لعدم مساندة الظهير الايمن للهجمة ليظل صنداح مهزوزا ولم تصله اي كرة نادرا كذلك وسط الشباب كان سيئا ولم يكن فيه سوى الرزقان والذي قام وسط الطائي لوحده وسدد اكثر من كرة قوية على مرمى الدعيع وكاد ان يضع هدفا في الدقيقة ٣٠ كذلك المعجل والذي لم يظهر بمستواه وجهز عن اختراق دفاع الطائي الذي استعمل اسلوب تنظيف المنطقة اولا باول لينهي هذا الشوط بتقدم الطائي بهدف والذي سيطر على اغلبه فريق الشباب .

لدوري المنطقة الشرقية في اليد

النور يتصدر مجموعاته الثلاث بجدارة

كتب/حسين كاظم :

بجدارة وتفوق استطاع فريق كرة اليد بنادي النور بسنابس ان يتصدر بطولة مجموعته للدرجة الثانية لدوري المنطقة الشرقية وذلك اثر تعادله في اخر مباراة له مع فريق الترجي بنتيجة ١٥/١٥ بعد مباراة مثيرة اتسمت اغلب فتراتها بالندية والحماس الشديد من كلا الفريقين كما كان لحضور الجماهير الاثر الفعال في استمتاعهم بمباراة شيقة وتعد هذه المباراة هي اقوى المباريات في الدوري كما ضمت المجموعة بجانب الترجي اندية الابتسام واستطاع النور ان يتغلب عليه بنتيجة ١٩/٣٥ كما تغلب النور على مضر بنتيجة ١٧/١٨ والخويلدية بنتيجة ١٢/٤٦ وقد بذل اللاعبون جهودا كبيرة حتى استطاعوا الوصول الى هذا المركز والذي حافظوا عليه منذ الدور الاول كما ان الجهاز التدريبي والمسئولين كعادتهم عملا مالي وسعهما للوصول الى احسن المستويات وارقاها .

الجدير بالذكر بانه قد تعادل فريق الترجي مع النور على المركز الاول بالنقاط بينهما ظفر النور بفارق الاهداف محتلا صدارة المجموعة بمجموع وقدره ٥٤ هدفا مما يعد هجوم فريق النور له مكانته بالفريق وكما هو معروف بان فريق النور سبق وان تصدر مجموعته لدرجتي الاشبال والشباب ويعد هذا انجازا طيبا لكرة اليد .

على ملاعب الجامعة للتنس الارضي

● اختتام بطولة المملكة للفردي والزوجي

كتب/حسين كاظم :

اختتم على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران يوم الجمعة الماضي بطولة المملكة للتنس الارضي للفردي والزوجي والتي استضافتها جامعة البترول وقام بتنظيمها مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية واسفرت نتائجها عن الاتي :

الفردي ـ الدرجة الاولى

المركز الاول خالد فتياني من الاهلي بالغربية ـ الثاني خالد الصياح من نادي الثقبة ـ الثالث جمال العشبان من الثقبة .

● درجة الشباب :

عدنان حواري الاول من الاهلي ـ هجر مصلاتي الثاني الاهلي ـ غانم سعد من المجدل الثالث .

● الاشبال :

الاول محمد الدوخي من هجر ـ الثاني فهد المربع من المجدل ـ الثالث رضا عبيد من هجر .

● الزوجي :

الاول فريق الشرقية ا وفاز اللاعب خالد الصياح وجمال العشبان من نادي الثقبة .

الثاني فريق الشرقية ب وفاز اللاعب مختر مشهور من الثقبة ومازن الجنيدي من القادسية .

الثالث فريق الشرقية ج وفاز اللاعب عادل الدبل ومحمد خالد الدبل من نادي الاتفاق .

● زوجي الشباب

المركز الاول الغربية ب وفاز اللاعب احمد باسجل من المجدل وعدنان حواري من الاهلي .

المركز الثاني الوسطى وفاز اللاعب غانم سعد وعبدالوهاب عبدالكريم من الفيحاء

المركز الثالث الغربية ا وفاز محمد مختار ـ حكمت ملاكي من الاهلي .

● اما المجموع العام فجاء على النحو التالي :

المركز الاول المنطقة الغربية بمجموع وقدره ١٨ نقطة .

المركز الثاني المنطقة الشرقية بمجموع وقدره ١٤ نقطة .

المركز الثالث المنطقة الوسطى بمجموع وقدره ٩ نقاط .

هذا وقد خسرت المنطقة الشرقية في هذه اللقاءات وعدم استطاعتها من الحصول على المركز الاول لعدة اسباب كان منها تخلف جميع لاعبي نادي الابتسام بلم الحملم وبالتالي اثر على عدم اشتراك المنطقة الشرقية لدرجتي الاشبال والشباب .

اضف الى هذا انسحاب اللاعب خليفة عبدالرحمن من الثقبة على المركز الاول والثاني .

هذا وفي نهاية البطولة قام الاستاذ زويد القفاد عميد شؤون الطلاب بجامعة البترول والمعادن بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين وسط تصفيق من الحضور .

كما قدمت اللجنة المنظمة هدايا تذكارية للاعبين وعددهم ١٠ لاعبين .

خارج ارضهما الفتح يتعادل مع الانصار والروضة يكسب عكاظ ١/صفر

الاحساء/مكتب اليوم :

تعادل الفتح من الاحساء مع الانصار من المدينة ١/١ ولايزال الانصار متصدرا الدوري ١٢ نقطة والفتح اضاف نقطة لرصيده بعد تعادله ليصبح لديه ٦ نقاط .

الروضة ايضا كسب عكاظ ١ صفر ويسعى للمنافسة ولديه ٩ نقاط ويحتل المركز الثاني .

في ممتاز اليد

الخليج يحرك سوقا يكسب النجمة .. والاهلي يهزم الانصار

كتب/حسين كاظم وعبدالعزيز الدليلان :

حقق فريق الخليج فوزا له مساء الخميس على فريق النجمة بنتيجة ١٧/٢١ وذلك ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد في اسبوعه الثامن .

ولم يظهر الفريق الخلجاوي في هذه المباراة بالمستوى المطلوب منه وخاصة في الشوط الثاني الذي لعب فيه النجمه مباراة جيدة مستغلا سوء التحكيم الذي ساد هذه المباراة وذلك من الحكم محمد الهدباء الذي لم يوفق في ادارة المباراة ومنذ دقائقها الاولى بعكس زميله اللحيذ الذي وفق الي حد كبير وصفق له الجمهور .

ولو استمر الشوط الثاني بعض الدقائق على نهايته لاخذ جو المباراة وعدم استمتاع الجمهور الكبير الذي لم يحرك ساكنا الا بعض الدقائق لمشاهدة هذه السهرة الكروية .

عموما بدأ الخليج مسلسل الاهداف وذلك عندما سجل محمد احمد اول اهداف فريقه واستمر اللعب حتى الدقيقة ١٥ حيث وصلت النتيجة ٥/صفر لصالح الخليج وحاول فيه فريق النجمة من تسجيل اي هدف ولكن بسالة واستمساك دفاع الخليج حال دون ذلك بعدها حاول الخليج من زيادة رصيده الا ان النجمة حس بخطورة الموقف كثيرا فاخذ يركز من هجماته واستطاع ان يشاطر الخليج ليستمر اللعب منهيا الخليج الشوط لصالحه بنتيجة ٥/١٠ .

في الشوط الثاني جاء اقل عطاء من الخليج بعكس النجمة التي هدد شبكة محمد عباس واستطاع ان يسجل اغلب الاهداف مستغلا ماحدث في المباراة من تلاعب الاعصاب سوء التحكيم عدم توفيق الهجوم الذي اضاع كثيرا من الاهداف .

والتي على اثر هذا استيقظ الجمهور الكبير وحرك انامله وشهد الملعب حماسا منقطع النظير في حين ان الخليج في هذا الشوط قدم اسوأ عروضه في الدوري حتى هذا اليوم اللهم في نهاية الشوط عندما هدأ لاعبوه واستطاعوا ان ينهوا الشوط والمباراة لصالحهم بنتيجة ١٧/٢١ .

وعلى الفريق ان يتدارك موقفه والاسيكون هناك كلام آخر ..!!

● برز الخليج في الشوط الاول كمجموعة جيدة وخاصة محمد احمد والسيد احمد في حين برز من العربي عثمان محمد وعبدالله العليان .

● قاد المباراة اللحيد والهدباء ولم يوفق الثاني في ادارتها مما جعل اغلبية الحضور يتساءل الى متى وتظل على هذا الحال!!؟

● اقيم اللقاء في الثامنة والنصف على الصالة الرياضية بالدمام .

● اغلب اعضاء مجلس ادارة الخليج كانوا ضمن الحضور ولم يرضوا عن مستوى الفريق في هذه المباراة فقط .

العربي × الاتحاد :

استطاع فريق العربي ان يحقق فوزا كبيرا على فريق الاتحاد لكرة اليد ويثأر للخليج بعد فوزه ٢٤/٢٩ بدأ الشوط الاول بالتسجيل لصالح الاتحاد ثم تعادل العربي فتقدم الاتحاد ١/٢ واستمر هذا الشوط هدفا بهدف الى ماقبل نهاية المباراة بـ٧ دقائق والذي فقد فيها الاتحاد اعصابه واكثر اللاعبين من الاحتجاج على قرارات الحكم ليستغل ذلك فريق العربي ويسيطر على المباراة ويتقدم بفارق ٤ اهداف ويستمر ذلك الفارق ليضيف هدفا خامسا وينتهي الشوط الاول ٩/١٤ .

وفي الشوط الثاني ظهر التكافؤ على الفريقين وظهر التسجيل متكافئا الا ان فارق الشوط الاول افاد العربي لينهي المباراة لصالحه وقد ساعد العربي على هذا الفوز اهتزاز اعصاب فريق الاتحاد حيث حاول كبتن الاتحاد رقم ٥ الاعتداء على حكم المباراة بعد طرده بدقيقتين هذا وبعد المباراة اشتبك لاعبوا الاتحاد فيما بينهم خاصة كبتن الفريق والذي اثار المشكله .

على الصالة الرياضية بالمدينة المنورة وفي السابعة والربع من مساء اول امس التقى فريقا الاهلي والانصار وقد اسفر اللقاء عن فوز الاهلي بنتيجة ١٥/١٧ ليؤكد بذلك تصدره للدوري الممتاز لكرة اليد وسوف يلاقي الخليج في الاسبوع القادم .

● الاهلي ـ يد

● صغار الخليج يلحقون النجمة بكبارهم

ضمن مباريات ممتاز اليد وبعد عرض جيد من اشبال الخليج استطاعوا ان يتوجوه بفوز لهم على صغار النجمة ويلحقوهم بكبارهم حيث انتهى اللقاء بفوز الخليج بنتيجة ١٨/٢٦ بعد ان حقق الفريق ايضا تفوقه في الشوط الاول بنتيجة ٩/١٥ وقد جدد الفريق آماله بذلك الفوز مرة اخرى بعد خسارتهم من الاتحاد برز الفريق كمجموعة جيدة وخاصة كبتن الفريق الذي قدم احسن واروع عروضه ومن النجمة ايضا كبتن الفريق .

لعب اشبال الخليج بشعار الازرق والاسود .

● مشهد مسرحي

أمسية عن المسرح في الدمام

الدمام ـ خالد زيني

تجرى الاستعدادات حاليا بين اروقة فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام لتنظيم امسية عن المسرح والحركة المسرحية بالمملكة وعلاقة الادباء بالمسرح المحلي وعطاءاتهم تجاهه . وكذلك دورهم في الرقي بالحركة المسرحية في المملكة .

ومن المقرر ان يدير الامسية المخرج سمعان العاني وبمشاركة عدد من المختصين في المجال المسرحي .

الامسية ستقام بمقر الجمعية خلال الاسبوع الثالث من ربيع الثاني القادم .

افاد بذلك مدير فرع الجمعية صالح بوحنية واضاف ان الدعوة ستوجه لعدد من الممثلين والمهتمين بشئون المسرح .

ومما يذكر ان فرع الجمعية بالدمام قد اقام العديد من الامسيات عن الفن التشكيلي والاغنية وغيرهما .

● صالح بوحنية مدير الفرع

يحيى الفخراني :
○ عاهدت نفسي ألا اقبل إلا الأدوار الجيدة ○

يقال ان النجم له مواصفات خاصة معروفة لدى المنتجين والموزعين .. هو الولد الحلو ذو الشعر الناعم والقوام الممشوق فما رايك ؟

● في الحقيقة انا مش مقتنع بهذه المواصفات التي فرضها البعض .. صحيح ماحدش كان تخين كده وبقي بطل .. ولكن اعتقد ان الممثل الشامل او النجم كما يقال لا يوجد بالمعنى المفروض ولكن يمكن القول ان هناك ممثلا جيدا ويمكن ان ينمي قدراته باستمرار .

ـ هل تعتقد ان دورك في فيلم « خرج ولم يعد » تطلب قدرات خاصة ؟

● شوف .. ان كنت بحب الفيلم ككل اكثر من الدور لان الدور في حد ذاته لم أر فيه امكانيات كبيرة للابداع الفني .. ودور مثل هذا ممكن يستفزك كي تؤديه جيدا .. يعني تضيف من عندك له .. وهناك دور اخر عن نفس النوعية حدثت لي في حياتي الفنية هو دوري في مسلسل « صيام .. صيام » .

ـ بمناسبة المسلسلات .. فنحن نجدك في التلفزيون اكثر من السينما فلماذا ؟

● في الحقيقة انا احب السينما اكثر من التلفزيون ولكني اعمل في التلفزيون اكثر لانني اجد فيه موضوعات ذات ثقل كبير واضطر الى رفض الكثير من الادوار في السينما لانني لست « الممثل الشاب الوسيم » الذي يستطيع ان يتقمص اي دور ولذلك ابحث عن افلام تناقش موضوعات جيدة .

ـ يؤخذ على الفنان الفخراني انه يمثل ادوارا دون المستوى فما دفاعك ؟

● في الحقيقة كانت مشكلة الانتشار والتواجد هي السبب في بداية حياتي الفنية ولكن والحمد لله اخذت على نفسي ان ارفض بشكل قاطع اي عمل لا يرضيني واتخذ احساسي كحكم على العمل الذي يعرض عليّ وهو قرار قد يكون على حسابي وربما احس الجمهور بذلك لقناعتي بانه مهما كان المقابل ومهما بقيت بدون عمل فلا يمكن ان اقبل الا ما احبه واعتقد انه على مستوى جيد من حيث الموضوع ومضمون العمل نفسه .

ـ وكيف يمكن الوصول الى عمل فني جيد وجماهيري في نفس الوقت ؟

● معادلة صعبة ولكن يمكن تحقيقها عندما نجد سيناريوهات كوميدية جيدة وتشد المتفرج وفي نفس الوقت تحمل قيمة فنية ويمكن ان نقوم بعمليات توعية للجمهور في قوالب كوميدية راقية تساعد على تغيير بعض المفاهيم الخاطئة !

وانا متفائل جدا بالسينما المصرية ونوعيات الافلام في الايام القادمة وان الامل مازال معقودا على المستقبل . وفي النهاية اتمنى الا اعاني كثيرا حتى اجد دورا جيدا .

ـ هل كنت تتوقع الحصول على جائزة من مهرجان قرطاج السابق على فيلم « خرج ولم يعد » ؟

● لم اكن اتوقع اطلاقا وبصدق الحصول على اية جائزة في المهرجان وانا كنت اول من فوجيء بجائزة احسن ممثل لانني ذهبت الى تونس من باب المشاركة فقط مع الوفد المصري وكنت سعيدا بمجرد المشاركة في مهرجان كبير سمعته جيدة جدا والمحكمين فيه على مستوى عال وكان يكفيني شرف منافسة ممثلين اكبر مني . يعني انا كنت اتوقع ان عادل امام هو الذي سيفوز بالجائزة او الاستاذ فريد شوقي او كمال الشناوي لان اسماءهم اكبر مني والحمد لله وانا سعدت بالجائزة سعادة لا حد لها وهذا توفيق من الله .

ـ يقال ان الممثل الكوميدي لا يفوز بأي جائزة في المهرجان فهل تعتقد ان فوزك كسر هذه القاعدة ؟

● في الحقيقة هذه القاعدة السائدة كانت تسبب لي الم شخصي خاصة وانا اعتقد انه لا يوجد من يمكن تسميته بالممثل الكوميدي لان الممثل الكوميدي الخالص ده يبقى مهرج .. ولكن الممثل الذي يحكم احساسه ويلقي نكتة قد تكون بسيطة « وهايفة » ولكن تصل الى المشاهد بعمق وتختلف درجة التوصيل بقدرة الفنان وموهبته وحضوره .. ومع ذلك فلو افترضنا انني اخذت الجائزة كممثل كوميدي فتبقى الجائزة حطمت هذه القاعدة !!

الفعل

الاعمال المحلية في التلفزيون

التلفزيون مع ما يبذله من جهد لارضاء المشاهد ومع ما يقدمه من برامج متنوعة الا ان هناك نقصا واضحا في الاهتمام بالاعمال المحلية .

في بعض الدورات السابقة كان الاهتمام بتقديم بعض المشاهد التمثيلية القصيرة وتفاعلنا بها خيرا الا انها قطعت بعد ذلك فلم نشاهد غير المسلسلات العربية غير السعودية .

ومع الاحترام لاختيارات المسئولين لهذه المسلسلات الا ان الهدف ايضا ياتي للاهتمام بالممثل السعودي واعطائه الفرصة والتشجيع وكذلك الثقة فهو ايضا احق ان يعرف ويتعرف عليه المشاهد السعودي وكم ممثل عرفناه جيدا في ادائه وتمثيله الا ان الفرص غير متاحة له خاصة في التلفزيون . ماراي الاحبة المسئولين مع تقديرنا لجهودكم الكبيرة .

« مراقب »

١٤ دارسا في دورة مسرح جمعية الدمام

الدمام ـ اعلام الجمعية

يشارك حاليا اكثر من ١٤ دارسا في الدورة الدراسية للفنون المسرحية التي ينظمها قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالدمام .. وهؤلاء المشاركون هم : راشد عبدالله الورثان ، عبدالله محمد النمشان ، سعد فهد سعد ، غازي جزاع البقعاوي ، توفيق يس البقشي ، سمير محمد العويمري ، عبد رب الرسول حسين حسن ، جواد احمد المرهون ، عبدالله محمد الشريد ، فوزي احمد المحسن ، عبدالرزاق حسين الغانم ، علي جاسم العثمان ، حسين المالكي ، مسلط حدجان المطيري .

ويقوم باعطاء الدروس النظرية والعملية للدارسين الاستاذ محمد ريحان ويتلقى الدارسون خلالها دروسا عن :

ـ تاريخ المسرح العالمي والعربي وبداياته وتطوره كذلك .

ـ حرفية التمثيل والالقاء وعناصر العرض المسرحي منها : النص ، الممثل ، الديكور ، الملابس ، المؤثرات الصوتية ، الاضاءة ، المكياج ، الاخراج .. الخ

كذلك بعض الدراسات المسرحية من خلال قراءات لمشاهد من بعض المسرحيات العالمية والعربية الاخيرة والتعريف بمؤلفيها .. وكانت الدورة قد بدأت في ١٤٠٦/٣/١١ وتنتهي في ١٤٠٦/٦/١١هـ .

يونس شلبي
بدين وثقيل الظل بأمر المحكمة لثاني مرة



● يونس شلبي

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي

اصدرت محكمة القاهرة الابتدائية بهيئة جنح مستأنفة برفض الدعوى التي اقامها يونس شلبي على مجلة « الكواكب » المصرية والناقدين ضياء الدين بيبرس وحسن إمام عمر يتهمهما بالسب العلني والقذف عن طريق النشر وطالب بان يحكم ضدهما بالتعويضات المدنية .

وكان يونس شلبي قد اقام دعوى سابقة ضد الناقدين امام محكمة جنح السيدة زينب حكم فيها بالبراءة للناقدين ورفض الدعوى ثم استأنف يونس الحكم فرفض الاستئناف .

وكان الناقد ضياء الدين بيبرس قد كتب في بابه الاسبوعي « شاهد شاف كل حاجة » مقالا يؤيد فيه موقف مخرج فرقة الفنانين المتحدين الذي اختار الممثل صلاح السعدني ليحل محل الممثل يونس شلبي في دور البطولة لمسرحية « زقاق المدق » التي عرضت في الموسم الماضي . وذكر الناقد ان هذا الاستبدال قد جاء في محله لان الممثل يونس شلبي « ثقيل الظل » وانه « بدين » وانه في احد ادواره مجرد « سنيد » .

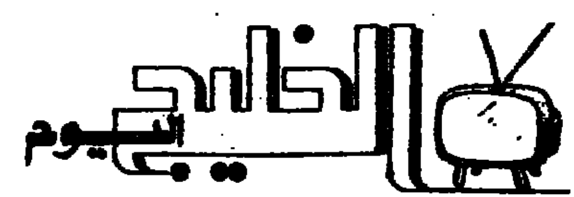
اما الناقد حسن إمام عمر فكان قد كتب في نفس العدد وفي مقاله الاسبوعي ان فرقة الفنانين المتحدين عندما اختارت صلاح السعدني للبطولة قد وضعت الممثل المناسب في الدور المناسب .

واعتبر يونس شلبي ما جاء في المقالين سبا علنيا اظهره بجانب غيره من الممثلين فاترا ضئيلا لا طعم له ولا لون .

وقال دفاع الناقدين ان يونس شلبي قد اختار او ان المخرج قد اختار له ان يكون فنانا هزليا او فكاهيا لان تكوينه وشكله كانا يؤهلانه لان يكون كذلك ولمع في بدء حياته الفنية في مسرحية « مدرسة المشاغبين » عندما لعب دور ابن الناظر الابله الذي يتهته ، وكان خفيف الظل ساعده في ذلك صغر سنه وخفة وزنه ولكن لما حاول يونس شلبي ان يتقوقع في ادوار شب عليها وابى الا ان يشيب فيها استند اليه المخرج دورا ثم اقصاه عنه الى غيره لعدم صلاحيته فكان من حق الناقد ان يدلي بدلوه وان يكون قلمه حاضرا وليس بالضرورة ان يكون الراي في صالح الفنان والا فان الفنان يكون قد اخطأ الفاصل بين « الناقد » و« المطيباتي » .

اقتنعت المحكمة ورفضت استئناف يونس شلبي وقالت ان يقال للممثل انه بدين ثقيل الظل ليس جريمة لانه لا يحط من قدره ولكن يقيمه وبذلك اعترفت المحكمة ان يونس شلبي ثقيل الظل وبدين لثاني مرة .

الجدير بالذكر ان يونس شلبي يطالب حاليا برفع اجره لمساواته بأجر الممثل محمود عبدالعزيز !!



الخليج اليوم

● السعودية ـ البرنامج الاول ـ الاحد
● الفترة الصباحية

١٠٫٠٠ الافتتاح بالقرآن ، ١٠٫١٠ رسوم متحركة، ١٠٫٣٠ دنيا الاسرة، ١١٫١٠ المسلسلة الصباحية ١٢٫٠٠ الختام

● الفترة المسائية

٤٫٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٤٫١٢ رسوم متحركة، ٤٫٣٤ زينة مسلسل للاطفال، ٤٫٥٨ افتح ياسمسم، ٥٫٣٠ مطالعة الصحف، ٥٫٥٥ في نور التلاوة، ٦٫٢٥ مع غوار، ٧٫٣٦ صحتك والغذاء، ٨٫٠٧ المجلة الاسلامية، ٩٫٣٥ المسلسلة اليومية الوسيط، ١٠٫٣٠ برنامج من لنا، ١١٫٢٠ الختام بالقرآن الكريم

● البحرين البرنامج الاول

الافتتاح بالقرآن الكريم، ٤٫٢٠ استعراض البرامج، ٤٫٢٥ رسوم متحركة، ٥٫٢٠ اضواء على الدوري العام لكرة القدم، ٦٫٣٠ سلامتك، ٧٫٠٠ المسلسل العربي اثنان على الطريق، ٨٫٠٠ الاخبار المصورة، ٨٫٤٠ اغان وطنية، ٩٫٠٥ مكلمه كل مساء برنامج محلي، ١٠٫٠٥ استعراض البرامج، ١٠٫١٠ اول حلقات البرنامج مسابقات فنية، ١١٫٠٥ المسلسل العربي ، ١٢٫٠٠ الموجز .

القناة ٥٥

٥٫٠٠ القرآن الكريم، ٥٫٠٥ رسوم متحركة ، ٥٫٣٠ مسلسل لاسي، ٦٫٠٠ برنامج علمي، ٦٫٣٠ برنامج علمي، ٧٫٠٠ الاخبار، ٧٫٢٥ برنامج ثقافي، ٧٫٥٠ نهاية ليدا، ٨٫٢٥ المسلسل الاجنبي، ٩٫٣٠ مسلسل طويل، ١٠٫٢٥ الختام

● قطر ـ البرنامج الاول

٣٫٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٣٫٢٠ برامج المساء، ٣٫٢٣ افتح ياسمسم، ٣٫٥٣ جورجي للاطفال، ٤٫١٤ مسلسل هلا للاطفال، ٤٫٤٦ صلاة المغرب، ٥٫٠٢ وتبقى الارض دائما، ٦٫٠٠ الانباء المحلية، ٦٫٢٠ اضواء على مؤتمر الصناعيين بدول الخليج، ٧٫٠٠ سلامتك برنامج صحي، ٧٫٣٦ مسلسل يومي وفيه ناس طيبين، ٨٫٣٠ النشرة المصورة، ٩٫١٠ كلمات في الاخبار، ٩٫٢٦ غدا نقدم، ٩٫٣٥ الرياضة في اسبوع، ١٠٫٤٠ الجزء الثاني من المهرجان الثقافي الاول لشباب دول مجلس التعاون في اليابان، ١١٫٥٠ موجز الانباء والختام

● الكويت البرنامج الاول

٥٫٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٥٫١٠ رسوم متحركة، ٥٫٢٠ مسلسل كرتوني الليث الابيض، ٥٫٤٥ اطفالنا اهلا، ٦٫٣٠ برنامج ثقافي مغامرات في القطب الجنوبي، ٧٫٠٠ اهم الانباء، ٧٫٢٠ ديوانية شعراء النبط، ٨٫٣٠ مساء الخير، ٩٫٠٠ الاخبار المصورة، ٩٫٥٥ وتبقى الارض دائما المسلسل اليومي، ١٠٫٥٠ السهرة مع ثلاثية مجلة بن نارين الجزء الاول، ١١٫٣٠ اهم الانباء والختام

☆ ☆ ☆ ☆

هكذا احترمنا الآخرون

كنت في طريقي الى احدى زوايا المطعم الانيق والواقع على ضفاف بحيرة ليمان بجنيف حيث كانت زجتي تنتظر بلهفة افطارها الشهي والمكون من قطعتي كعك .. عصير وكوب من القهوة .. عندما اقتربت مني سيدة سويسرية على عجل وبادرتني بلباقة وادب قائلة :

ـ المعذرة سيدي .. اعتقد ان هذا الكعك لا يستهويك وكذلك زوجتك ايضا !

واجبتها باستغراب .. ولكن كيف عرفت ذلك .. ! انني وعلى العكس مما تقولين اهوى الكعك بنكهة الشوكولاتة .. ان لها مذاقا طيبا .

ـ هذا صحيح .. ولكن الكعكة تحتوي على قدر لا بأس به من الكحول ايضا .. وانتم المسلمون تحرمون ذلك !!

ولم تكد تنهي كلامها حتى اجتاحت جسمي قشعريرة بل كاد يسقط الصحن من يدي من شدة الذهول .. الحمد لله اني لم اتذوقها بعد .. والفضل يرجع اولا واخيرا لهذه النصيحة الغالية من هذه السيدة الاجنبية !

انها لا تعرفنا اولا .. ثم ان انواع الكحول متوفرة في بلادها والجميع هنا يتناولها ببساطة فلا خوف ولا وازع من ضمير ولا يحزنون .. اذن لماذا توجهت بهذه النصيحة الي بالذات ؟

وكان جوابها هذه المرة مفاجأة كبيرة .. قالت بالحرف الواحد : لقد ادهشني ومنذ وصولكم الزي الاسلامي الذي ترتديه زوجتك والوقار الخاص الذي ينبعث من شخصها .. ان لها شخصية اخرى وفريدة جعلتني احترمها .. ولهذا شعرت ان من واجبي ان اقدم لكم النصيحة .. اننا شعب نحترم التقاليد والعادات ولا نريد ان نخسركم كسياح في بلادنا !

كانت تلك حكاية حقيقية افضى بها الي احد الزملاء والذي كان في زيارة سياحية لاوروبا في الصيف الماضي ولعل في هذه القصة كل العبرة والعظة للبعض ممن يتنازلون عن عاداتهم وتقاليدهم لمجرد انهم في بلاد الغرب وخارج الرقابة .. ونسوا او تناسوا ان الرقيب هو الله والذي يتواجد سبحانه في كل مكان « ليس كمثله شيء وهو السميع البصير » .

ولعل اكبر درس في هذه الحكاية وينبغي علينا ان ندركه جميعا .. انه بقدر احترامنا لانفسنا وتمسكنا بديننا وقيمنا العظيمة بقدر ما يحترمنا الأخرون مهما اختلفت اجناسهم في بلاد الشرق او الغرب سيان ..

ومن كان مع الله .. كان الله معه .

زكي عبدالله العبدالجبار

▲▽▲



الحب .. والهدف الأسمى

لعلنا ندرك ما للمشاعر الانسانية من تأثير كبير على سلوكيات الفرد .. والحب احد المشاعر الانسانية المكبوتة في قلب المحب حتى اذا ما رأى من يحب تفجرت عاطفته واخذه الاشتياق واللوعة .

والحب قضية انسانية شغلت الشعراء والمفكرين طوال العصور الغابرة وسيبقى الحب ما بقيت الانسانية لان الحب جزء كبير من العواطف الانسانية الخالدة . وقبل البدء في الموضوع نود ان نعرف او نعرِّف معنى الحب والغاية والوسيلة والهدف .

يقول علم النفس السيكولوجي ان الحب هو ميل النفس الشديد الى ما تحب وترغب اما الغاية فهي هدف معين يسعى الفرد لتحقيقه مستعينا بالوسيلة التي توصله لما يصبو اليه والشرط هنا الغاية تبرر الوسيلة تعطي هدفا .

اما عن الوسيلة فهي المسلك الذي يسلكه الفرد للوصول لغايته اما الهدف فهو ما يسعى لتحقيقه الانسان « الفرد » .

والحب انواع كثيرة واصناف شتى .. ونعني بالحب هنا العاطفة .

ولقد ابدع شاعرنا العربي في وصفه الحب فقال :

يقول اناس لو وصفت لنا الهوى
لعل الذي لا يعرف الحب يعرف
فقلت : لقد ذقت الهوى ثم ذقته
فوالله ما ادري الهوى كيف يوصف

انه هو الامل الذي يجعلنا نتمسك بالحياة والامل هو السر وراء بقائنا في الحياة ان الحب هو المقدرة على العطاء دون انتظار الجزاء .

انه افضل دواء لكافة المتاعب النفسية والاجتماعية ، فالتمتع بعلاقات عاطفية ناجحة اساسها الحب الصادق تثبت لان لها فعلا خاصا في تحسين الحالة النفسية وتعميق حب العطاء ومن لا يحس بالحب يعش في بحور الوحدة والتي تأتي نتيجة العزلة عن المحيطين به مما يجيء في مقدمة التعاسة والاحباط .

والحب الذي نريده هنا في هذا الموضوع هو ذلك الحب الشريف المبني على اسس دينية واساسه العلاقة الشريفة ونهايته النهاية الطبيعية لاي محب شريطة ان تكون هذه النهاية الزواج وفق منهج التشريع الاسلامي . ونحن لا ندعو للتبرج والسفور والمقابلات لا سمح الله فهذا كله من عوامل الانحطاط والضعف المؤدي الى نهايات وخيمة .. اذن ، الحب غاية كل انسان وهو هدف اسمى يسعى لتحقيقه .

سبيكة خالد الجبر
الدمـام

الطفـل والمستقبـل

يعتبر الطفل في مرحلته الاولى نموذجا لأسرته وبعد التحاقه بالمجال التعليمي يعد نموذجا للمجتمع بأكمله .

وحيث اننا مجتمع اسلامي مرتبط ارتباطا كليا بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ فانني من هذا المنطلق اقترح ان يكون اول مجال تعليمي للطفل بعد السن القانوني المسموح به هو المجال الديني .

وذلك بانشاء مدارس دينية تحت اشراف اساتذة دين في مناطق المملكة على ان تكون مدة الدراسة عاما واحدا يقوم الطالب من خلاله بتعلم امور دينه وتطبيقها والعمل بها وحفظ ما يستطيع حفظه من كتاب الله وتفسيره بالاضافة الى تهيئة جو رياضي يتناسب مع التعاليم الاسلامية مثل انشاء برك سباحة وادوات الرماية وغيرها مما يعود بالخير على تكوين اجسام سليمة وعقول سليمة وبانتهاء العام الدراسي الديني يكون الطفل قد زود بالعلوم الدينية علما وعملا بالاضافة الى الالمام باللغة العربية التي نحاول بشتى الطرق زرعها في نفوس اطفالنا .

فالقرآن هو المصدر الاساسي للغة والمعرفة ومن خلاله يستطيع الطفل التحدث والتعامل بموجبه ولتتكون في نفسيته فكرة شاملة يواصل من خلالها المشوار التعليمي المنبثق من العلم الديني دون التأثر بالعادات الشاذة التي انتشرت هذه الايام بين بعض طلاب المدارس مثل التدخين والاهمال والكسل وعدم التأثر حين سماع منادي الصلاة وغيرها مما لا يخفى علينا فقد تكونت لدى الطفل الذي تعلم اصول الدين فكرة عن سلوكيات مستقبله .. والله الهادي الى سواء السبيل .

محمد رافع القرني
مصلحة مياه ومجاري
الخبـر

احبيتك

احبيتك بكثر حبات الرمل
احبيتك بطول ما بين السماء
والارض
احبيتك بعدد قطرات الندى
احبيتك بعدد نجوم السماء
احبيتك كهدوء الزهر
احبيتك كصمت الجبل

* حبيبي :

الا تملك قلبا يرحم ؟ أم لانني احبيتك بلا ارادة واختيار ودخلت قلبي بدون استئذان ؟

فالحب ليس بالكلام وكثرة الاقوال .. ولكنه محفوظ في مكان عظيم الا وهو « القلب » .

مريم الجابر ـ الخبر

الى غريقة

تتفجر حمم غضبك
وتقذف براكينه
وتدوي صوت انفعالاتك
ويهتز كيانك
وتقومين وتقعدين
تلعنين وتشتمين
يوم ولادتك
وتاريخ ميلادك

●●●

تخرجين من بيتك
وتسيرين على غير هدى من امرك
مشتتة افكارك
تلعنين وتشتمين كل الرجال
الصغار منهم والكبار

●●●

وتعودين بخطوات متثاقلة
وروح منهكة
تعودين بعد شيء من هدوء
وبعد ان دست كل الشوارع
التي انكهتها خطواتك

●●●

وتجلسين على عتبة دارك
وتبدائين في مسح تاريخك
الموشح بوشاح اسود
كسواد ليلك
تقصين شعرك
لان شعراته تطايرت
لتظلل رقاء الضوء
في دربك
تحرقين ملابسك
تحاولين عبثا تسيان الماضي
الاسود في حياتك

●●●

وامام مرآتك تقفين تنظرين
بفيك .. شفتيك
ماذا انت صانعة بها
هل ستقطعينها لتتخلصي من ماضيك
ومن حاضرك
وماذا بعد هذا انت فاعلة ؟
العيون تطاردك
والناس في حكايتك
فماذا انت فاعلة ايتها
التائهة الغريقة ؟

[illegible]
[illegible] ـ تاروت

انه موضوع منقول !!

قرأت في صفحة كتابات بتاريخ ١٤٠٦/٣/٧هـ موضوعا عن مشكلة غلاء المهور وهو موضوع منقول من كتاب علم الاجتماع للصف الثالث أدبي ص ٢٣٦ من درس « مشكلة غلاء المهور وتكاليف الزواج » .

وكذلك من ص ٢٣٧ وص ٢٣٨ . ومن المعروف ان هدف صفحة كتابات تنمية المواهب الشابة وعدم النقل من كتابات الغير .

وهذا ما لزم التنويه عنه ولفت نظر الاخ القارىء الذي نقل الموضوع وشكرا .

محمد عبدالله العتيبي

* المحـرر : الثقيـة

شكرا لك ياأخ محمد وليسمع صاحبنا الذي « تبرع » بهذا النقل غير المرغوب فيه .

تعالـي

أنت ياعبق الزهر .. أنت يا انغام المطر .. أنت يا اطلالة الفجر .. أنت شراع في مركب لعبت به الرياح .. أنت اشراقة صباح .. أربيع بعد حرمان ؟ ام اشجان بعد سلوان ؟ أنت ياذكرى تتحدى النسيان .

اعيدي نسايم الصبا وبراءة الطفولة وجمال الحياة .. ولتأت كلماتك انهارا عذبة تغسل عن القلب صدأ السنين .

أنت يا أمل . يا حياة .. يابسمة مرسومة على الشفاه .

تعالي كفانا عذابا ، تعالي قبل ان تصبح الأماني سرابا ، فقد اضنى القلب طول الغياب وسئمت حياة الأغراب .. ولتخرس السنة الحساد فما بعد النار إلا رماد .

فالح عبدالهادي القحطاني

أقـوال

● لا تدوم النعمة الا بثلاث : شكر الله عليها وحسن الاستفادة منها ودوام العناية بها .

● ولا يجعل المعروف الا بثلاث : ان يكون من غير طلب وان يأتي من غير ابطاء وان يتم من غير مِنّة .

● ولا يقع التواضع موضعه الا بثلاث : ان يكون من تتواضع له مستحقا له .. وان يكون عارفا بقيمته .. وان لا يلتبس التواضع بالذلة عند من يشاهدونه .

● من اصعب الامور ثلاثة : حفظ السر . ونسيان الجرح . واستغلال وقت الفراغ .

● ولا يكون الصديق صديقا حتى يحفظ اخاه في ثلاثة : في نكبته وغيبته ووفاته .

● وثلاثة تقر بها العيون : المرأة الحبيبة الجميلة .. والصديق الودود .. والولد الصالح البار .

مع خالص تحياتي ..

جوهر صالح الدوسري

الدمــام

● يعلن سيري دينج كام التايلندي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٥٣٣٣ /١ في ١٤٠٣/٧/١١هـ لغاية ١٤٠٥/٨/٢٣هـ من الدمام
فعلى من يجدها يرجى الاتصال بتليفون ٨٣٤٨٨٦٤ او تسليمها لجوازات الدمام ٦١٠٩/١/٧٦٤٦

● يعلن سامر رام شام شاب ليم التايلاندي الجنسية عن فقدان الاقامه رقم ٤٩٣٠م في ١٤٠٥/١١/١٨هـ لغاية ١٤٠٧/٨/٢٢هـ فعلى من يجدها يرجى الاتصال على تليفون رقم ٨٣٤٨٨٦٤ او تسليمها لجوازات الدمام ٦١١٠/١/٧٦٤٥

● يعلن عبدالله خلف العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٤٩٧٣٠ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦١٢٥/١/٧٧٠٥

● يعلن احمد حسين سالم الحارثي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٤٥ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٢هـ صادرة من راس تنوره وكذلك فقد بطاقة المنطقة المقسومة رقم ٢٦٦١/ت بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢١هـ وتنتهي في ١٤٠٦/٩/٢٠هـ صادرة من الخفجي وكذلك فقد رخصة قيادة رقم ٢٣٩٨٤٧ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٠هـ صادرة من راس تنوره يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى اقرب مركز للشرطة ٦١٢٦/١/٧٧٠٤

● يعلن احمد وجدي توفيق عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١١٨١٣٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز مرور بالمنطقة الشرقية ٦١٤١/١/٧٧١٢

● يعلن احمد محمد سعيد الزهراني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٣٢ صادرة من مستشفى القوات المسلحة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مستشفى القوات المسلحة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ٦١٣٠/١/٧٦٩٧

● يعلن صالح بن صالح عبار يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٧٦٠١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٦١٢٨/١/٧٦٩٩

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالجبيل المدعوه/نوره محمد سليمان والمضافة في حفيظة زوجها المتوفي فهد محمد صعب رقم ٨٦٥٥٦/٩١٦ في ١٣٨٦/٢/١٦هـ سجل الرياض بطلب اضافة شهرتها القناص حيث يصبح اسمها نوره محمد سليمان القناص فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه للمعلومية ٦١٣٦/١/٧٦٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مطلق جديع بن مصلح الجش المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٤٠٦ وتاريخ ١٣٨١/١١/٢٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦١٢٤/١/٧٦٦٠

● يعلن نافع محمد عفيفي عامر المصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ١/١٦٧٨١ في ١٤٠٤/٨/٢٥هـ لغاية ١٤٠٦/١٠/٦هـ من الدمام فعلى من يجدها يرجى الاتصال بتليفون رقم ٨٣٤٨٨٦٤ او تسليمها لجوازات الدمام ٦١٠٨/١/٧٦٤٤

● يعلن محمد محمد زرب عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٥٧٧٧ صادرة من الرياض وكذلك فقد بطاقة شخصية عسكرية وصك الملكة وصورة التابعية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى حارة بن رشيد بالدمام ٦١٢٩/١/٧٦٩٨

● يعلن احمد عبدالرحمن احمد النحيط عن فقد رخصة قيادة خصوصي وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦١٣١/١/٧٦٧٦

● يعلن خالد جافيد بن صدر الدين باكستاني الجنسية عن فقد اقامه رقم ١/٨٣٧١ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٦١٢٧/١/٧٧٠٣

● يعلن هوسي ديلفين فليبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٦١٩٣ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون رقم ٨٤٢٣٧٦٢، ٦١٣٢/١/٧٦٦٨

● يعلن خلف عتيق خلف الشمري عن فقد استمارة اكتتاب رقم ٧٠٦ صادرة من بنك الرياض برأس تنوره والخاص بمساهمته بالشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات «ساسكو» ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون رقم ٦٦٧١٧٥١، ٦١٣٣/١/٧٦٨٢

● يعلن افتخار خان غول نور باكستاني الجنسية عن فقد اقامه رقم ٩٣٣٣٨ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٨هـ صادرة من الرياض وكذلك فقد بطاقة التأمينات الاجتماعية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة فادن للتجارة والمقاولات هاتف رقم ٨٦٤٨١٦٠، ٦١٣٧/١/٧٧١٠

● يعلن محمود يوسف عبدالله القليصي عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٣٥٨٣ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٦١٣٨/١/٧٧٠٨

● يعلن محمد عبدالغني سيف عبدالعزيز عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦٥٠ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٦١٣٤/١/٧٦٧٩

● يعلن احمد حسن يحيى المدني عن فقد بطاقة ارامكو رقم ٢٠٣١٤٨ صادرة من ارامكو ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ارامكو براس تنوره ٦١٣٥/١/٧٦٧٥

● يعلن حسن سلمان حسن كولي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٠٢٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦١٣٩/١/٧٧٠٩

● يعلن محمد راشد محمد بوروزه عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٢١٢٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢١هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٦١٤٠/١/٧٧١١

القطيف

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدمت لها المراة مريم طاهر مهنا المضافة بحفيظة زوجها رقم ٢٨٧ في ١٣٧٨/٥/٦هـ سجل القطيف طالبة اضافة اسم جدها حسين وآل التعريف الى لقبها بحيث يصبح اسمها مريم طاهر حسين آل مهنا بحفيظة زوجها فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٠٤١/٤/٨٠٢٢

● يعلن احمد نور فكرم احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٩٩٣٧ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٩هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر ١٠٤٨/٤/٨٠٢٣

جــــدة

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن غازي بن يحيى الفهيدي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل البلاد الزراعية ارضا وبناء الكائنة بمحله الهنيه المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي شرقا السكة النافذة وغربا السكة النافذة وشاما السكة النافذة ويمنا الارض البيضاء المنسوبة لفازع العبدي وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم ٩٣٧/١١/٨٢٩٦١

● يعلن ضياء الله شيماء محمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم (٥٩٨٣) ٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢١هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٩٤١/١١/٨٢٩٦٥

● يعلن محمد عبادي سعيد احمد عن فقد جواز سفر مصري رقم ١١٢٩٩٩ وتاريخ ١٩٨٤/٥ صادر من روض الفرج بالقاهرة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية بجدة ٩٣٨/١١/٨٢٩٦٢

● يعلن فيراكان محمد حيدروس عن فقد اقامته رقم ٧٥٠٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٩٣٩/١١/٨٢٩٦٣

● يعلن محمود بكر عثمان هوسلوي عن فقد استمارة سيارة وانيت بوكس رقم ٥١٩١٠٧٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٩٤٠/١١/٨٢٩٦٤

الاحساء

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان احمد بن حسين البراهيم تقدم الى هذه المحكمة طالبا حجة استحكام للعقار المسمى القرافه بطرف القرين المحدود غربا شارع وشمالا ملك اولاد حسين البراهيم المالك المذكور وشرقا الشارع ويتمه المسجد وجنوبا الوقف الذي تحت يد عبدالله بن علي المسليم سابقا ووقف ناصر محسن الحسن والمساحة الاجمالية سبعمائة واثنين وستين مترا وسبعة وثلاثين سم حسب كشف المساح بهذه المحكمة انلا الى المذكور بالشراء من اولاد اخيه شرار بن حسين البراهيم فمن له معارضة فيما ذكر يراجع المحكمة في خلال شهر من تاريخه ٢١٤٠/٥/٩٤٦٥٣

خميس مشيط

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عبدالله بن سعد المريح الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٠٣٦ في ١٣٨٦/٢/١٦هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل مقرن وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة عبدالله سعد المريح آل مقرن الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخ نشره ١٢٣٣/٨/١٠١٨٣٢

● يعلن جلال عبدالصادق عبدالحليم عن فقد دفتر اقامه رقم ٧١٦ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٥هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ١٢٣٤/٨/١١٨٤٥٩

الريــاض

● يعلن حسن عباس محمد احمد عن فقد رخصة اقامة رقم ٧٩٠٤٧ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٧هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف ٤٤٨٥٢٨٤ ٣٥٥/١٠/١٠٤٠٨٦

● يعلن فلحان زيد تركي السبيعي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٢٧٨ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٣هـ صادرة من الاحوال المدنية بالطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالطائف ٣٥٦/١٠/٨٩٤٣٠

بريــــدة

● يعلن عبدالعزيز عبدالرحمن التويجري عن فقد استمارة سيارة م٧٦ رقم ٦٥١٥٥٥٦ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٤هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٩٤/١٢/٦٢٣٧١

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم ان سويش بنيه الحارثي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الحوية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدود شرقا بطول احدى عشر مترا ويحده نافذ ملك المنهي وغربا بطول احدى عشر مترا ويحده شارع وشمالا بطول ثمانية عشر مترا واربعون سنتم ويحده بيت هلال الحارثي ومرزوق مرزق وسفر بنيه وجنوبا بطول ثمانية عشر مترا واربعون سنتم ويحده ملك المنهي وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٨٠٦/١٧/١٢٤٦٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عجلان سعد جابر الشهري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والدكاكين الواقعة في محلة المعترض بالحوية المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٢٠.٠٠م ويحده شارع وشمالا بطول ٣٠.٦٣م ويحده ملك الغير وشرقا بطول ٤٠.٠٠م ويحده شارع وغربا بطول ٣٦.٧١م ويحده ملك الغير وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٨٠٨/١٧/١٢٤٦٢٦

المدينة المنورة

● يعلن عبدالرحيم خان حاجي غازي خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٧٩٨١٥ وتاريخ ١٩٧٩/٦/١٣م وكذلك عن فقد دفتر اقامه رقم ١١١٨ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٨هـ صادرة من المدينة المنورة وايضا عن فقد رخصة عمل صادرة من المدينة المنورة يرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا للسفارة الباكستانية بجدة او جوازات المدينة المنورة او مكتب العمل بالمدينة المنورة ٥٢٧/١٥/١٠٦٢٢٤

حائــل

● يعلن خلف عيد خلف القنزع عن فقد استمارة الشهادة الابتدائية وتاريخ عام ٩٥/٩٤هـ صادرة من ادارة تعليم حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم حائل ٢٩٦/١٨/٥٨٦٨٤

الـــرس

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن عايض قزعان جزاء العمري صاحب حفيظة النفوس رقم ١٨٤٩٢ في ٨٢/١٠/١١ سجل المدينة المنورة تقدم اليها طالبا تعديل فخذه من العمري الى الفيداني واضافة شهرته الحربي ليصبح اسمه عايض قزعان جزاء الفيداني الحربي فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور ٨٤٤/٢٥/٤٢٨٣٥

● يعلن دهيسان مكازي البدراني عن فقد لوحة مايلوكس م٨٣ رقم ٤٨٤٤٣١٢ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٨٤٦/٢٥/٤٢٨٣٧

● يعلن سليمان عبدالله الفلاح عن فقد لوحة كابرس م٧٩ رقم ٩٥٢٨٣٧ وتاريخ ١٤٠٢/١/٦هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٨٤٧/٢٥/٤٢٨٣٨

الجبيــــل

● يعلن سون يولي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٨٣ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٨هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٦٧٣/٣١/٨٥٨٥٢

نجــران

● يعلن صالح حسن حسين شلقه عن فقد استمارة الصف السادس الابتدائي للعام الدراسي ٩٠/٨٩هـ صادرة من مدرسة خالد بن الوليد بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم نجران ٧٦٤/٢٣/١٠٢٢٥٧

● يعلن مبارك علي طلبان ال شريه عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩١٤٣٠٤ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٧٦٥/٢٣/١٠٢٢٥٨

● يعلن عبدالغني محمد عبدالوهاب عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٦١ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٣هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ٧٦٦/٢٣/١٠٢٢٠٤

● يعلن حسين مهدي محمد عن فقد لوحتين لسيارة نقل رقم ٦٩١٠٩٣٢ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٧٦٧/٢٣/١٠٢٧٩٦

حفر الباطن

● يعلن المواطن مرزوق فهيد صالح البليطيح عن فقدان حفيظة نفوسه رقم ٨٤٤/٢١٨٩ تاريخ ١٣٨٥/٣/٢هـ سجل حفر الباطن ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ويعلن كذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٠٥٨٦ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٥هـ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر ٣٠٠/٣٦/١١٢٦٩٤

● يعلن المواطن احمد هادي محمد الحارثي عن تعديل اسم ابنته شرف الى شريفه ليصبح بعد التعديل شريفه احمد هادي محمد الحارثي فمن له معارضة التقدم لمركز صحي حفر الباطن خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان ٣٠١/٣٦/١١٢٦٩٥

● يعلن قدير علي عياش العنزي عن فقد اثبات شخصية رقم ٦١/ع وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٣هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن ٢٩٧/٣٦/١١٢٧٥٤

● يعلن سعود محمد العنزي عن فقد استمارة وانيت جمس م٧٨ رقم ٧٠٥٦٥٠٠ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٩٩/٣٦/١١٢٧٥٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن علي موسى محمد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٥٢ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٠هـ سجل محايل عسير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٨/٣٦/١١٢٧٥٥

جيزان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن مكي علي احمد رفاعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٦٥١ وتاريخ ١٤٠١/١٢/١هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٠٢/٣٨/١٠٧٩٨٧

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها حسن معيض خصوي انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله قرية زتبع التابع لابي عريش المحدودة بالحدود الاتية حسب خطاب البلدية رقم ٣٩٦ في ١٤٠٦/٣/١١هـ شمالا شارع عرض ١٥م خارج الصك وطول الضلع ١٤م و ١٣م ثم ٣٢م وجنوبا محمد ابراهيم معش وطول الضلع ٣٤م وشرقا شارع بعرض ١٥م خارج الصك وطول الضلع ٥٠م وغربا محمد ابراهيم معش وطول الضلع ٣٧م ثم ٨م ثم ٢١.٤٠م ثم ٢.٧٠م ثم ١٦م واجمالي المساحة ٣٩٨١.١١م٢ وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٤٩٤/٣٨/١٠٧٩٨٦

● يعلن حسن محمد حسن حجوري عن فقد رخصة عمل رقم ١/٣٢٨٠ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢١هـ صادرة من مكتب عمل جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جيزان ٤٩٩/٣٨/٩٧٣٠٧

● يعلن عدنان رمضان حافظ فلسطيني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٣/٢٤٥١ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٧هـ صادرة من جوازات جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان ٥٠٠/٣٨/٩٧٣٠٨

● يعلن قدري بن حسن محمد قطبي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٦٢٢ وتاريخ ١٩٨٢/٤/٢٤م صادرة من السفارة اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٥٠١/٣٨/٩٧٣٠٩

ملحق عقد شركة صالح ابراهيم الشهيل واخوانه للتجارة والمقاولات

.. وسمتها شركة الشهيل للتجارة والمقاولات |تضامن|

الحاقا للسجل التجاري للشركة المسجلة بالسجل التجاري بمدينة الهفوف رقم ١٤٥١ في ١٣٩٨/٧/١٤هـ ونظرا لوفاة المرحوم/ محمد ابراهيم الشهيل فقد تم تصفية حقوق المتوفى وتسليمها لورثته بموجب صك حصر الارث الصادر من محكمة المبرز الكبرى رقم ١/٦٣٥ في ١٣٩٩/١١/٢٤هـ وبموجب الوكالات رقم :

- ٤/٨٣٦ في ١٤٠٠/٤/٩هـ
- ٣٢٢٠ في ١٤٠٣/١٠/١هـ
- ٥٠٣٦ في ١٤٠٣/٨/١٢هـ

- المخالصة ماضبط بعدد ٨٥ صحيفة ٤٧ جلد الانهاء لعام ١٤٠٣هـ بمحكمة المبرز الكبرى فقد اجتمع الشركاء في مقر الشركة وقرروا استمرار الشركة وتعديل بعض بنودها كمايلي :

اولا - اسماء الشركاء ·
١ - السيد/ صالح ابراهيم الشهيل طرف اول شريك متضامن ومدير الشركة
٢ - السيد/ حسن ابراهيم الشهيل طرف ثاني شريك متضامن
٣ - السيد/ شهيل ابراهيم الشهيل طرف ثالث شريك متضامن

ثانيا : تعديل البند الرابع من عقد الشركة الخاص برأس المال ليصبح ٣٠٠,٠٠٠ ثلاثمائة الف ريال موزعة على الشركاء بالتساوي : ١ - السيد/ صالح ابراهيم الشهيل وحصته ١٠٠٠٠٠ مائة الف ريال، ٢ - السيد/ حسن ابراهيم الشهيل وحصته ١٠٠٠٠٠ مائة الف ريال، ٣ - السيد/ شهيل ابراهيم الشهيل وحصته ١٠٠٠٠٠ مائة الف ريال.

ثالثا : تبقى بقية بنود عقد الشركة دون تعديل ويعتبر هذا الملحق جزء لا يتجزأ من عقد الشركة والله الموفق..

شركة المواد والخدمات الصناعية المحدودة |انماء|

تعلن ان السيد/ روبرت كارلسون امريكي الجنسية قد انتهت خدماته كمدير عام لقسم الاخشاب في الشركة ولم يعد له علاقة بالشركة نهائيا ونحذر من التعامل معه ولسنا مسئولين عن اي تعامل معه بعد هذا الاعلان.

شركة رابية للتجارة والزراعة المحدودة

تعلن عن فقدان لوحة سيارة نقل قلاب (مان) رقم ٥٢٧٢٧٦٧ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل او الاتصال بهاتف رقم ٣٤٦٩٩٧٩

مؤسسة عبدالله مبارك التجارية

تعلن عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠٨٣٨٨٨ الرجاء ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا لاقرب مركز مرور او الاتصال بهاتف ٨٢٧١٩٠٦

مؤسسة العويد

تعلن عن فقدان لوحة السيارة رقم ٧٠٨٧٤٣٣ نقل السعودية فعلى من يجدها تسليمها الى ادارة مرور الدمام او الاتصال على المؤسسة بهاتف رقم ٨٢٦٥٠٤٣..

مؤسسة المانع للخدمات الطبية

تعلن عن فقد اقامة موظفها المدعو رونالد نبتي الفلبيني الجنسية رقم الاقامة ٣٣٧١/ش وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٦هـ والصادرة من الخبر ويرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٩٨٢٤٩٦ - الخبر او تسليمها الى ادارة الجوازات بالخبر مشكورا ..

مؤسسة مدرك علي الصيعري التجارية بشرورة

تعلن بانها قد منحت مكفولها تاول تونغ سيما تايلندي الجنسية جواز سفر رقم ٥٢٧٨٩ مصدره بانكوك تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة.

بنك الرياض
بالقطيف



يعلن عن إنتهاء خدمات مكفولها السيد/عبدالمتين عبدالقدوس عبدالواحد بنجلاديشي الجنسية والمنشور صورته أعلاه فعلى كل من لديه أي مطالبة على المذكور الإتصال بالبنك على الهاتف ٨٥٥١٤٥١ أو الحضور شخصيًا إلى مقر البنك في مدة أقصاها خمسة أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان والبنك غير مسئول عن أي مطالبة بعد هذا التاريخ .

تعلن شركة ماكدونل دوجلاس المحدودة للخدمات

عن وجود الوظائف الشاغرة التالية:

رمز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية ٣٢٤٧٠

فنـي معدات القياس البالغة الدقة

(ان يكون مؤهل بالمقاييس الالكترونية لطائرات أف - ١٥)

رمز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية ٤٢١٧٢

فنـي الأنظمة النيودروليكية للطائرات

سوف ينظر في طلبات الاشخاص الذين يستوفون - كحد أدنى - شروط القوات الجوية الملكية السعودية الواردة في الدليل ١٠٥ - ٣٠ التالية: إكمال الدراسة الثانوية / معرفة اللغة الانجليزية مستوى ٧ - ٧٥ / معرفة عملية بأنظمة صيانة القوات الجوية الملكية السعودية الواردة في الدليل ٦٦ - ١ / خبرة ٤ سنوات في القوات الجوية الملكية السعودية بطائرات أف - ١٥ / تصريح الأمن السري الرسمي / تقديم الطلبات فقط للسعوديين / على الأشخاص المؤهلين الاتصال بالعناوين التالية.

الظهـــران	خميس مشيـط
مكتب شئون الموظفين ١١/ ٨٥	مكتب شئون الموظفين ١١/ ٨٥
شركة ماكدونل دوجلاس المحدودة للخدمات	شركة ماكدونل دوجلاس المحدودة للخدمات
ص ب ٥٢٤ الظهران - المملكة العربية السعودية	ص ب ١٢٨٣ خميس مشيط - المملكة العربية السعودية
هاتف رقم ٠٣-٨٩١١٣١٣	هاتف رقم ٠٧-٢٢٢٢٢٠٠

"اعـلان"

تعلن مؤسسة الطويل للصيانة والتشغيل والاداة بالجبيل عن انتهاء عقدها مع الهيئة الملكية بتاريخ ١٤٠٦/٤/٩هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢١م . وستمنح المؤسسة جميع موظفيها الأجانب تأشيرات خروج نهائي اعتبارًا من تاريخه . فعلى كل من له مطالبة تتعلق بموظفي المؤسسة مراجعة الادارة : مؤسسة الطويل التجارية - الخبر - شارع الملك عبدالعزيز - تليفون ٨٦٤٥٠٢٨ ، والمؤسسة غير مسؤولة عن أية مطالبة ترد بعد اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان وشكرًا.

إعـــلان منافســات حــكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	محل بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مقر تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	الحرس الوطني بمنطقة حائل	تامين المحروقات ومواد النظافة والغسيل والتشحيم لسياراته ومعداته والياته	مجانا	قسم المشتريات بالحرس الوطني بحائل	الاثنين ١٤٠٦/٤/١٨		١٤٠٦/٤/١٩		٣١١٠
٥٢/هـم	الخطوط الجوية العربية السعودية	نقل امتعة الركاب في محطة الرياض	٢٠٠٠ ريال	مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٢)	السبت ١٤٠٦/٤/٢٣ ١٩٨٦/١/٤	ادارة المناقصات العامة بجدة	الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٧ ١٩٨٦/١/٨	خبرة في مجال العمل	٣١١٤
٤/٨٤/ ١٩٤	امانة العاصمة المقدسة	تاجيل مناقصة مشروع تحسين وتجميل شوارع مكة المكرمة سفلتة وارصفة وانارة لعملية انفاق الخدمة بجبل هندي			يؤجل من ١٤٠٦/٣/٢٠ الى ١٤٠٦/٤/١١		الساعة ١١ص يوم ١٤٠٦/٤/١٢		٣١١٥

● تعلن ادارة مستشفى الدمام المركزي بانه بناء على موافقة سعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية رقم ٤١/٢٦/٢٠/٢٩٩٦ المتضمن الموافقة على استئجار مبنى بحي ١٦٢ بالدمام على ان يقع بين مخطط ٧٨ حي ابن خلدون بالدمام على ان لا يقل سعة المبنى عن خمسة عشر غرفة خلاف المنافع فعلى السادة الراغبين بالتأجير التقدم بما يلي :
١ - رسم كروكي للمنزل.
٢ - طلب باسم مدير مستشفى الدمام المركزي.
٣ - تحديد الاجار المراد التأجير به ليمكن اختيار المبنى المناسب من حيث الموقع واقل اجرة
٤ - ارفاق صورة من صك الملكية.. والله الموفق.

● تعلن وزارة الدفاع والطيران انها سوف تقوم ببيع مسترجعات عبارة عن الات ومعدات ولوازم مكتبية ومنزلية بطريق المزاد العلني بالمنطقة الشمالية الغربية وسوف يبدأ المزاد اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٦/٤/١٦هـ في تمام الساعة الرابعة عصرا بالمنطقة المذكورة وحتى ينتهي البيع وفقا لنظام المزايدات والله الموفق. (٣١١٣)

إعلان إلى السادة المستوردين
Pakistan National Shipping Corporation
تعلن عن وصول البواخر الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
كوسموأوشن	١١	٨٥/١٢/٦	
حيدر اباد	٤٧	٨٥/١٢/٧	
شاليمار	٨٤	٨٥/١٢/١٨	
مكران	٥٧	٨٥/١٢/٢١	
كاغان	٢٣	٨٥/١٢/٢٢	
سبي	٣٢	٨٦/١/٥	
سندربن	١٠٢	٨٦/١/٣	
مري	٤١	٨٦/١/١٧	

يرجى من السادة المستوردين تقديم مستنداتهم بموجب بوليصة الشحن الاصلية . وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكلائها.

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية
ص.ب ٢٩٩ - الدمام ٣١٤١١ - تليفون ٨٣٢٢١٢٧ - ٨٣٢١٠٣٦
برقيا: مياسر الدمام - تلكس : ٦٠١٠٥١

ردود المسئولين

اوقاف الشرقية تتجاوب حول جامع هجرة يكرب :

تم تعميد القسم الفني بعمل اللازم ومظاريفه فتحت أمس السبت

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم سلمه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد ..

اشارة لما نشر في جريدة اليوم بالعدد ٤٥٦٧ وتاريخ الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٠ بعنوان (الى اوقاف الشرقية مع التحية) بما نصه في هجرة يكرب يوجد مسجد جامع قديم بشمال الهجرة وهو يحتاج الى بعض الخدمات مثل الترميم واستبدال المكيفات وبناء دورة مياه وزيادة قوة الكهرباء من أجل راحة المصلين وتأكيدا لحرص اوقاف الشرقية على العناية ببيوت الله ولنا في المسئولين كبير الامل . عن اهالي الهجرة ـ عبدالله سالم الهاجري . اشكر الأخ عبدالله بن سالم الهاجري على غيرته على بيوت الله وراحة المصلين ولحب ان أطمئنه وجماعة المسجد انني زرت الهجرة منذ عشرين يوما وقمت بجولة على المساجد الموجودة بها ومعي احد الفنيين في المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالشرقية ولاحظت ان جامع الهجرة يحتاج الى بعض الاصلاحات وان المسجد الشمالي الوارد ذكره يحتاج ايضا الى استبدال النوافذ والابواب وعمل دورة مياه وتحسين المسجد وتم تعميد القسم الفني لدينا بعمل اللازم وستفتح مظاريفه يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٢٥هـ ولا يسعني في هذا الا ان أقدم الشكر لجريدة اليوم على تعاونها معنا في وضع ايدينا على ما قد يحدث من ملاحظات تتلاشى فور ادراكها وفقنا الله جميعا لخدمة بيوت الرحمن . هذا وتقبلوا خالص تحياتي .

المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

بلدية الاحساء تعقب :

عمل المقاول ليلا لا يعني ان « لا من شاف ولا من دري »

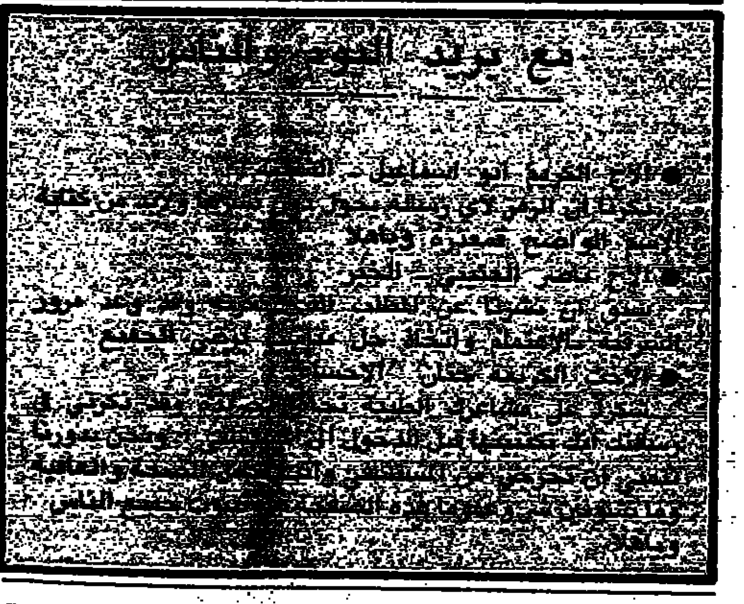
سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

طالعنا الاخ « ملقوف » في زاويته اليومية « انتظر » العدد (٤٥٥٤) بملاحظتين حول عملية النظافة بمنطقة الاحساء .. اولهما عن سيارة شفط الغبار التي « تشفطه من الارض ويطلع في الجو » على حد تعبيره . والاخرى ان ذلك يتم ليلا « ولا من شاف ولا من دري » وذيل ملاحظته بتمنيه ان لا تأخذ البلدية رأيه بحساسية لانهم (يقصد البلدية) « يزعلون بسرعة » ونحن من جانبنا نرحب بالاخ الكريم وبملاحظته . وهناك كثير من الملاحظات تتلقاها البلدية سواء عن طريق شخصي او طريق الهاتف او كملاحظات ونفيد بالآتي :

اولا : بالنسبة لسيارة شفط الغبار قد تكون الملاحظة في محلها ، وهذا ينجم عن حصول عطل في اجهزة الشفط اثناء العمل ، وقد عمد المقاول بملاحظته ذلك وتلافي حصول العطل في مصفيات الغبار لتلك السيارة ومثيلاتها .

ثانيا : عمل المقاول ليلا لا يعني ان « لامن شاف ولا من دري » فالعبرة بالنتيجة ، وان اي تقصير يحاسب عليه المقاول . فهناك تقارير يومية عن سير اعمال النظافة بوجه علم ومتابعة دقيقة لاعماله من قبل الجهة المختصة ، ونكرر ترحيبنا باية ملاحظة طالما ان الدافع من ورائها هو خدمة الصالح العام . مع قبول فائق تحياتنا وتقديرنا .

مدير العلاقات العامة ببلدية منطقة الاحساء

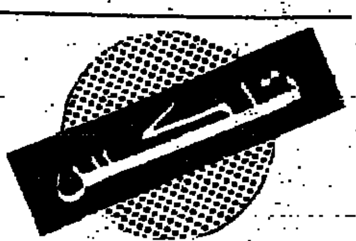


الى المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية

تقوم المديرية العامة للاوقاف والمساجد في المنطقة الشرقية بجهود في بناء المساجد في مختلف الاحياء والمناطق العديدة حتى اصبح المسلم في هذه الارض الطاهرة يؤدي صلاته بكل خشوع وبدون مشقة لقرب المسجد من منزله .. وهذا ان دل على شيء انما يدل على الدعم المتواصل التي تلقاه تلك الادارة من حكومتنا الرشيدة اعزها الله وعلى رأسها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ومن وزارة الحج والاوقاف .

وفي حي ابن خلدون بحفر الباطن سمعنا وقرأنا انه بتاريخ ١٦ شوال ١٤٠٤هـ عن انشاء وتعمير هذا الجامع وحتى كتابة هذه الاسطر لم نعرف أسباب هذا التأخير نأمل من المسئولين وعلى رأسهم المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية الاستاذ سيف ابراهيم السيف . افادتنا من واقع اهتمامه بانشاء بيوت الله وتعميرها .

المواطن ـ صالح غنيم الحريجي
حفر الباطن



● شارع شقراء بالثقبة سبق لساكنيه ان طالبوا بلدية الخبر بان تعمل ارصفة له لان الناس تمشي على الشارع وتضايق السيارات ونرى ان الاهالي لا يطلبون المستحيل وعمل ارصفة اولا حماية للمشاة من اخطار السيارات اضافة الى جمال الشارع ومرة اخرى نكتب هذا النداء ولازال الامل موجودا لكننا نأمل الا نصل الى اللحظة التي نقول فيها لا حياة لمن تنادي !!

سعود القحطاني

جزيرة تاروت السياحية تتحول الى منطقة صناعية




جزيرة تاروت او عشتاروت كما كان يطلق عليها قديما وعندما كانت محطا لحضارات انسانية مزدهرة .. الجزيرة التي تملك اغلب الخصائص التي تجعل منها منطقة سياحية من حيث توفر الشواطىء الجميلة والمزارع الخضراء القديمة والتي منها قلعة تاروت المشهورة .. هذه الجزيرة الحالمة استيقظت من غفوتها قريبا لتجد نفسها محاطة بورش النجارة والحدادة والالمنيوم .. ومحاصرة بعشرات الكراجات ومغاسل السيارات في كل مكان الى درجة الاختناق !

ولم يكن امامها الا ان تنادي فالتغير الذي طرأ على حياتها دون تخطيط دقيق اوجد الكثير من المشكلات .. ليس اقلها الازدحام بالناس والمركبات في الوقت الذي لم يتغير فيه اتساع الشوارع والطرقات وحتى الاسواق الحديثة التي بنتها البلدية لتخفيف حدة الاختناقات في السوق القديمة لم تفتح بعد للجمهور وما تزال ابوابها مغلقة حتى اعلان آخر !

وحتى « دارين » المحظوظة بجمال شواطئها واتساع شوارعها نوعا ما .. اصبحنا نخاف عليها من كوابيس الورش والمصانع القادمة بهدوء وما لم تتوقف البلدية عن تقديم المزيد من الرخص !

قبل ايام .. اصدرت وزارة البلديات والشئون القروية تعليمات صريحة للبلديات بالحفاظ على طبيعة المدن والقرى من حيث ارتفاع البنايات والمنازل والوانها وطابعها المميز .. وهذا يغمرنا بشيء من التفاؤل للحفاظ على البقية الباقية من طابع القرية في بلادنا .

ولا يبقى لنا إلا ان نقول في هذه العجالة ان التخطيط السليم والناضج .. هو مفتاح التنمية والتقدم في جميع المشاريع والمرافق .. وعلينا ان الا نفرط في الحفاظ على القرى والمناطق السياحية من بلدنا امام زحف المصانع والمدنية الحديثة . والله الموفق .

زكي عبدالله العبدالجبار

لنا ملاحظات على الخطوط الطويلة

١ ـ الكل يدرك ويقدر ماقامت وتقوم به حكومتنا الرشيدة ممثلة في وزارة المواصلات (ادارة الطرق) . لقد بذلوا جهودا يشكرون عليها من اجل البناء منها ربط المملكة ببعضها البعض بشبكة من الطرق الواسعة والسريعة المريحة وقد خصص فيها مواقف جانبية ، لقد وضعت ليستريح فيها المسافر ويريح من هم معه ، اي مرافقيه من شيوخ ونساء واطفال ، لقد وضعت تلك المواقف ليتفقد بها سيارته ولتصليح مابها من عطل لتستطيع مواصلة السير ، ولاشك انها مسفلتة .

ففي الصيف كيف يستطيع تفقدها واين يستظل ومن معه ؟

كذلك في الشتاء ، وعندما تكون الامطار شديدة ؟ ويكون السير في الخط يؤدي الى مخاطر ، لذا ارى والرأي للمسئولين حول ايجاد مظلات في تلك المواقف الجانبية تقي المسافر حرارة الشمس في الصيف والامطار في الشتاء وفيما لو حصل عطل لا سمح الله اثناء السفر .

٢ ـ كل من يسير على الخطوط الطويلة يلاحظ بان اكثر السيارات .. الناقلات منها والصغيرة تسير بنور واحد في المقدمة وفي المؤخرة اكثرها تسير بدون نور ، وهذه مسببات الحوادث التي نحاول درءها .

٣ ـ لقد وضعت الحواجز على جوانب الطرق اي (الشبك الحاجز) لحجز المواشي السائبة ولكنها لا تفي بما انشئت من اجله حيث اضحت مخالفة ومعارضة للمنشود والمقصود ، حيث ان البهائم السائبة نجدها جوار الاسفلت تريد الدخول الى المكان المخصص لها للرعي بعيدا عن الاسفلت ولكن الحواجز تمنعها من ذلك دون اي مراقب او معقب ولازالت تهدد المواطنين وخاصة خط الرياض/ الدمام السريع .

املنا بالله ثم بالمسئولين عظيم بالتجاوب وكما عودونا لما فيه المصلحة العامة للوطن والمواطن وفقهم الله جميعا وكل مواطن لما فيه الخير والله يحفظكم ويرعاكم .

محمد عيد الشمري
الظهران/ الدوحة



المواطن يتساءل ومستشفى المانع يجيب

وصل الى الصفحة خطاب من الاخ المواطن ناجي رجاء السديري يبدي فيها ملاحظة حول صالات الانتظار الخاصة بالسيدات في مستشفى المانع العام بالخبر حيث يطالب المواطن المسئولين عن المستشفى بوضع هذه الصالات تلافيا لاي احراج !!

[المسئول يجيب]

على هذه الرسالة وافانا مشكورا السيد منصور المانع مدير مستشفى المانع العام بالخبر بالاجابة التالية :

بالاشارة الى شكوى المواطن ناجي رجاء محمد السديري . عن اماكن انتظار النساء نرجو ان نوضح ما يلي :

اولا : توجد اماكن انتظار للنساء محددة ومستقلة ومعلن عنها بواسطة لافتات (انتظار النساء) وهي بالدور الثاني امام العيادات الخارجية .

كما توجد اماكن انتظار مخصصة للنساء في عيادات الاسنان . ويمكن التفضل بمعاينتها .

ثانيا : لقد راعينا هذا الامر في المبنى الجديد ايضا حيث تم تخصيص اماكن انتظار النساء في كل عيادة على حداها والحق بكل مكان انتظار دورة مياه مستقلة للنساء ايضا . علما بانه سيتم الانتقال الى المبنى الجديد المذكور في منتصف شهر يناير القادم (في نهاية شهر ربيع ثاني ١٤٠٦هـ) الا انه يحدث احيانا ان يحضر الزوج او احد الاقارب مع زوجته او قريبته ويصر الزوج على الجلوس بجوار الزوجة أمام عيادة الطبيب ونحن نقوم دائما بالتنبيه على المراجعين بضرورة الالتزام بالتعليمات المعلن عنها في هذا الشان .

وعموما فاننا نرحب بزيارة اي مواطن ليرى بنفسه الاماكن المخصصة للنساء .

اما الدور الارضي فهو للاستقبال لمجرد الحصول على الملف ولا يجوز الانتظار في الاماكن ـ الموجودة امام الاستقبال للنساء اطلاقا . للعلم وشكرا .

مدير المستشفى
منصور المانع

كادت ان تطير الـ ٨٠ الف ريال !!

هذه هي القصة والقنصل السعودي في الهند انقذنا !

من خلال هذا الموضوع افيد اننا قمنا بالتعامل مع شركة لتصنيع الورق في بومبي بالهند ، وذلك لتزويدنا بكميات من الاكواب الورقية والاطباق لمخبزنا بسيهات ، ولكن تلك الشركة احتالت علينا وكسبت مبلغ ثمانين الف ريال سعودي ، وذلك منذ عام ١٤٠٣هـ وقد قامت تلك الشركة ببيع مصنعها الى شركة اخرى وتنكرت للمبلغ الذي دفع اليها ، وقمنا بالاتصال بسعادة القنصل السعودي الاستاذ عبدالله الشبيلي والذي تفضل وبذل جهودا كبيرة حيث قام بالاتصال بوزارة التجارة الهندية والمسئولين في بومبي ونتيجة لجهوده فقد حصلنا على استحقاقنا من تلك الشركة .

واني اقدر واعتز بتلك الجهود التي بذلها سعادة قنصلنا الموقر في الهند فشكرا له ولكافة العاملين بقنصليتنا هناك .

المواطن ـ حسن علي غانم
سيهات

ويسألونك يا مرور الاحساء !

في البداية أود ان اشكر المسئولين والعاملين بادارة مرور منطقة الاحساء وعلى رأسهم النقيب علي سعود السهلي مدير مرور منطقة الاحساء على الجهود الجبارة والتعاون وسماع أراء ومقترحات المواطن ولكن لي ملاحظة بسيطة عسى ان تكون في عين الاعتبار لدى المسئولين .

الملاحظة الاولى : الشارع الموجود عند الامارة والواقعة فيه مدرسة عمرو بن العاص الابتدائية عند خروج الطلاب من المدرسة تجد اولياء أمور الطلبة بانتظارهم لأخذهم ولكن المشكلة هنا هم اولياء أمور الطلبة عند وقوفهم عند المدرسة بالشارع يشكلون ازدحاما شديدا فتتعطل الحركة بالشارع ويسببون التعطيل للعابرين عليه لذا اقترح على المرور بأن يقوم بتنظيم الحركة بالشارع لتخفيف الازدحام وفك الضيق أما بوضع جندي مرور او سيارة الدورية التابعة لادارة المرور في وقت خروج الطلاب وشكرا .

الملاحظة الثانية : يرجى من جهاز المرور ـ تكثيف دوريات المرور في شوارع التعاون والفاضلية حيث أنه يوجد بعض الشباب المتهورين يقومون بالعاب بهلوانية واستعراضية والله من وراء القصد .

المواطن ـ عادل الضيف
الهفوف

الى المواطن عبدالرحمن الهارون .. الرخصة والاستمارة موجودة لدينا

● الى الاخ المواطن عبدالرحمن محمد الهارون ـ الاحساء ـ الرفعة :

توجد لدينا رخصة قيادة واستمارة سير تخصك نامل منك التكرم بمراجعة صفحة اليوم والناس ـ قسم التحرير بالجريدة الواقع بحي البادية بالدمام لاستلام ما يخصك علما ان هاتف صفحة اليوم والناس ٨٤٢٨٤٤٩ وشكرا لك .

متابعات محلية

[العناية بالمساجد واجب اسلامي]

احتفلت مدن وقرى وهجر مناطق المملكة المختلفة بتنفيذ فعاليات اسبوع المساجد وذلك بتوجيهات من المقام السامي الكريم للعناية بالمساجد .

ويأتي ذلك ايمانا من المسئولين بان العناية بالمساجد واجب اسلامي يجب علينا ان نقوم به بكل اخلاص وتفاني لان المساجد هي بيوت الله في الارض وزواره عمارها .. ان تنظيم اسبوع للعناية بالمساجد يهدف الى تذكير المسلمين باهمية المسجد الذي هو المدرسة الاولى للمسلمين وهو الجامعة التي تعطي العلوم والاداب لكل راغب فيها . ويجب ان لا يقتصر الاهتمام بالمساجد من قبلنا كمواطنين بهذا الاسبوع بل يتعداه الى جميع ايام السنة لان من واجبنا ان يكون المكان الذي نعبد الله فيه نظيفا طاهرا . فهل نهتم بنظافة منازلنا ونترك بيوت الله معاذ الله ان يكون ذلك منا او يصدر عنا .

الدولة اعزها الله وبتوجيهات من جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين تحرص كل الحرص ان تكون بيوت الله نظيفة طاهرة وذلك من خلال ما تقوم به وزارة الحج والاوقاف من ترسية

[البقية ص ٢٢]

عبدالله القنبر

متابعات محلية بقية ص ٢١

المناقصات على المؤسسات المتخصصة في اعمال النظافة والصيانة وتنفق الملايين من الريالات دون منه فلا منه على بيوت الله بل تعتبر وكما اشرنا ان ذلك واجب مقدس اعود لاكرر الدعوة الى جميع المواطنين في مختلف مناطق المملكة لان نهتم بالمساجد اعظم من اهتمامنا بمنازلنا سائلين المولى جلت قدرته ان يوفقنا جميعا لطاعته . والله ولي التوفيق .

سعد الله ونوس ورحلة الالتزام بقية ص ١٢

الكذب والخداع . وبين القرية الحقيقية بهموم سكانها ومعاناتهم وبؤسهم

الى جانب هذا يتجذر موقف الشاعر . وتبدو اسبابه التي استرد المسرحية من اجلها مقنعة . هو يرفض الاستمرار بالمشاركة في التزييف والكذب ..

بعدها تتسع دائرة النقاش . ويصعد جمهور جديد على خشبة المسرح طلبة وعمال ومثقفون منعوا من فرصة المشاركة الحقيقية . الكل يبدي رأيه . ويناقش بحرارة وصدق . فتتضح كافة ابعاد اللعبة الرسمية .

وفي الختام تصل السلطة لتعتقل كل الذين اسهموا في التمثيل المسرحي بعد ان اتهمتهم بالتآمر والتجسس

ويتوجه الرجل الرسمي ـ من على خشبة المسرح ـ الى المتفرجين الحقيقيين هذه المرة قائلا

ـ هي ذي سحرة عابرة تأتي لتؤكد لنا من جديد ان الاعداء يندسون بيننا . لهذا ينبغي ان نكون يقظين . كل مواطن خفير .. افضحوا مروجي الاشاعات .. « وقل اعملوا » والى الامام ايتها الجماهير

فيجيبه احد المتفرجين الممثلين

ـ اليوم ارتجلنا . اما غدا . فلعلكم تتجاوزون الارتجال .

« حدثت كارثة سنة ٦٧ وانا في فرنسا . كانت ضربة قاصمة . عدت باسرع ما استطيع . المسألة في نظري مأساة حادة . اما في الشام فكان الراديو يذيع اغاني عاطفية . الناس .. الملاهي .. المقاهي .. قررت الا اكتب كنت محطما . بعد اربعة اشهر عدت الى فرنسا . حيث الحياة الفكرية الجادة .. المناقشات . القراءات . بعد فترة قصيرة نضج في وجداني شيء . قررت ان اكتبه . كانت في ذهني صورة واقعية لما رأيته في الشام لانعكاس الهزيمة على الناس والسلطة .»[10]

هناك المؤشرات الايجابية التي المحنا لها لدى حديثنا عن اعمال سعدالله ونوس الاولى .. وهناك نضجه الفني على الرغم من تأثره بالفلسفات الوجودية والعبثية . واقعيته ايامها كانت « بلا ضفاف » . على حد تعبير « روجيه غارودي » لدى دراسته لكافكا .

الشيء الاهم الذي كان يفتقر اليه سعدالله ونوس هو ارتباطه الصميمي بالواقع والناس فجاء الظرف الموضوعي المناسب « هزيمة حزيران » وذلك الحدث الذي هز الوجدان . واجبر الكثيرين من المثقفين على مراجعة مواقفهم السابقة . يضاف اليه عامل اخر موقف السلطة ولا مبالاة الناس نتيجة التضليل الذي مورس عليهم .

هذه الهزات الحادة ادت الى فك ارتباط سعدالله ونوس بموقفه الفكري السابق . « المهم اني خلال تلك الفترة استعدت صحتي النفسية بعد صدمة ٦٧ عن طريق الارتباط الكامل بحركة سياسية احسست معها بالامل »[11]

« ليس هذا وحده . لكن بدأت ادرك ان جدوى الانسان الرئيسية او الجوهرية هي ان يكون سياسيا وان على كل منا ان يعمل ما يستطيع »[12]

ويبقى السؤال ترى ماهو شكل الارتباط السياسي الذي يتحدث عنه سعدالله ونوس ؟

« من اجل ذلك كان لابد من التخلص من اسلوب حياتي السابق بين شلل المثقفين .. كنت قد تعرفت على بيتر فايس . وحضرت الحوار الذي دار حول بريخت »[13]

ذلك هو المسار الايديولوجي التقدمي الذي وضع ونوس قدمه عليه . اخذا باعتباره هدفين « الوضوح الفكري السياسي » و « طبيعة المتفرج الذي نريد ان نخاطبه »[14]

هذان الهدفان اللذان يتضحان اكثر فاكثر كلما تقدمنا مع سعدالله ونوس في اعماله المسرحية التي تلت « حفلة سمر من اجل ٥ حزيران » بدءا من « الفيل يا ملك الزمان » وانتهاءا بـ « الملك هو الملك » .

هوامـــش

١٠ ـ « الهلال » ابريل ٧٧ ـ صفحة ١٩٢ ، ١٩٣

١١ ـ المرجع السابق ـ صفحة ١٩٣

١٢ ـ المرجع السابق ـ صفحة ١٩٣

١٣ ـ المرجع السابق ـ صفحة ١٩٣

١٤ ـ المرجع السابق ـ صفحة ١٨٦ ، ١٨٧

استئناف الحوار ـ تتمة ص ٦

من مهامه في الاتحاد .

وامام هذا الوضع المتردي رأت الحكومة انه لا مخرج منه الا باستبعاد عاشور عن الساحة النقابية لاتاحة الفرصة للنقابيين لايجاد تسوية للازمة التي يعيشها الاتحاد دون تدخل في اطراف اخرى فقررت عزله في بيته ومنعته من ممارسة اي نشاط نقابي .

وفعلا فقد اتاح هذا الاجراء الى جانب الضغط الذي مارسته الهيئات النقابية المؤقتة الفرصة للمكتب التنفيذي للاتحاد لان يقيم على مدى ثلاثة اسابيع كاملة الوضع النقابي من مختلف جوانبه والانعكاسات التي قد تترتب عن استمرار الازمة قرر على اثرها اعتبارا لمصلحة الاتحاد والبلاد كما قال في بيان اعفاء الامين العام السابق وتعويضه بالصادق علوش عضو المكتب التنفيذي والمناضل في صفوف الاتحاد منذ الاربعينات وكذلك العمل على تجديد قواعده اعتبارا من مطلع العام المقبل .

وفي ظل هذا التطور المشجع سواء من جانب الحكومة التي قبلت باطلاق سراح المساجين النقابيين وارجاع المفصولين عن العمل لاسباب نقابية الى مراكز عملهم او من جانب الاتحاد الذي قبل بابعاد عاشور عن مركز القيادة وباعادة تجديد قواعده فان المراقبين يتوقعون ان تشهد الايام القادمة استئناف الحوار بين الجانبين من اجل تسوية المشكلات الاجتماعية المطروحة بما يساعد على مجابهة المصاعب التي تواجهها تونس والمترتبة عن انعكاسات الازمة الاقتصادية الدولية وكذلك ازمة الجفاف التي تشكو منها حاليا عدة مناطق من البلاد وخاصة مناطق الشمال التي تعتبر المناطق الزراعية الرئيسية .

ويستند المراقبون في تحليلهم الى امرين اساسيين هو حرص الحكومة وخاصة رئيس الوزراء محمد مزالي على استقرار البلاد وكذلك على وجود اتحاد نقابي يتفاعل مع القضايا الوطنية ومستعد للحوار في اطار المصلحة الوطنية العليا للبلاد .

اما الامر الثاني فهو ماضي الاتحاد الذي لعب دورا بارزا اثناء كفاح التحرير وكذلك مرحلة البناء وهو دور يعتقد هؤلاء المراقبون انه من الصعب ان يتخلى عنه الاتحاد

استراحة ـ بقية الاخيرة

معادلة لا يمكن ان تستقيم مع المنطق الانساني والحضاري ولا يمكن ان تتعامل ـ اي هذه المعادلة ـ الا مع شريعة الغاب وغياب الموازين الحضارية وغياب سمو الانسان .. انها مغامرة الانسانية الضعيفة في عالم غابي يلبس اكسسوارات الحضارة ولكنه لا يزال يعيش مضمون الخطيئة . ان القبضاي او (الفتوة) لا يهمه ان تحتقره كل الاشياء النبيلة على وجه الارض او تعتبره اداة صماء تنفذ خطط الشياطين .

مهرجان المربد ـ تتمة ص ١٠

العربية وانجازاتها هو السبيل الى تقديم عطاء نقدي عربي جيد متميز يسهم في اثراء الفكر الانساني . ولضمان استمرار مثل هذا العطاء وتطويره دعت الحلقة الدراسية الى تكريس حلقات مماثلة في المهرجانات القادمة ومن اجل الغرض نفسه لابد من ان يصار الى تشكيل منتدى نقدي عربي يضم النقاد العرب ويتيح توحيد نتاجاتهم وتعزيز تيارات النقد الادبي الاساسية .. ومن خلال هذا المنتدى ندعو الى تخصيص جائزة للنقد الادبي تعرف بجائزة المربد وتسند الى احد اعلام النقد العربي وتهيأت من خلال هذه الحلقة الدراسية فرصة لقاء النقاد والمفكرين العرب من مختلف الاقطار العربية الى تبادل حوار عميق وجاد في قضايا الثقافة العربية المعاصرة . اتاح مناخا مثمرا ضمن ما يتوفر للمثقف العربي ولهذا يثمن النقاد والدارسون المشاركون مبادرة القطر العراقي بعقد هذا المهرجان وحلقاته الدراسية ويشيدون باهميتها معربين عن شكرهم وتقديرهم للعراق رئيسا وحكومة وشعبا لاتاحة مثل هذا اللقاء العربي الذي يؤكد وحدة الثقافة العربية ويمهد السبيل لتحقيق الوحدة العربية التي يصبو اليها المثقفون العرب .

كما جاء في نص البيان الختامي للمهرجان : « ان تاريخ الشعر العربي سيسجل علامة خاصة لمهرجان المربد السادس باعتباره انجازا قوميا استطاع بحيويته ان يتخطى التفرقة والتجزئة والاحتراب وان يبادر الى تاكيد معنى الوحدة وجدارتها ردا على الانعزال واللامبالاة ان ذلك يعيد من جديد صياغة حقيقة مجردة خلاصتها ان المعارك العادلة التي تخوضها الجماهير العربية بجدارة هي المنطق الاكثر تعبيرا عن استقطاب ارادة هذه الامة واطلاق قدراتها الخلاقة ارتباطا بتقاليد تاريخها العريق واقتداء بقوة نضالها المعاصر واقتداء بالمثل العظيمة التي اراق الشهداء الخالدون من اجلها دماءهم المقدسة .. لقد حقق مهرجان المربد الشعري السادس علامات مضيئة في وعي المرحلة وفهم شروحها وان يعمق خلال ذلك من اواصر العلاقة بين المفكرين والادباء والشعراء استشرافا لآفاق جديدة ومهمات اجد يطرحها الواقع الحالي على كل صعيد .. ومن هنا فان المربد السادس لا يكتفي بان يعلن التعاطف مع نضال العراق وصموده وتوقه الى البناء والسلام بل انه ليتبنى هذا النظام ويضعه في صلب معاناته لانه بمعزل عن ذلك يخون مهمته الاساسية وهي مهمة كل الخيرين في العالم .. اننا من هذا المنبر نؤكد وقوف كل المفكرين والشعراء والادباء العرب مع المقاتل العراقي في خندق الصمود . خندق الفكر المقاتل من اجل السلام في العراق وخلودا لشعرائه البررة » .

بعد ذلك القى الشاعر الكبير محمود درويش اكثر من قصيدة تحدثت عن معاناة الشعب الفلسطيني وتشرده في المنفى . وقد استغرقت قصائده اكثر من ساعة بالالحاح المتزايد من قبل الحضور . كذلك شارك الشاعر نزار قباني بقصيدة جمعت الحبيبة والوطن والمعاناة .

راى سياسي ـ تتمة

بترسيب معلومات عن قيمة كل يهودي روماني هاجر من رومانيا الى فلسطين المحتلة حتى تعرف موسكو ما دفعته اسرائيل لرومانيا .

ويخطىء من يقول ان مقابل هجرة اليهود السوفييت لاسرائيل هي موافقة اسرائيل على اشتراك موسكو في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط لان موسكو تملك اوراقا كثيرة في الشرق الاوسط سوف تحضر بها رضيت اسرائيل ام لم ترض .. هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى موسكو تحتاج الى العملة الصعبة ويمكن لاسرائيل ان توفر هذه العملة الصعبة لموسكو من جيب امريكا.. والا كيف تفسر ان يبحث ريجان وجورباتشيف مشكلة هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة باستفاضة ولا يبحثون مشكلة احلال السلام في الشرق الاوسط .

ان اسرائيل تريد ان تقوم بعمليات هجرة كبيرة وجماعية مماثلة لتلك العمليات التي قامت بها عام ١٩٤٨ ابان انشاء هذا الكيان وهي تخطط لذلك بكل الوسائل المتاحة لها سواء من موسكو او اسبانيا او الهند او غيرها.. فهل نستطيع نحن العرب ان نحرم اسرائيل من هذا الزخم البشري الذي تسعى اليه لانها تعرف انها سوف تذوب في وسط المحيط العربي !!

مجلس الامن ـ تتـمة

دولار .

واعربت اللجنة في تقريرها عن اعتقادها بان هناك حاجة الى مساعدة دولية للتخفيف من معاناة الشعب الانجولي الذي تضرر من جراء اعتداءات النظام العنصري في بريتوريا .

وقال مندوب الهند الدائم لدى الامم المتحدة نتاداجان كريشان ان بلاده ما زالت مقتنعة بان فرض عقوبات الزامية شاملة هي الرد الدولي الوحيد الفعال على غطرسة النظام العنصري في جنوب افريقيا .

ونوه وهو يتحدث باسم دول حركة عدم الانحياز باهمية اشارة اللجنة في تقريرها الى حجم الاضرار التي لحقت بانجولا والتي تجاوزت ٣٦ مليون دولار .

نقل اثنين ـ تتمة

الاثناء تكهنات عن قيامه بالاعداد قبل اعتقاله لتحرير الخاطفين الاربعة من سجن جنوة .

الا ان انباء جنوة ذكرت امس ان اجراءات الامن والحراسة عززت بشكل ملحوظ حول سجن جنوة من الخارج في الوقت الذي نقل به اثنان من الخاطفين الاربعة الى قسم العزل التام داخل السجن نفسه .

صحيفة لبنانية ـ تتمة

ضمن سلسلة الانجازات التي تحققت للاسلام والمسلمين على ارض المملكة في عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وقالت ان هذا المجمع سوف يحقق الآمال للمسلمين في الاحتفاء بما حفهم وكرمهم الله به كما انه سيكون من العوامل الرئيسية في الرد على المفتريات التي تلصق بالمسلمين ومقاومة الاهداف المشبوهة لاعداء الامة الاسلامية والمتمثلة في تشويه آيات المصحف الشريف .

ثلاثة آلاف ـ تتمة

كما يطالب المعتقلون بالافراج عن زملاء لهم مصابين بامراض مزمنة وتتعرض حياتهم للخطر ويشكون اكتظاظ السجون وخاصة بعد تزايد حالات الاعتقال الاداري التي تتم بلا محاكمة او توجيه اي اتهام .

ودعا هؤلاء المعتقلون الرأي الى الضغط على سلطات الاحتلال الصهيوني وخاصة من قبل المؤسسات والهيئات الدولية والانسانية لتطبيق اتفاقات جنيف عليهم وتوفير الحد الادنى من المعاملة الانسانية التي اقرتها المواثيق الدولية .

اضراب التجار ـ تتمة

الحكومة الاسبانية ناشدها فيه بوضع حد لاعمال الاستفزاز التي يقوم بها مندوب الحكومة المركزية في مدينة مليلة بحق السكان المسلمين .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر صحفية ان السلطات المحلية بالمدينة اعتقلت الليلة قبل الماضية مجموعة من الزعماء المسلمين

طائرات الهليوكبتر ـ تتمة

المواطنين حث نقل خمسة جرحى احدهم في حالة خطيرة الى مستشفيات صور .

وكان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية قد قصفوا الليلة قبل الماضية المواقع الاسرائيلية داخل قلعة ارنون الشقيف بعدد من صواريخ الهاون من داخل الشريط الحدودي المحتل مما اوقع عددا كبيرا من الاصابات في صفوف جنود العدو .

وفي بيروت ساد الهدوء جميع محاور بيروت الغربية صباح امس كما شهدت محاور القتال في بيروت والضاحية والجبل هدوءا حذرا على الرغم من رصاص القنص على هذه المحاور .

وعلى صعيد المعابر شهد معبر قصقص والكفاءات عبورا طبيعيا باتجاه شطري بيروت في نفس الوقت الذي بدات فيه اللجنة الامنية المركزية دراسة امكانية فتح معبر المتحف البربير امام حركة السير خاصة مع اقتراب موعد عيد الميلاد وراس السنة الميلادية التي تشهد عادة حركة انتقال غير عادية بين شطري بيروت الشرقية والغربية .

على صعيد اخر توقفت صباح امس حركة الملاحة الجوية في مطار بيروت الدولي تنفيذا لقرار نقابة الطيارين اللبنانيين والقاضي باعلان الاضراب العام اربعاوعشرين ساعة متواصلة .

وذكر مصدر في مطار بيروت الدولي ان جميع الرحلات من المطار واليه قد جمدت حتى الساعة العاشرة من صباح اليوم .

وقال الطيارون المضربون في تصريحات لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان هذا الاضراب لن يكون الاخير اذا لم تتحقق مطالبهم بتسديد كامل مستحقات زملائهم في شركة الـ تي . ام . اي » والتي وضعت تحت الحراسة بقرار من وزير الاشغال العامة وليد . جنبلاط .

وتقتصر الحركة في المطار على موظفي الحجز حيث توافد مئات الركاب الى المطار للتاكد من مواعيد رحلاتهم الى مختلف بلاد العالم .

رواد فضاء ـ تتمة

الامارة حيث يلتقون بصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية ثم يغادرون الى جامعة البترول والمعادن يزورون خلالها معهد البحوث ومركز تبويب المعلومات وقاعة المؤتمرات ثم يتناولون وجبة غداء مع طلبة الجامعة .

وفي الساعة الثالثة والنصف يعقد الرواد مؤتمرا صحفيا يتحدثون فيه عن رحلتهم الفضائية .

وفي الساعة الثامنة والنصف يقيم اهالي المنطقة الشرقية حفلا تكريميا للرواد بالصالة الرياضية الخضراء يشرفه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وتتخلله بعض الكلمات والقصائد الترحيبية .

وفي يوم الاحد يقوم الرواد بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ثم التوجه الى راس تنورة بالطائرة العمودية ثم الى الجبيل حيث يزورون المنشآت الصناعية والاقتصادية هناك

وفي المساء يحضر الرواد حفل عشاء خاص يقام تكريما لهم .

وفي الساعة الثانية فجر يوم الاثنين يغادر الرواد الى الولايات المتحدة وفرنسا في ختام زيارتهم الرسمية للمملكة .

سبروتو يؤكد ـ تتمة

النظر في سياستها الخاصة برفع انتاجها الى اعلى مستوياته بالاضافة الى التزام دول اوبيك بقرارات المنظمة الخاصة بالتسعير وبالانتاج .

واضاف انه لذلك فان المحافظة على استقرار السوق النفطية تتطلب التعاون بين الدول الصناعية والدول المنتجة غير الاعضاء في اوبيك ودول منظمة اوبيك نفسها .

وذكر الدكتور سبروتو انه يجب وقف المحاولات التي تهدف الى فرض رسوم على البترول المستورد في الدول الصناعية لان هذه المحاولات تنتهك مبدأ حرية التجارة الذي طالما اكد الغرب على انه فلسفة سياسية اساسية وانه ضرورة لدفع عجلة التقدم الاقتصادي والاجتماعي .

واوضح ان مثل هذه الاجراءات ستؤثر ايضا سلبيا على الاستثمارات الجديدة في مجال التنقيب عن البترول

واشار الوزير الاندونيسي الى التضحيات التي قدمتها منظمة اوبيك من اجل المحافظة على استقرار السوق النفطية .. مجددا دعوته الى الدول الاعضاء في المنظمة للمحافظة على سياسة الانتاج التي تقرها المنظمة .

واكد الدكتور سبروتو ايضا ان الاشهر القليلة القادمة ستكون صعبة بالنسبة لاوبيك حيث بلغ انتاج البترول في الدول غير الاعضاء في المنظمة اقصاه .. محذرا من ان ذلك سيكون له تاثيره على اسعار البترول الحالية .

وقال انه ان الاوان لكي تتحمل الدول المنتجة من خارج « اوبيك » مسؤوليتها التي اصبحت اكبر من ان تتحملها المنظمة بمفردها .

سمو وزير الدفاع ـ تتمة

هيئة الاركان العامة الفريق عبدالمحسن العمران وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي ومدير مطار الملك خالد الدولي المهندس سعد الطاسان وكبار ضباط القوات المسلحة

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد غادر المنطقة الشمالية الغربية بعد ظهر امس حيث كان في وداع سموه لدى مغادرته ارض المطار صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وقائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ والمقدم طيار ركن عبدالرحمن بن فهد الفيصل ووجهاء واعيان منطقة تبوك وكبار ضباط المنطقة .

ورافق سموه صاحب السمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن احمد بن عبدالعزيز .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد قام امس بزيارة لقاعدة الملك فيصل الجوية في المنطقة الشمالية الغربية وذلك في اطار جولة سموه في المنطقة الشمالية الغربية

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى القاعدة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك واللواء الركن عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ قائد المنطقة الشمالية الغربية والمقدم طيار ركن عبدالرحمن بن فهد الفيصل قائد قاعدة الملك فيصل الجوية وكبار ضباط القاعدة .

بعد ذلك توجه سموه لافتتاح احدى المنشآت الجديدة في القاعدة ثم تشرف ضباط القاعدة بالسلام على سموه وبعد ذلك توجه موكب سموه الى منطقة الاقلاع الفوري حيث شاهد سموه احدى طائرات ف/٥ في حلقة الاقلاع الفوري ثم توجه الى مبنى نادي الافراد حيث القى المقدم طيار ركن عبدالرحمن بن فهد الفيصل كلمة ترحيبية ثم القيت قصيدتان .

وبعد ذلك شرف سموه الكريم حفل الغداء الذي اقامه قائد القاعدة على شرف سموه .

ثم تفضل سموه بكتابة كلمة توجيهية في دفتر الزيارات بالقاعدة بعد ذلك غادر سموه مقر القاعدة حيث كان في وداعه المقدم طيار ركن عبدالرحمن بن فهد الفيصل وكبار ضباط القاعدة .

العلوي يجتمع مع مسئول أمريكي

مسقط ـ واخ :

اجتمع يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان في مسقط امس مع ماريون كريبون مساعد نائب وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية لشئون الجزيرة العربية .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وتنمية هذه العلاقات وسبل تطويرها

وحضر الاجتماع هيثم بن طارق آل سعيد رئيس شئون اوروبا والامريكيتين وعبدالله بن محمد الذهب رئيس شئون مكتب وزير الدولة للشئون الخارجية والسفير الامريكي لدى مسقط .

اتحاد مجالس البحث العلمي العربية يجتمع ببغداد

بغداد ـ واخ :

يبدأ في بغداد الثلاثاء المقبل الاجتماع التاسع لاتحاد مجالس البحث العلمي العربية .

ويناقش المجلس برنامجا مفتوحا لتعريب المصطلحات العلمية والفنية ينفذ العام المقبل وخطة للتنسيق بين مجالس البحث العلمي العربية ومثيلاتها في دول العالم في مجال العلم والتكنولوجيا اضافة الى ميزانيته المقترحة لعام ١٩٨٦م .

وتشارك في الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام وفود من الاردن ومصر والسودان والكويت وقطر ودولة الامارات العربية وتونس والجزائر والمغرب والصومال ومنظمة التحرير الفلسطينية اضافة الى العراق .

بدء اجتماعات الدورة الـ ٤٤ لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية في الأردن

عمان/واخ :

بدات في عمان امس اجتماعات الدورة العادية الرابعة والاربعين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية على مستوى وزراء الاقتصاد والتجارة والمال في الدول العربية الاعضاء .

وستناقش الدورة التي تستمر يومين تقرير الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية حول الاوضاع الاقتصادية الدولية وانعكاساتها على الوضع الاقتصادي العربي اضافة الى الاوضاع الاقتصادية الراهنة في الكيان الاسرائيلي والاجراءات التعسفية ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة .

كما سيناقش الوزراء ومن يمثلهم في الاجتماعات الخطة الخمسية المقبلة لعمل الامانة العامة للمجلس التي اخذت بعين الاعتبار توصيات فريق العمل الذي سبق وان شكله المجلس لمراجعة مسيرته لاغراض تعميق الانجازات وتنفيذ اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية ومعالجة المشكلات التي تقف حائلا دون ذلك .

ومن ابرز الموضوعات التي سيناقشها الوزراء كذلك نتائج الاتصالات التي تمت من قبل اللجنة الوزارية الثلاثية التي شكلها المجلس في دورته الماضية مع الدول العربية غير الاعضاء بالمجلس للانضمام الى اتفاقية الوحدة الاقتصادية والسوق العربية المشتركة .

وكان قد توافد على عمان امس الاول وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري ووزير المالية العراقي ووزير الصناعة في الجمهورية العربية اليمنية ووكيل وزارة الصناعة بدولة الامارات لحضور اجتماعات الدورة الرابعة والاربعين .

وسينوب عن وزراء الدول الاخرى الاعضاء الممثلون الدائمون لهذه الدول في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية .

فريق عمل أمريكي يناقش مسئولين اسرائيليين في قضية بولارد

واشنطن ـ الوكالات :

يتوجه فريق عمل امريكي الى فلسطين المحتلة نهاية الاسبوع الحالي لاستجواب عدد من المسؤولين الاسرائيليين حول قضية محلل المعلومات في سلاح البحرية الامريكي جوناثان بولارد المتهم بالتجسس لصالح اسرائيل .

ونقل راديو صوت امريكا الليلة قبل الماضية عن وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز قوله بان المستشار القانوني بوزارة الخارجية سيتراس هذا الفريق الذي سيشمل مندوبين من وزارة العدل ومكتب التحقيقات الفيدرالي .

ومما يذكر ان هذه القضية ادت الى توتر العلاقات بين اسرائيل والولايات المتحدة .

ويذكر ان شولتز قد اوضح اثناء مؤتمر صحفي عقده امس الاول ان الوفد الامريكي سيراسه القاضي ابراهام سوفير المستشار القضائي لوزارة الخارجية الامريكية واضاف شولتز قائلا اننا نتوقع ان تسير الامور سيرا حسنا واوضح ان الولايات المتحدة لديها كل الاسباب التي تدعوها الى توقع تسوية هذه المسائل على نحو طيب .

وكان شولتز وشيمون بيريز رئيس وزراء العدو قد اتفقا في بداية الاسبوع الماضي اثناء مكالمة تليفونية طويلة على ان تعيد اسرائيل الى واشنطن جميع الوثائق السرية التي تلقتها من جوناثان بولارد كما اتفق شولتز وبيريز على السماح لمسئولين امريكيين بالتباحث مع دبلوماسيين اسرائيليين كانوا على اتصال مع بولارد .

وكان بعض المسئولين الامريكيين قد اعربوا عن غضبهم لبطء اسرائيل في تنفيذ الاتفاق المبرم بين شولتز وبيريز .

وكان التلفزيون الاسرائيلي قد اذاع الخميس الماضي ان هذا الوفد سيصل ليلة السبت الاحد الى فلسطين المحتلة

وزير الداخلية المصري ينفي وجود مصريين بين مختطفي البوينج المصرية

القاهرة/ ق ن ا .

اعلن احمد رشدي وزير الداخلية المصري ان التحقيقات حول حادث اختطاف الطائرة المصرية من اليونان الى مالطة اثبت ان المختطفين هم اربعة من الفلسطينيين ويحملون جوازات سفر مزورة .

وكان قد تردد في وقت وقوع الحادث ان المختطفين هم خمسة بينهم تونسي وقال وزير الداخلية في تصريح نشر في القاهرة امس ان التحقيقات اثبتت كذلك انه لم يكن بين المختطفين مصري واحد .

ويذكر ان القرصان الوحيد الذي بقي على قيد الحياة بعد حادث اختطاف الطائرة البوينج المصرية وهو فلسطيني ولد في لبنان ويدعي عمر محمد علي رزاق ٢٢ سنة قد صرح بان المجموعة المسلحة التي اختطفت البوينج ٧٣٧ التابعة للخطوط المصرية في ٢٢ نوفمبر تشرين ثاني الماضي كانت تتالف من ثلاثة افراد فقط وليس خمسة كما اعتقد في اول الامر وقد اعلنت هذه الشهادة امس الاول في فاليتا على لسان بول ميفسود المتحدث باسم حكومة مالطة .

وقال القرصان انه ليس زعيم الكوماندوز بل ان الزعيم مصري مقيم في لبنان ومعروف باسم سالم وقتله احد رجال الامن المصريين بعد الاختطاف بفترة قصيرة وقال عمر ايضا انه لايعرف هوية القرصان الثالث الذي قتل « في » فاليتا اثناء عملية الهجوم المصرية .

واوضح ميفسود ان القرصان الذي لايزال يعالج في احد مستشفيات فاليتا لايتعاون تعاونا تاما مع المحققين ولكنه اكد ان هذا القرصان قابل زميليه المشتركين في جريمة الاختطاف لاول مرة في مطار اثينا في ٢٣ نوفمبر .

اجراءات جديدة للرقابة على النقد في جنوب افريقيا

بريتوريا ـ ا ف ب ـ

اعلن باريند دي بليسيس وزير المالية في جنوب افريقيا امس الاول ان حكومته ستتخذ في الاسبوع القادم اجراءات جديدة للرقابة على النقد .

وتقضي هذه الاجراءات بوجه خاص بفرض قيود جديدة تشمل نشاط المصدرين ومن ثم فانه من المقرر تعديل حساب صادرات الذهب . ومما يذكر ان منتجي الذهب في جنوب افريقيا لا يمكنهم تصدير انتاجهم بشكل مباشر وانما يتم ذلك عن طريق الحكومة .

واوضح باريند دي بليسيس ان البنك المركزي لن يدفع ثمن السبائك الذهبية الا بالعملة المحلية لجنوب افريقيا « الراند » اعتبارا من يوم ٩ ديسمبر الحالي في حين ان الدفع يتم حاليا مناصفة بين الراند والدولار .

واضاف وزير المالية ان هذه القيود يضاف اليها قرار تجميد سداد الدين الخارجي لمدة اربعة شهور « وهو القرار الذي اعلن اول سبتمبر الماضي » والنظام الخاص بتحديد سعر رسمي لعملة جنوب افريقيا « الراند » وهو النظام الذي ادخل من اجل تقليل عمليات تهريب رؤوس الاموال .

ومن جهة اخرى اوضح وزير المالية ان المصدرين الذين لا يبيعون نقدا يتعين عليهم اعادة عائداتهم الى الوطن خلال مهلة سبعة ايام كحد اقصى .

وتجدر الاشارة الى ان حصص الارباح التي تسددها الشركات التي يرأسها اشخاص غير مقيمين او مقيمين سابقين لا يمكن تحويلها الى الخارج الا في اطار السعر الرسمي للراند .

وجدير بالذكر ان سعر الراند الرسمي اقل من سعر الراند التجاري بنسبة ١٤ في المائة .

وزير الصناعات الاولية الاسترالي يزور الامارات

دبـي ـ واس :

اعلن في دبي امس ان وزير الصناعات الاولية الاسترالي السيد جون تشارلز كيرن سيبدأ يوم الاربعاء القادم زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين .

وسيجري خلال زيارته محادثات مع المسئولين في دولة الامارات تتناول تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية المختلفة .

ومن جهة اخرى اجرى وزير التجارة البريطاني بول شانون الذي يزور مسقط حاليا لقاءات امس مع عدد من الوزراء العمانيين حيث التقى مع السيد خلفان بن ناصر الوهيبي وزير الكهرباء والمياه .

كما التقى الوزير البريطاني مع سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط والمعادن والمهندس عبدالحافظ بن سالم رجب وزير الزراعة والثروة السمكية وسالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة كل على حده .

وذكر راديو مسقط انه جرى خلال هذه اللقاءات بحث سبل تطوير التعاون بين سلطنة عمان وبريطانيا .

وزير الدولة للخارجية بالامارات يجتمع بسفير المملكة

ابوظبي ـ واس :

اجتمع وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبدالله امس مع سفير المملكة لدى الامارات صالح السليمان الفوزان .

وذكرت وكالة انباء الامارات بانه جرى خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين والقضايا الخليجية والعربية الراهنة .

الحكم على بهاء الدين ادريس بالسجن عشرة اعوام

الخرطوم/الوكالات :

حكم امس السبت على الدكتور بهاء الدين ادريس الذي كان موضع ثقة الرئيس السابق جعفر نميري بالسجن عشر سنوات وتغريمه خمسة ملايين جنيه سوداني لادانته في تهمة « المساس بالاقتصاد الوطني » .

وهذا اول حكم يصدر ضد مسئول سياسي من المسئولين عن النظام السابق الذي اطاح به الجيش في ٦ ابريل الماضي بعد مظاهرات شعبية استمرت عدة ايام .

وبدات محاكمة ادريس في ٣ اغسطس الماضي .

على صعيد اخر ذكرت صحيفة الصحافة السودانية امس السبت نقلا عن اللواء عثمان عبدالله وزير الدفاع السوداني ان سبعة جنود من القوات الحكومية اصيبوا بجراح الخميس الماضي نتيجة انفجار لغم بثته قوات العقيد قرنق على الطريق المؤدي الى كورموك .

وذكر الوزير ان القوات الحكومية تتعرض منذ امس الاول لمزيد من الهجمات من جانب المتمردين الجنوبيين من اتباع العقيد قرنق في منطقتي سمكوم وجام الجبليتين واوضح ان ذلك يشير الى النوايا المعلنة لقرنق بشان مد ميدان العمليات العسكرية حتى جبال انجيستا جنوبي المنطقة الوسطى من البلاد وحتى منطقتي كردفان ودارفور في الغرب .

وتم نقل نحو ١٨٠ الفا من سكان كورموك وضواحيها الكائنة بالقرب من الحدود مع اثيوبيا في الاسبوع الماضي تحسبا لشن هجمات من جانب المتمردين الذين يقومون بعمليات عسكرية من اثيوبيا .

يو.اس ايه توداي :

حتى صديقتنا اسرائيل!

إسرائيل تحصل على ٢٠٦ أرطال يورانيوم مخصب من أمريكا وتصنع عشرين قنبلة نووية

شنت صحيفة يو.اس ايه - توداي الامريكية شبه الرسمية حملة عنيفة ضد اعمال الجاسوسية والتجسس الذي يقوم به مواطنون اميريكيون لصالح جهات خارجية ودعت الى اتخاذ اجراءات عنيفة لاستئصال الجواسيس وقالت انها ضد قطع العلاقات الدبلوماسية مع الدول الاخرى التي يعمل الجواسيس لصالحها .

ومضت تقول لقد اصبنا بالصدمة والمرارة ونحن نكتشف ان كثيرين يغدرون بنا ويخدعوننا ويكون وقع الصدمة اعنف عندما نكتشف ان هؤلاء من بين الرجال الذين اوليناهم ثقتنا في الاسطول الحربي وفي وكالة الاستخبارات وفي الخدمة المدنية وفي صناعتنا الدفاعية .

ومن المؤسف حقا ان نكتشف ان دولا مثل الاتحاد السوفيتي والصين، تلك الصين البعيدة وحتي صديقتنا اسرائيل تلجأ الى الرشوة الدبلوماسية والعهر السياسي .

ان الاعتذار الذي جاء من اسرائيل ذكرنا انه مثلما اجاز مواطنونا لانفسهم ان يبيعونا للخارج فان اصدقاءنا المخلصين بالمثل يجيزون لانفسهم فعل ذلك .

وكتبت جوناثان مارشال المحررة بصحيفة تريبوت اوف اوكلاند تحت عنوان « الانقلاب الحقيقي الذي قامت به اسرائيل هو حصولها على القنبلة النووية »

تقول على نفس صفحة الراي ان القاء القبض على موظف في الاسطول الحربي بتهمة التجسس لصالح اسرائيل اكد بما لايدع مجالا للشك ان ثلاثين بليون دولار مساعدات لاسرائيل لن تعزز الثقة بشرائها بين الحلفاء .

فالغبي وحده هو الذي يصدق من ادعاء المسئولين الاسرائيليين بان شراءهم اسرارا عسكرية مصنفة عالية السرية لم يكن غير غلطة وقعوا فيها بلاقصد .

غير ان صدمة المواطنين الاميريكيين ستخف الى حد كبير اذا واصلت الصحافة الاميركية تقصي الحقائق بشان الاثار العميقة التي تركتها اسرائيل في كثير من حوادث التجسس التي قامت بها في الماضي .

فمهما يكن حجم واهمية ماسرقه جوناثان بولارد لن يكون ذا قيمة اذا ما قورن ماحصل عليه بالفعل ونقله لاسرائيل جواسيسها في الحقول العلمية كتلك المواد التي تصنع منها القنبلة النووية .

لقد اكدت التحريات التي اجرتها اللجنة الامريكية للطاقة النووية وغيرها من الوكالات الامريكية العاملة في هذا المجال .

ان اسرائيل حصلت من شركة نيوميك numec المقاول الحكومي المتخصصة في اعادة معالجة اليورانيوم وتخصيبه على اليورانيوم المخصب من الدرجة الاولى .

وبدات الحادثة منذ عام ١٩٦٢ عندما بدأ الشك يساور لجنة الطاقة في ان الفاقد الكبير من اليورانيوم لدى نيومك بدون وجود اي سبب يبرره لايمكن تفسيره وفهمه الا في ضوء الاتفاقية التي وقعتها نيومك لتعمل من داخل الولايات المتحدة الاميريكية كمستشار تقني ومسئول عن التدريب ووكيل سمسرة لتوفير الاحتياجات التي تطلبها اسرائيل .

وكان رئيس الشركة يتصل بالقنصلية الاسرائيلية في نيويورك بواسطة شفرة اضافة الى تجنيده علماء يهود للعمل في المفاعل النووي الاسرائيلي الذي تشغله سرا .

ومع ذلك فان الحكومة تخلت تماما عام ١٩٦٩ عن ملاحقة الموضوع واهملته الا ان وكالة المخابرات الاميريكية استنتجت ان اسرائيل قد حصلت على مالايقل عن ٢٠٦ ارطال من اليورانيوم المصنف bomb gradg وانتجت بالفعل بين عشرة وعشرين قنبلة نووية منه


الجاسوس بولارد

وقد نشرت مجلة ايروسبيس دايلي هذا العام موضوعا اكدت فيه ان اسرائيل قد اعدت عدة صواريخ برؤوس نووية وبهذا يتاكد ان وصول يد اسرائيل الى المواد الانشطارية الاميريكية لم يعد فيه اي شك .

لكن السؤال الذي يمكن ان يتبادر الى الذهن هو كيف تمكنت اسرائيل من الحصول على الرؤوس النووية الانشطارية بالغة التعقيد؟

الاجابة يمكن الحصول عليها من اعترافات ادلى بها في السادس عشر من شهر مايو الماضي رجل اعمال امريكي من كاليفورنيا بانه صدر بطريقة غير مشروعة ٨١٠ كرايتون في شكل زنادات نووية انتهى بها المطاف في الهيئة المسؤولة عن التنسيق العلمي داخل وزارة الدفاع « الحرب » الاسرائيلية وهي الهيئة المسئولة عن الابحاث العسكرية النووية .

بعد كل هذا هل يحتاج القارىء الى المزيد ليعرف اين وصلت صلات اسرائيل داخل وزارة الدفاع الاميريكية الحالية « البنتاجون » ؟!

قبل عامين نشرت صحيفة ذا نيويورك تايمز تقريرا جاء فيه ان وكيل وزارة الدفاع الاميريكية ريتشارد بيريل قد اقترح شراء اسلحة من مصنع عسكري اسرائيلي وكان قد تلقى منه خمسين الف دولار قبل ان يدخل الحكومة كما ان وزارة العدل الاميريكية بدات ثم اوقفت مشروعا للتحري في تقرير يقول ان مساعد وزير الدفاع ستيفن براين قد سلم عم ١٩٧٨ اثناء عمله مع لجنة تابعة لمجلس الشيوخ وثيقة مصنفة عالية الاهمية لممثلين لاسرائيل .

بيرو تناضل من أجل البقاء

نجح الان جارسيا زعيم بيرو الجديد خلال اقل من مائة يوم على توليه الحكم في دفع بلاده الى المقدمة في مواجهة ازمة الديون واعطى لنفسه دورا رائدا ضمن المدافعين عن اصلاح النظام الاقتصادي العالمي .

ووجه الرئيس جارسيا اكبر تحد اقتصادي حتى الان لمعالجة الدول الصناعية لازمة الديون حيث اعلن ان بيرو ستحدد من جانب واحد ما تدفعه لسداد الديون بمقدار عشرة في المائة من عائداتها من التصدير لمدة ١٢ شهرا وهدد بالانسحاب من صندوق النقد الدولي .

وقد اسهم ذلك في حدوث موجة غير عادية من التاييد الشعبي للرئيس الذي يبلغ من العمر ٣٦ عاما في دولة كان شهر العسل بين رؤسائها وشعبها ينتهي سريعا نتيجة عدم تحقيق طموحات وتوقعات الشعب .

وادى ذلك ايضا الى تدهور عنيف في العلاقات بين بيرو والولايات المتحدة وبدات الولايات المتحدة في اتخاذ اجراءات انتقامية اقتصادية واصبح موقف جارسيا محل اختبار مما يهدد بمواجهة جديدة بين واشنطن والنزعة الوطنية في اميركا اللاتينية .

ولم تظهر بادرة حتى الان تشير الى ان جارسيا تراجع عن موقفه ومنذ توليه السلطة يوم ٢٨ يوليو الماضي ينتهز اي ساحة ممكنة من الجمعية العامة للامم المتحدة الى شرفة قصره في ليما ليوجه رسالته قائلا . ان اميركا اللاتينية تقف في منعطف تاريخي خطير اما الديون او الديمقراطية .

ويقول جارسيا ان بيرو لا يمكنها الاستمرار في التضحية بالتنمية من اجل سداد ديونها الخارجية التي تبلغ ١٤ مليار دولار وبصفة خاصة لان انخفاض الاسعار العالمية قلل عائد صادرات بيرو من المواد الخام بمقدار الثلث منذ عام ١٩٨٠ في حين تضع الولايات المتحدة اجراءات حماية جمركية جديدة امام مصنوعات دول العالم الثالث .

ويرغب جارسيا بدلا من ذلك في اتفاق سياسي عالمي بين الحكومات الدائنة والمدينة يتضمن خفض معدل الفائدة وتمديد فترات السداد وان تتضمن مددا اطول « كفترة سماح » .

ولاقت دعوة جارسيا ترحيبا من دول اميركا اللاتينية المثقلة بالديون ومع ذلك فان الدول الصناعية بزعامة الولايات المتحدة تصر حتى الان على ضرورة التعامل مع كل دولة من دول اميركا اللاتينية على حدة وعلى وضع اتفاقيات تلزم الدول المدينة ببرامج تقشف تهدف الى ترشيد اقتصادها لانتاج فائض تجاري ومالي يمكنها من سداد الديون .

وقد نجح هذا الاسلوب حتى الان في منع حدوث موجة ضخمة من التخلف عن سداد الديون ولكن على حساب ارتفاع معدل التضخم وزيادة الركود وانخفاض مستويات المعيشة وتصاعد التوتر الاجتماعي في قارة تناضل فيها دول استعادت الديمقراطية لتوها من اجل البقاء .

وفي الشهر الماضي كشف جيمس بيكر وزير الخزانة الاميركي عن خطة جديدة تهدف الى تحفيز النمو الاقتصادي في الدول المدينة بواسطة قروض اضافية ولكن هذه القروض الجديدة ستكون مرتبطة بانتهاج سياسات « ريغانية » . وسارع جارسيا برفض « خطة بيكر » .

وبغض النظر عن حماس جارسيا فان ما يثير الدهشة موقف جارسيا في قراره باتخاذ اجراء من جانب واحد كخطوة سياسية ايجابية . وفي ظل الحكومة السابقة تراكمت ٣٧٥ مليون دولار على بيرو كمتاخرات ديون ولكنها ظلت تدفع ١٩ في المائة من عائدات التصدير خلال عام ١٩٨٤ .

وقد قام جارسيا بسابقة لم يحدث لها مثيل سواء بربطه صراحة بين سداد الديون بعائدات التصدير او بتحديد نسبة مئوية منخفضه من عائد الصادرات .

ويتعين على بيرو نظريا ان تدفع ٥,٦ مليار دولار حتى العام المالي الذي ينتهي في يوليو القادم اي ١٧٠ في المائة من عائد الصادرات في بيرو واذا تمسك جارسيا بوعده فسيكون ما تسدده بيرو من ديون القطاع العام حوالي ٣٢٠ مليون دولار خلال هذه الفترة .

ومع ذلك فان حكومة بيرو دفعت حوالي ١١٠ ملايين دولار في الشهور الثلاثة الاولى من توليها الحكم رغم ان المسئولين يقولون ان هذه المدفوعات ستقل بنسبة معينة في العام القادم .

وتقول الحكومة انها مستمرة حتى الان في سداد الديون للبنك الدولي وبنك التنمية الاميركي املها الرئيسي في الحصول على قروض جديدة بشروط ميسرة كما ان القطاع الخاص في بيرو مستمر في سداد ديونه الخارجية بصورة طبيعية .

ولم تدفع الحكومة شيئا للبنوك التجارية الدولية وسمحت بتاخير سداد ديونها للحكومة الاميركية لفترات تتجاوز ١٢ شهرا في بعض الاحيان وردت الحكومة الاميركية في الشهر الماضي بتجميد برنامج تمويل المعدات العسكرية والمعونات والذي كانت قيمته ٦٠ مليون دولار سنويا رغم ان واشنطن استمرت في تمويل المشاريع التي بدا تنفيذها بالفعل .

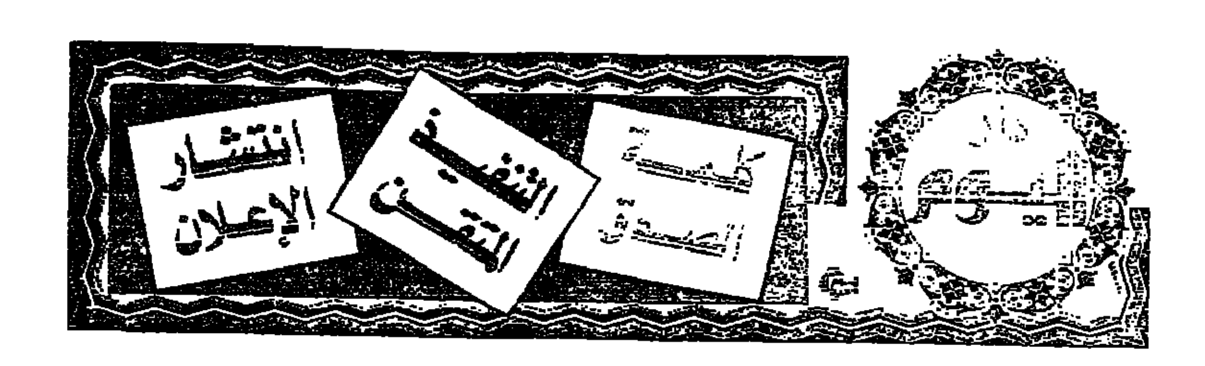
ووفقا للقانون الاميركي فان تجميد المعونات شيء تلقائي نظرا لتخلف بيرو عن سداد ديونها ولكن المصادر الدبلوماسية تقول انه من الممكن ان تتغاضى واشنطن عن ذلك الا انه ليس هناك الكثير من الناس المستعدين في واشنطن للدفاع عن قضية بيرو لان جارسيا اثار غضب عدد كبير من كبار المسئولين في الحكومة الاميركية .

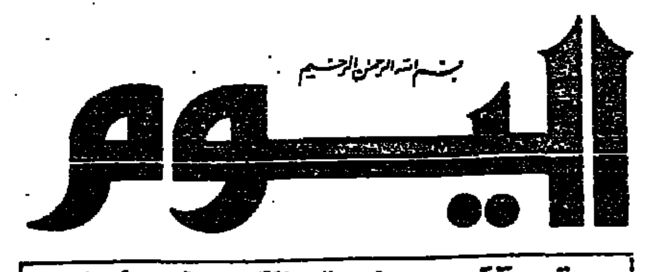
ومن المؤكد ان واشنطن ستصعد عقوباتها على بيرو اذا انهارت المفاوضات الدائرة حاليا بين حكومة ليما وشركتي نفط اميركيتين بعد ان اوقف جارسيا عقدهما في ٢٨ اغسطس الماضي قائلا انه مجحف بحق بيرو وحدد ثلاثة اشهر كحد اقصى لاجراء مفاوضات جديدة .


● مظاهرة تاييد للرئيس جارسيا



صباح الخير — الرأي الاردنية — مجلة النهضة









جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



استعمال أشعة ليزر يقلل من العمى بسبب مضاعفات السكر

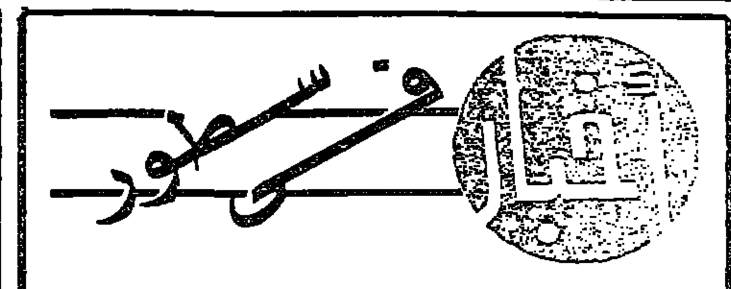
ذكرت دراسة طبية نشرت في واشنطن مؤخرا ان استعمال اشعة الليزر في لحم الشعيرات الدموية للعين سيقلل احتمالات الاصابة بالعمى الى النصف نتيجة المضاعفات الناتجة عن الاصابة بداء السكري .

واكتشف الباحثون ان اشعة الليزر ذات مفعول ايجابي في علاج ورم الشبكية الذي يبلغ عدد المصابين به نتيجة مضاعفات داء السكري حوالي ٤٠٠٠٠٠ شخص في الولايات المتحدة وعادة ما يؤدي ذلك لاضعاف الرؤيا لدرجة عدم مقدرة تمييز الاشخاص او القراءة وقيادة السيارة .

وقال محرر صفحة امراض العيون في النشرة الصادرة هذا الشهر الدكتور مورتون غولدبيرغ ان استخدام اشعة الليزر في علاج امراض العين يعد تقدما طبيا كبيرا في اساليب العلاج .

وكان مرضى العيون المصابون بورم الشبكية يقسمون الى مجموعتين في السابق يتم علاج افراد احداهما باشعة الليزر بينما يكتفي بمراقبة افراد المجموعة الثانية من خلال العلاج بالادوية العادية .

وتبين بعد ثلاث سنوات ان قوة الابصار تراجعت عند افراد المجموعة التي لم تعالج بالليزر وذلك بنسبة ٢٤٪ بينما تراجعت عند افراد المجموعة التي عولجت باشعة الليزر بنسبة ١٢٪ فقط .



© اصدرت المحكمة العليا في سانداكان في ولاية سباه (ماليزيا) امس الاول حكما بالاعدام على فلبيني يبلغ من العمر ٣٤ عاما للعثور بحوزته على ٦٠٩ جرامات من القنب .

وكان المتهم سائق اسناوي يحمل المخدرات لدى اعتقاله في ٢٦ اكتوبر ١٩٨٣ في سا داكان شرقي البلاد .

© اودى مرض فيروسي قاتل بحياة ١٣ شخصا حتى الان توفي ستة منهم يوم امس الاول وقالت مصادر طبية ان هذا المرض قد انتشر في مقاطعة انوارادابورا الشمالية وتوفي على اثره سبعة اشخاص قبل ان يتم التعرف عليه من قبل فريق طبي برئاسة وزير الصحة السريلانكي الدكتور رانجيت اتاباتو .

واضافت هذه المصادر ان هذا المرض قد اصاب ٣٠ شخصا اخرين بعضهم في حالة صحية خطرة .

واوضحت هذه المصادر ان هذا المرض الذي ينقله البعوض يؤدي الى الوفاة اذا لم يكتشف في مراحل مبكرة . ومن عوارض هذا المرض التهابات في الدماغ .

© ادين امريكي يحمل فيروس الايدز (نقص المناعة المكتسبة) امس الاول في فلينت (ميتشجان) بارتكاب فعل بهدف القتل لانه بصق في وجه اربعة من رجال البوليس جاءوا لاعتقاله اثر حادث مرور .

واكد جون ماكجرو مساعد المدعي العام في المنطقة ان جون ريتشارد (٢٨ سنة) يعلم انه يحمل فيروس الايدز وحاول نقله بالبصق على رجال البوليس .

واكد مع ذلك احد الاطباء الذي استشاره البوليس المحلي ان هذا الفيروس لا ينتقل بواسطة اللعاب . وتشير السلطات الصحية الامريكية الى ان فيروس الايدز الذي تسبب في موت اكثر من سبعة الاف شخص في الولايات المتحدة ينتقل عن طريق العلاقات الجنسية او نقل الدم .

وقد اجريت فحوصات طبية على جون ريتشارد واسفرت عن نتائج ايجابية خلال اعتقاله مرة سابقة وقد مثل امس السبت امام محكمة فلينت .

[الفتـــوة]

في غمرة فرح ركاب الطائرة بتخيل استقبال الاحبة ولقائهم .. فجاة يعلن الكابتن ان « قبضايا قد خطف الطائرة ويصبح مصير الركاب بين الموت والموت .. يتقدم « الفتوة » برشاشه وقنابله ومعدات « الحرفه » والات الرعب من الاب الذي يداعب اطفاله وينتزعه من بينهم ويطلق عليه النار (ايذانا) ببدء مطالب القرصنة الالكترونية (الحديثة) دون اعتبار لبراءة هذا الانسان .. ودون اعتبار للقلوب الاطفال التي تشق صدورهم وتتزلزل ارض الطائرة تحت اقدامهم خوفا وهلعا كلما جال (القرصان) بنظراته عليهم .

اية (بطولة) «؟» هذه التي تحول الانسان من لحم ودم وعواطف حنونة الى مجرم يسفك الدماء البريئة التي (ليس لها ناقة ولاجمل) وربما تلك الدماء تسري في قلوب تنبض بالحب والطهر فيكون الموت بتلك الطريقة المهينة عقابا .

احيانا نقدر الدوافع النفسية لان يكون البشري مجرما بحق فرد .. ولكن لا يمكن لاي انسان قبول ان يسدد الابرياء فواتير الاثمين ببساطة لانهم ابرياء .. وان يكونوا ضحايا لمجرد قراءة بيان اعده بشري خبيث يقرا حوار (الادوات) وتهديداتهم للابرياء وهو يحتسي القهوة .. فقتل الابرياء ثارا للابرياء .. يعني قتل الابرياء مرتين دون ان يصاب الاثمون بسوء ..

[البقية ص ٢٢]

مطلق العنزي

شركة امريكية تنقب عن البترول في منطقة الادرياتيك

بلجراد - اف ب -

ذكرت وكالة الانباء اليوغسلافية ان شركة شيفرون البترولية الامريكية في سان فرانسيسكو ستقوم بالاشتراك مع الشركة اليوغسلافية اينا نافتابلين في زغرب بعمليات تنقيب عن البترول في منطقة الادرياتيك في يوغسلافيا .

وقد قام بتوقيع اتفاق بهذا المعنى تبلغ قيمته الاستثمارية ٣٢ مليون دولار عن شركة شيفرون في زغرب ممثلها مالكولم بويز ومدير الشركة اليوغسلافية نافرو بوبيجاك .

وستجرى عمليات الحفر في ارخبيل كورناتي ووسط الادرياتيك وستستمر على مدى ثلاث سنوات .

وجدير بالذكر ان الشركة الامريكية اشتركت خلال السنوات الثلاث الاخيرة في عمليات تنقيب جنوبي الادرياتيك ولكن بدون نتائج . ومع ذلك فان خبراء شركة شيفرون مقتنعون من وجود حقول بترول تجارية في الجزء الاوسط من الادرياتيك اليوغسلافي .





طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٦٧٣٣٦ بالدمام